



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE
DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)**

9 AĞUSTOS 2020

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **120 soru** bulunmaktadır.
Sayısal Bölüm: 60 soru
Sözel Bölüm: 60 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2 saat, 30 dakika)**.
3. Bu sınav puanlanırken her bölümdeki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1.
$$\frac{\frac{1}{6} - \frac{1}{9}}{\frac{1}{9} - \frac{1}{12}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

2.
$$\frac{4,4}{0,04} - \frac{4}{0,4}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 40 B) 60 C) 80 D) 100 E) 120

3.
$$\frac{2 \cdot 10^{-2} + 4 \cdot 10^{-4}}{3 \cdot 10^{-3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4,8 B) 5,4 C) 5,6 D) 6,4 E) 6,8

4.
$$\frac{\sqrt{75} \cdot \sqrt{48}}{\sqrt{18} \cdot \sqrt{8}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 9 D) 10 E) 12

5. $\frac{5! \cdot 6!}{6! + 7!}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

6. A ve B birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} A5 \\ \times 9 \\ \hline AAB \end{array}$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

7. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere,

$$a \cdot (b + c)$$

ifadesi bir tek sayıya eşittir.

Buna göre,

I. $a + (b \cdot c)$

II. $b + (a \cdot c)$

III. $c + (a \cdot b)$

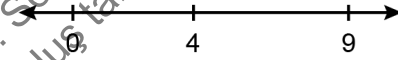
ifadelerinden hangileri her zaman tek sayıya eşittir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

- D) II ve III

- E) I, II ve III

8. Aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde üç sayı gösterilmiştir.



Bu sayı doğrusu üzerinde seçilen bir a tam sayısına; bu üç sayıdan en yakın olanın 4, en uzak olanın 0 olduğu biliniyor.

Buna göre, a sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

9. Tuğba; makale, sunum ve ödev isimli üç dosyanın her birini kendi içinde sabit bir indirme hızıyla bilgisayarına indirmiştir. Tuğba'nın, bu dosyaların her birini bilgisayarına indirme hızı ve indirme süresi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	İndirme Hızı (MB/saniye)	İndirme Süresi (saniye)
Makale	2,9	40
Sunum	2,2	50
Ödev	1,9	60

M, S, Ö sırasıyla makale, sunum ve ödev dosyalarının MB türünden boyutlarını göstermek üzere, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $M < Ö < S$ B) $M < S < Ö$ C) $Ö < S < M$
D) $S < M < Ö$ E) $S < Ö < M$

10. A, B ve C birer rakam olmak üzere, ondalık sayılarda
(A, B) + (C, AB) = 9,18
eşitliği veriliyor.

Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

11. a ve b gerçel sayılar olmak üzere,

$$4^a = 8^{a-b} = 2$$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{4}{3}$
D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

12. a, b ve c gerçel sayıları için

$$\frac{a+b}{a \cdot c} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{b}{a} = \frac{1}{2}$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

13. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$4 < a < 8$$

$$25 < a \cdot b < 30$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

14. Sıfırdan farklı a ve b gerçel sayıları için

$$a + |a| = 0$$

$$b - |b| = 0$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre,

I. $a + b < 0$

II. $a - b < 0$

III. $a \cdot b < 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II

E) II ve III

15. a ve b birer tam sayı olmak üzere, üç elemanlı

$A = \{2, 5, a\}$ ve iki elemanlı $B = \{3, b\}$ kümelerinin kesişim kümesi bir elemanlıdır.

A kümesinin elemanları toplamı B kümesinin elemanları toplamına eşit olduğuna göre, a'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 8

16. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde bir f fonksiyonu

$$f(x) = \sqrt{1 + \sqrt{x}}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$f(9) \cdot f(a) = f(64)$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

- A) $\frac{9}{4}$ B) $\frac{9}{16}$ C) $\frac{25}{16}$

D) 3

E) 4

17. Gerçel sayılar kümesi üzerinde $\star$ işlemi

$$x \star y = x \cdot y - x - y$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$a \star 4 = 5$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

18. Üç basamaklı ABA doğal sayısı 5 ile, BAB doğal sayısı ise 12 ile tam bölünmektedir.

Buna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 12 E) 13

19. Asal çarpanları aynı olan iki doğal sayının asal çarpanlarının kuvvetleri çarpımı birbirine eşitse bu iki sayıya eş güçlü olan sayılar denir.

Örneğin, $36 = 2^2 \cdot 3^2$ ve $48 = 2^4 \cdot 3^1$ olduğundan 36 ile 48 eş güçlü olan sayılardır.

Buna göre, 320 ile eş güçlü olan en küçük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

20. Emel, bir doğal sayı seçip birinci adımda bu sayıyı oluşturan rakamları toplayarak bir sayı elde etmektedir. Elde ettiği bu sayı bir basamaklı ise işlemi bitirmekte, değilse sonraki her bir adımda bir önceki adımda elde ettiği sayının rakamlarını toplayarak bir basamaklı bir sayı elde edene kadar bu işlemi devam ettirmektedir. Örneğin; 543 sayısı için 1. adımda 12 sayısını, 2. adımda ise 3 sayısını elde ederek 2. adım sonunda işlemi bitiriyor.

Buna göre, Emel'in seçebileceği iki basamaklı kaç farklı doğal sayı için bu işlem 2. adım sonunda biter?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

21. m ve n doğal sayılar olmak üzere, $m \cdot n$, $m \cdot (n + 1)$ ve $n \cdot (m + 1)$ sayıları küçükten büyüğe doğru sıralanmış ardışık çift sayılardır.

Buna göre, bu ardışık üç çift sayının toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 36

22. 0 ile 100 arasında puan verilen bir sınava giren 10 öğrenciden 6 öğrencinin 50'den fazla, 70'ten az puan aldığı bilinmektedir.

Buna göre, bu 10 öğrencinin sınavdan aldıkları puanların aritmetik ortalaması

- I. 25
II. 55
III. 85

değerlerinden hangileri olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

23. Kırmızı ve beyaz topların bulunduğu bir torbadaki kırmızı topların sayısı beyaz topların sayısının 5 katıdır. Torbadaki bu topların dörtte üçü torbadan çıkarıldığında ilk duruma göre; torbadaki beyaz topların sayısının yarıya düştüğü, kırmızı topların sayısının ise 64 azaldığı hesaplanmıştır.

Buna göre, ilk durumda torbada toplam kaç top vardır?

- A) 96 B) 108 C) 120 D) 132 E) 144

24. Beren kumbarasındaki paranın % 60'ını, Ceren ise kumbarasındaki paranın % 75'ini harcayarak Deren'e toplam 90 TL değerinde ortak bir hediye almışlardır. Son durumda, Beren'in ve Ceren'in kumbaralarında kalan paraların birbirine eşit olduğu görülmüştür.

Buna göre, başlangıçta Beren ile Ceren'in kumbaralarındaki toplam para miktarı kaç TL'dir?

- A) 120 B) 130 C) 150 D) 160 E) 180

25. Mete, kış ve yaz olmak üzere; iki dönem yüzme kursuna gitmiştir. Bu kurstan;

- kış döneminde haftada 2 saat olmak üzere, 8 hafta boyunca,
- yaz döneminde haftada 3 saat olmak üzere, 4 hafta boyunca

ders almıştır.

Bu kursta verilen 1 saatlik yüzme dersi ücreti; yaz döneminde kış dönemindekine göre % 60 daha fazla olacak şekilde belirlenmiştir.

Mete'nin bu kursa kış döneminde ödediği toplam ücret 400 TL olduğuna göre, yaz döneminde ödediği toplam ücret kaç TL'dir?

- A) 360 B) 400 C) 450 D) 480 E) 500

26. Arda'nın 2020 yılındaki yaşı, babasının 2011 yılındaki yaşının yarısına eşittir.

Arda doğduğunda babası 33 yaşında olduğuna göre, Arda hangi yılda doğmuştur?

- A) 1993 B) 1994 C) 1995 D) 1996 E) 1997

27. Kartal'ın kredi kartının günlük harcama limiti 2000 TL olarak belirlenmiştir. Kartal, bu kredi kartıyla ilk alışverişinde belirli sayıda ürün almış ve aldığı ürünlerin ortalama fiyatının 150 TL olduğunu görmüştür. Bu kredi kartıyla aynı gün yaptığı ikinci alışverişinde 5 ürün almış ve ikinci alışverişinde aldığı ürünlerin ortalama fiyatının ilk alışverişinde aldığı ürünlerin ortalama fiyatına göre % 20 arttığını hesaplamıştır.

Bu iki alışverişten sonra, Kartal'ın kredi kartındaki günlük harcama limitinden geriye 50 TL kalmıştır.

Buna göre, Kartal'ın ilk alışverişinde aldığı ürün sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

28. Bir apartmandaki bazı daireler, cumartesi ve pazar günlerinden en az birinde yemek siparişi vermiştir. Bu apartmandaki dairelerden;

- cumartesi günü yemek siparişi vermeyen daire sayısının 7,
- pazar günü yemek siparişi vermeyen daire sayısının 5,
- cumartesi günü de pazar günü de yemek siparişi vermeyen daire sayısının 3

olduğu görülmüştür.

Bu apartmanda 15 daire bulunduğuna göre, her iki günde de yemek siparişi veren daire sayısı kaçtır?

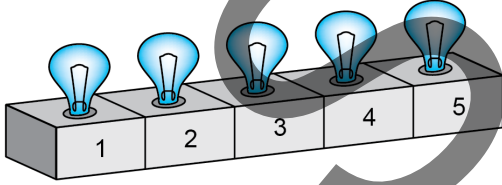
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

29. İki vagondan oluşan bir trenin birinci vagonunda her sırada 4 koltuk, ikinci vagonunda ise her sırada 6 koltuk olmak üzere, trende toplam 130 koltuk bulunmaktadır. Birinci vagona 1 sıranın, ikinci vagona 5 sıranın tamamının boş kaldığı ve diğer sıraların tamamen dolu olduğu bir seferde, birinci vagondaki dolu koltuk sayısı ikinci vagondaki dolu koltuk sayısının 3 katıdır.

Buna göre, bu trende bulunan toplam sıra sayısı kaçtır?

- A) 25 B) 26 C) 27 D) 28 E) 29

30. Aşağıda, numaralandırılmış 5 lambadan oluşan bir düzenek verilmiştir.



Başlangıçta hiçbir lambanın yanmadığı bu düzenekte, birinci adımda 1 numaralı lamba yanmaktadır. Birinci adımdan sonraki her bir adımda, bir önceki adımda yanan lamba sönmekte ve numarası bu sönen lamba numarasından 3 fazla veya 2 eksik olan lamba yanmaktadır. Böylece her adımda yalnızca bir lamba yanmaktadır.

Buna göre, 34. adımda yanan lambanın numarası kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

31. Aynı evde oturan Aslı ve Beril, evlerinden bisikletleriyle farklı zamanlarda yola çıkıp aynı yolu kullanarak sabit hızlarla okula gitmişlerdir. Aslı, evden 08.00'de çıkıp 09.00'da okula ulaşmış, Beril ise evden 08.10'da çıkmasına rağmen 08.55'te okula ulaşmıştır.

Buna göre, Aslı ile Beril saat kaçta karşılaşmıştır?

- A) 08.25 B) 08.30 C) 08.35
D) 08.40 E) 08.45

32. Bir tezgâhta bulunan elma, mandalina ve portakalın kilogram türünden toplam ağırlıkları sırasıyla 5, 3 ve 2 sayılarıyla; bu meyvelerin kilogram satış fiyatları ise sırasıyla 1, 2 ve k sayılarıyla doğru orantılıdır.

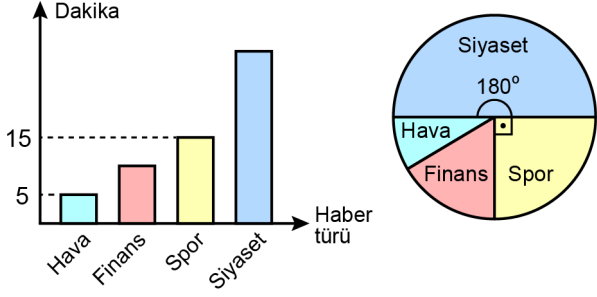
Bu meyvelerin bir kısmı satıldıktan sonra;

- tezgâhta kalan elma, mandalina ve portakalın toplam ağırlıklarının birbirine eşit olduğu,
- bu üç çeşit meyvenin her birinin satışından elde edilen gelirlerin birbirine eşit olduğu

Buna göre, k kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

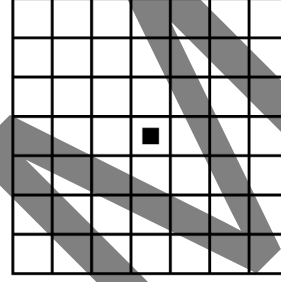
33. Bir haber bülteninde; siyaset, spor, finans ve hava durumu ile ilgili haberlere yer verilmektedir. Aşağıda, bu haber türlerinin haber bültenindeki süreleriyle ilgili bazı bilgiler sütun grafiğinde, haber bülteninin toplam süresinin haber türlerine göre dağılımı ise daire grafiğinde gösterilmiştir.



Buna göre, bu haber bülteninde siyaset haberleri finans haberlerinden kaç dakika fazla yer alır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 21

34. Birim karelerden oluşan 7x7 boyutlarındaki bir oyun tahtasında siyah renkli bir taşın birinci adımda bulunduğu konum aşağıda gösteriliyor.



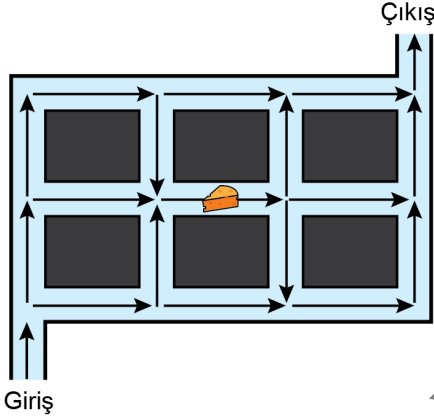
Bu tahtada, bir köşesi veya bir kenarı ortak birim kareler, komşu olan birim kareler olarak tanımlanıyor.

Bu taş; birinci adımdan sonraki her bir adımda, bir önceki adımda bulunduğu birim karede, bu kareyle komşu olan birim karelerden birine hareket edebiliyor.

Buna göre, bu taşın 3. adım sonunda bulunamayacağı birim kare sayısı kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

35. Bir kedi, şekildeki düzeneğin sol alt köşesinde bulunan girişten girip her yol ayrımında yalnızca ok yönündeki yolları takip ederek ve geçtiği yoldan bir daha geçmeden düzeneğin sağ üst köşesinde bulunan çıkıştan çıkacaktır.



Bu kedi, peynirin bulunduğu yoldan geçecek biçimde çıkışa kaç farklı şekilde ulaşabilir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

36. Boyları birbirinden farklı olan dört öğrenci arka arkaya rastgele sıralanıyor.

Bu sıralamada en kısa öğrencinin en önde, en uzun öğrencinin ise en arkada olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{12}$

37. - 38. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

1'den büyük doğal sayılar kümesi üzerinde $\star$ işlemi

$$m \star n = m + m \cdot 2 + m \cdot 3 + m \cdot 4 + \dots + m \cdot n$$

biçiminde tanımlanıyor.

37. $(2 \star 8) \star 3$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 288 B) 336 C) 384 D) 420 E) 432

38. $n \star (n + 1) = 6n^2 + n$

olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

39. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kafede, maliyeti 10 TL olan bir menü % 20 kârla satılmaktadır. Yapılan bir kampanya ile öğrenciler için bu menüye satış fiyatı üzerinden % 10 indirim uygulanmaktadır.

39. Bu kafeye bir gün içinde 25'i öğrenci olmak üzere, toplam 65 müşteri gelmiş ve her müşteri bu menüden birer tane almıştır.

Buna göre, gün sonunda bu menülerden toplam kaç TL kâr elde edilmiştir?

- A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

40. Kafeye gelen 120 müşteriden her birinin bu menüden birer tane aldığı bir günün sonunda, bir menüden ortalama 1,5 TL kâr elde edilmiştir.

Buna göre, kafeye gelen bu müşterilerden kaç tanesi öğrencidir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

41. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı ABCD doğal sayısının rakamları,

$$A < B$$

$$B > C$$

$$C < D$$

koşullarını sağlıyorsa bu sayıya engebeli sayı denir.

Örneğin, 1437 sayısı bir engebeli sayıdır.

41. A73A sayısı bir engebeli sayı olduğuna göre, A rakamının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

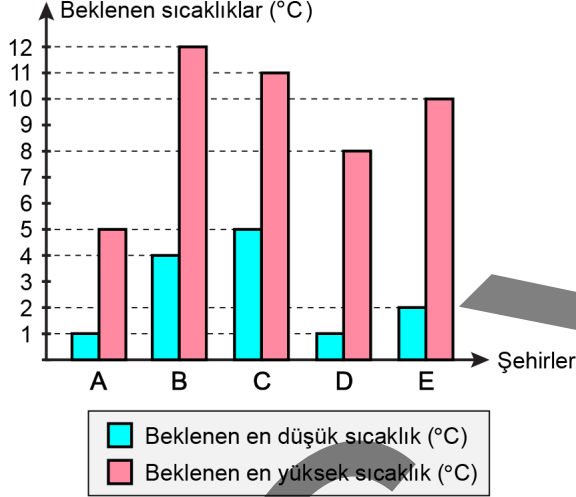
- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 21

42. Buna göre, en büyük engebeli sayı ile en küçük engebeli sayının toplamı kaçtır?

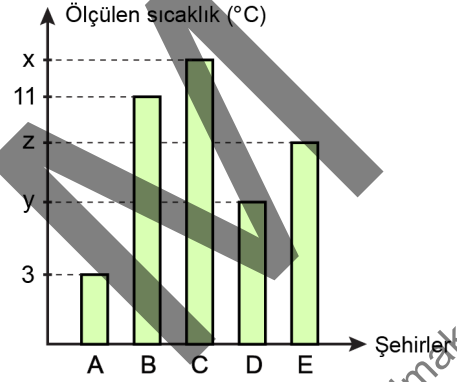
- A) 10 170 B) 10 195 C) 10 205
D) 10 240 E) 10 300

43. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir hava durumu programında, pazar günü için beş farklı şehirde beklenen en düşük ve en yüksek hava sıcaklıkları derece türünden aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



44. Pazar günü saat 14.00'te bu beş şehirde ölçülen hava sıcaklıkları derece türünden aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



Her bir şehir için ölçülen bu sıcaklık değerlerinden yalnızca 3 tanesinin o şehirde beklenen sıcaklık değer aralığının içinde olduğu görülmüştür.

x, y ve z sıcaklık değerleri derece türünden birer tam sayı olduğuna göre, z kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

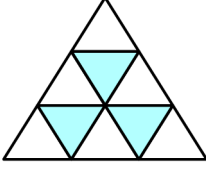
43. Pazar günü bu beş şehirde saat 12.00'de ölçülen hava sıcaklık değerlerinin birbirine eşit olduğu ve her bir şehir için ölçülen bu sıcaklık değerlerinin o şehirde beklenen sıcaklık değer aralığının içinde olduğu görülmüştür.

Buna göre, ölçülen hava sıcaklığı kaç derecedir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

45. - 47. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda 6 tane beyaz, 3 tane mavi üçgen bulunmaktadır.

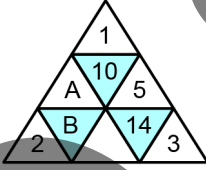


Tablo, bu üçgenlere

- her bir üçgendeki sayı birbirinden farklı birer pozitif tam sayı olacak biçimde,
- her bir mavi üçgendeki sayı, bu üçgenle ortak kenara sahip beyaz üçgenlerdeki sayıların toplamına eşit olacak biçimde

sayılar yazılarak doldurulacaktır.

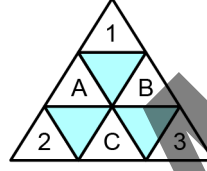
45.



Bu tablo doldurulduğunda $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

- A) 36 B) 48 C) 60 D) 72 E) 84

46.



Bu tablo doldurulduğunda mavi üçgenlerdeki sayıların toplamı 72 olmuştur.

Buna göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 27 C) 30 D) 33 E) 36

47.

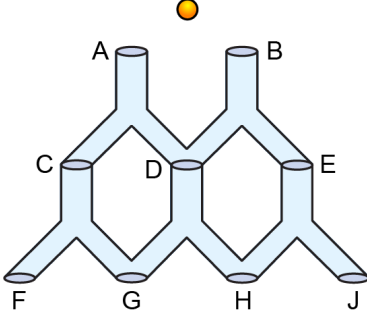


Yukarıdaki tablo kaç farklı şekilde doldurulabilir?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

48. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Borulardan ve harflerle isimlendirilmiş 9 kapaktan oluşan aşağıdaki düzeneğe başlangıçta belirli bir tam sayıyı gösteren elektronik bir top, A veya B kapaklarının birinden atılacaktır. Sürekli aşağı doğru hareket eden bu elektronik topun gösterdiği sayı, geçtiği kapaklara göre değişmekte ve top düzeneğin en altında bulunan kapakların birinden çıkmaktadır.



Bu elektronik topun, her bir kapaktan geçerken o anki gösterdiği sayı aşağıdaki kurallara göre değişmektedir.

- A, F ve J kapaklarından geçerken sayıdan 5 çıkarılır.
- B, C ve E kapaklarından geçerken sayı 2 ile çarpılır.
- D, G ve H kapaklarından geçerken sayıya 4 eklenir.

48. Düzeneğe üzerinde üç basamaklı $X3Y$ doğal sayısını gösteren bir top atılıyor. Top B, E ve H kapaklarından geçerek düzenekten çıktığında 940 sayısını gösteriyor.

Buna göre, $X + Y$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

49. Düzeneğe atılan ve D kapağından geçtiği bilinen bir top düzenekten çıktığında 21 sayısını gösteriyor.

Buna göre, bu topun başlangıçta gösterdiği sayı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

50. Düzeneğe A kapağından atılan bir topun başlangıçta gösterdiği sayı düzenekten çıktığında gösterdiği sayıya eşit oluyor.

Buna göre, bu topun başlangıçta gösterdiği sayı

I. 6

II. 9

III. 15

değerlerinden hangilerine eşit olabilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

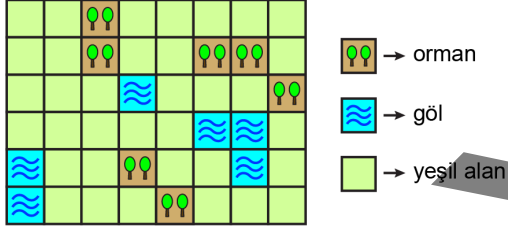
C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

51. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Birim karelere ayrılmış aşağıdaki haritada ormanlar, göller ve yeşil alanlar şekildeki gibi gösterilmiştir. Bu harita kullanılarak oynanan 5 kişilik bir oyunda her oyuncu, dört farklı birim kareyle ortak kenarı olan farklı birer birim kare seçiyor. Her oyuncu, seçtiği birim kareyi ve bu birim kareyle ortak kenarlara sahip olan diğer dört birim kareyi de işaretleyerek 5 birim karelik bir keşif alanı belirliyor.



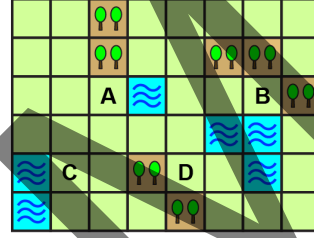
Her bir orman 10 puan, her bir göl 5 puan ve her bir yeşil alan 1 puan olmak üzere; her bir oyuncunun keşif puanı, bu oyuncunun keşif alanındaki birim karelerin puanları toplamına eşit oluyor.

Keşif alanı başka bir oyuncunun keşif alanı ile ortak birim kare içermeyen oyuncular listeleniyor. Bu listedeki oyunculardan keşif puanı en yüksek olan oyuncu veya oyuncular oyunu kazanıyor.

51. Bu oyunda alınabilecek en yüksek keşif puanı ile en düşük keşif puanının toplamı kaçtır?

- A) 26 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

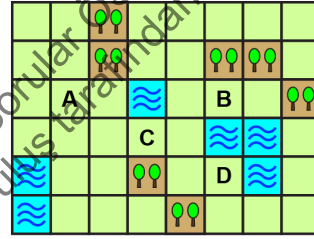
52. Bu oyunu oynayan Alper, Betül, Cihan, Deniz ve Emre seçtikleri birim karelere isimlerinin baş harflerini yazmıştır. Bu oyunculardan dördünün seçtiği birim kareler şekilde gösterilmiştir.



Bu oyunu Alper kazandığına göre, Emre'nin keşif puanı kaçtır?

- A) 5 B) 9 C) 13 D) 22 E) 23

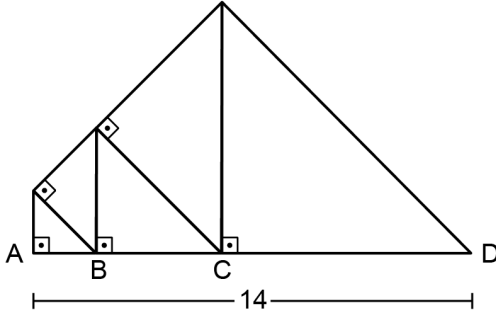
53. Bu oyunu oynayan Alper, Betül, Cihan, Deniz ve Emre seçtikleri birim karelere isimlerinin baş harflerini yazmıştır. Bu oyunculardan dördünün seçtiği birim kareler şekilde gösterilmiştir.



Bu oyunu kazanan bir oyuncu olmadığına göre, E harfinin yer alabileceği kaç farklı birim kare vardır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 7

54. Aşağıdaki şekilde beş ikizkenar dik üçgen gösterilmiştir.

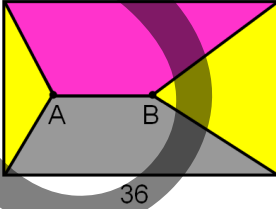


Şekilde A, B, C ve D noktaları doğrusal olup A ile D noktaları arasındaki uzaklık 14 birimdir.

Buna göre, bu şeklin alanı kaç birimkaredir?

- A) 62 B) 75 C) 81 D) 90 E) 93

55. Ahmet, boyama kitabında uzun kenarı 36 cm olan bir dikdörtgenin uzun kenarına paralel olacak biçimde bir AB doğru parçası çizmiştir. Sonra; bu dikdörtgeni iki üçgen ve iki yamuktan oluşan dört bölgeye şekildeki gibi ayırıp her bir bölgeyi sarı, pembe ve gri renklerden birine boyamıştır.

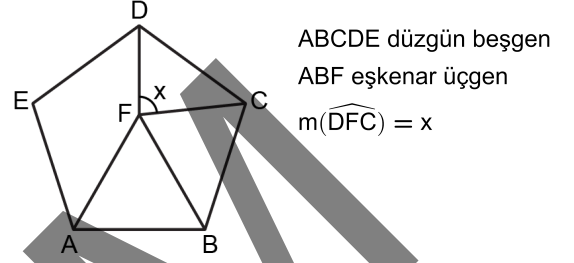


Şekilde, pembe ile gri renge boyanan bölgelerden her birinin alanı sarı renge boyanan bölgelerin alanlarının toplamına eşittir.

Buna göre, AB doğru parçasının uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

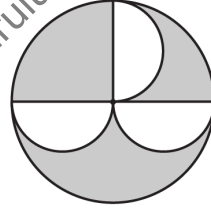
- 56.



Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 72 B) 76 C) 78 D) 80 E) 84

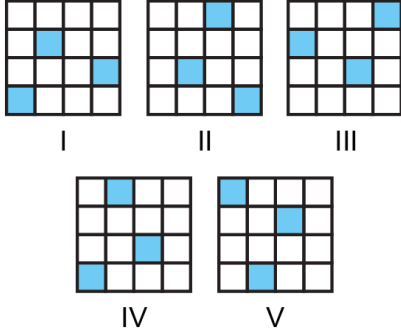
57. Bir kâğıda bir çember çizildikten sonra bu çemberin içine her birinin çap uzunluğu bu çemberin yarıçap uzunluğuna eşit olan ve tek noktada kesişen üç eş yarım çember çizilerek aşağıdaki şekil oluşturulmuştur. Sonra çizilen bu yarım çemberler dışında kalan bölge şekildeki gibi boyanmıştır.



Buna göre, boyalı bölgenin alanının boyalı olmayan bölgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{3}$
D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{7}{4}$

58. Bir masa üzerinde bulunan, birim karelerden oluşan 4x4 boyutlarındaki beş oyun tahtasının bazı birim kareleri maviye boyanarak aşağıdaki görünümler oluşturuluyor.



Numaralandırılmış bu beş oyun tahtasından her biri, bu masa üzerinde kendi merkezi etrafında ayrı ayrı döndürüldüğünde yalnızca dördünde aynı görünüm elde edilebiliyor.

Buna göre, aynı görünümün elde edilemediği oyun tahtasının numarası kaçtır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

59. Dikdörtgenler prizması biçimindeki bir tahta parçasının tamamı birim küplere ayrılıyor. Bu küplerin bir kısmıyla taban ayrit uzunlukları 1 birim, kalan kısmıyla ise taban ayrit uzunlukları 2 birim olan kare dik prizma biçiminde iki farklı kule oluşturuluyor.

Hacimleri eşit olan bu iki kuleden birinin yüksekliğinin diğerinin yüksekliğinden 15 birim fazla olduğu görülüyor.

Buna göre, başlangıçtaki tahta parçasının hacmi kaç birimküptür?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

60. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere, dik koordinat düzleminde (a, b) noktası alınıyor. Bu noktanın; $(a, 0)$ noktasına uzaklığının 6, orijine olan uzaklığının ise 10 birim olduğu biliniyor.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Birbirinden farklı müzik anlayışlarının ---- olan, yan yana düşünemeyeceğiniz birçok solist ve topluluk, remiks ---- bugün; birbirlerinin şarkılarına yeni düzenlemeler için verimli birliklikler kurabiliyor.

- A) temsilcisi - zemininde buluşabiliyor
- B) yorumcusu - rekabetinde kayboluyor
- C) tüketicisi - paydasında birleşebiliyor
- D) üreticisi - savaşına girebiliyor
- E) dinleyicisi - çıtasını yükseltiyor

2. Modern bilimin ortaya çıkışından bu yana bilim insanlarının ---- akıllardaki soruların bir kısmını ---- yeni soruları da beraberinde getirdi.

- A) deneyimleri - araştırmaya çalışırken
- B) üretimleri - gereksiz bulurken
- C) endişeleri - ele alırken
- D) açıklamaları - çözüme kavuştururken
- E) çalışmaları - değersiz görürken

3. "Hızlı" ve "kolay" kavramları her zaman olumlu bir anlam ifade etmez. Tıpkı yavaşlamanın, her şeyi salyangoz hızında yapmak anlamına gelmediği gibi. Yaratıcı yavaşlamak; etrafımızdaki her şeyi, ölçülü bir hızda yerine getirmektir. Her dakikanın, saniyenin tadını çıkarmaktır. ----.

- A) Plan ve programlarımızı, detaylandırarak ve çeşitlendirerek hayata geçirmektedir
- B) Yaptığımız her şeyi hakkını vererek ve içimize sinmesini önemseyerek yapmaktır
- C) Hayatımızı kompartımanlara bölerek düzenli ve keyifli yaşamayı seçmektir
- D) Gelecek planlarımızı askıya alarak bugüne ve hâlihazırdaki meselelere odaklanmaktır
- E) Her dakikamızı hayat yarın son bulacakmış gibi doludizgin yaşamaya çalışmaktır

4. Bir yerde yaşayan insanların ne ---- anlamak istiyorsak şarkılarına bakmalıyız, diye düşünürüm hep. Örneğin "Sehrim tüm kalbimi ısıtıyor." diye başlayan eski bir Zagreb şarkısının "Zagreb sokaklarında hayatım akıp gidiyor; sevinci beni kucaklıyor, üzüntüsü yaralıyor." şeklinde devam eden sözleri, insanların kentle ---- gösteriyor.

- A) yaşadığını - mesafeli olduklarını
- B) bildiğini - birlikte yaşadıklarını
- C) hissettiğini - bütünleştiklerini
- D) istediğini - var olduklarını
- E) algıladığını - özgürleştiklerini

5. - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) İnsanlar doğuştan ve özde birbirlerinden pek de farklı değildir. (II) Onları bir süre sonra diğerlerinden ayıran tek belirgin nokta hedeflerine ulaşmada gösterdikleri çabanın ölçüsüdür. (III) Demek istediğim; zaman geçtikçe değişen, onların özü ve kalıbı değil, hayata ait koşullarıdır. (IV) Bunlar zenginlik, ün, sağlık gibi değişebilen, kazanılabilen veya kaybedilebilen şeylerdir. (V) Bütün bunların ve yılların getirdiklerinden başka özünde değişen bir şey yoktur. (VI) Montaigne'in de dediği gibi, kral da dilenci de aynı iştahla acıkir.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

6. (I) Odunpazarı evleri, sahibine benzer; kimi mütevazı kimi de epey gösterişlidir. (II) Mütevazı evlerin hikâyesi kayıptır, tıpkı sahipleri gibi. (III) Adıyla sanıyla yaşayanlar ise çoğunlukla bey konaklarıdır. (IV) Bugün müze ve lokanta olarak kullanılan Osmanlı Evi de görkemi ve zengin süslemeleriyle göz alan bu bey konaklarından. (V) Kurtuluş Savaşı'nda Atatürk'ü misafir eden Osmanlı Evi ve çevresinin kentsel sit alanı olarak koruma altına alınması sevindirici.

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Böbrek taşları idrarda fazla miktarda kimyasal maddenin ve tuzun birikmesiyle oluşan sert kitleler olarak tanımlanıyor. (II) Bu taşların fazla büyümeden vücuttan atılması hem hastanın ilerleyen zamanlarda hissedeceği rahatsızlığın hem de vücutta oluşabilecek risklerin azalması bakımından önemli. (III) Çünkü böbrek taşının büyük olması, taşın böbrek kanalları içinde sıkışmasına ve hastanın daha fazla acı çekmesine neden oluyor. (IV) Böbreğin maruz kaldığı farklı etkiler sonucunda taşların toplamda hangi oranda düştüğü araştırılıyor. (V) Kaldı ki böyle durumlarda ameliyat da kaçınılmaz oluyor.

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. 1940 yılında saatte 65 km hızla esen rüzgârın etkisiyle yıkılan Tacoma Narrows Bridge isimli köprü, saatte 80 km hıza kadarki rüzgârlara dayanıklı olacak şekilde onarılmasının ardından öngörülemeyen şiddetli rüzgâr sebebiyle yeniden yıkılmıştır.
- A) Tacoma Narrows Bridge isimli köprü, rüzgârın şiddetiyle yıkıldıktan sonra 1940 yılında tamir edilmiştir.
- B) Şiddetli saatte 80 km hızdan fazla olan rüzgâr, Tacoma Narrows Bridge adlı köprünün yeniden yıkılmasına neden olmuştur.
- C) Tacoma Narrows Bridge adlı köprünün 1940 yılında yıkılması, beklenmedik bir durum olarak değerlendirilmiştir.
- D) İlk yıkılıştan sonra Tacoma Narrows Bridge isimli köprünün tamiri sırasında oluşan şiddetli rüzgâr tekrar yıkıma neden olmuştur.
- E) Tacoma Narrows Bridge adlı köprü, 1940 yılında saatte 65 km hızla esen rüzgâra dayanıklı hâle getirilmesine karşın yıkılmıştır.
9. Alman edebiyatının önemli isimlerinden biri kabul edilen Anna Seghers'in otobiyografik öğeler taşıyan aynı adlı romanından uyarlanan *Transit*, dünya izleyicisiyle ilk kez 68. Berlin Film Festivali'nde buluşarak bu yılın en iyi filmleri arasına girdi.
- A) Anna Seghers'in *Transit* adlı yapıtı eleştirmenler tarafından övgüye değer bulunmuştur.
- B) Romadaki unsurların sinemaya eksiksiz aktarılması *Transit*'in başarısını artırmıştır.
- C) Sinemaya aktarılan *Transit* ilk kez Berlin Film Festivali'nde uluslararası gösterime girmiştir.
- D) Alman edebiyatının klasiklerinden sayılan *Transit*'in, sinemaya uyarlanması uzun sürmüştür.
- E) Anna Seghers hayatından esinlenen roman sayesinde, sinemada ilk kez görünmüştür.

10. 2004 Atina ve 2008 Pekin olimpiyatlarında başta güce dayalı halter, güreş gibi sporlar olmak üzere pek çok doping vakası ile karşılaşıldı.

- A) Doping vakaları 2008 olimpiyatlarında bir önceki olimpiyata göre artmıştır.
- B) 2004 ve 2008 olimpiyatlarında birçok sporcu ihraç edilmiştir.
- C) 2004 ve 2008 olimpiyatlarında doping vakaları ilk olarak halter dalında görülmüştür.
- D) 2004 ve 2008 olimpiyatlarında farklı spor dallarında doping vakaları tespit edilmiştir.
- E) Spor tarihi boyunca yalnızca iki olimpiyatta doping vakalarına rastlanmıştır.

11. I. görelilik kuramlarıyla zamana ve evrene
II. farkın yalnızca bir yanılsamadan
III. neredeyse yüz yıl önce ortaya koyduğu
IV. bakışımızı derinden sarsan Albert Einstein
V. geçmiş, günümüz ve gelecek arasındaki
VI. ibaret olduğunu söylüyordu

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. kuramların ortaya çıkmasına zemin hazırlayan Fransa'da
II. filmlere akademik açıdan yaklaşılmaya
III. İkinci Dünya Savaşı sonrasında sinema alanında çağdaş
IV. yaklaşımlar geliştirilmiş ve bunların
V. başlanmasıyla film eleştirisinin dayanabileceği kuramsal
VI. yer alabileceği bilimsel yayınlar ortaya çıkmıştır

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Genellikle ağaç, bir gövde ve üzerinde uzanan dallarla resmedilirken patates yumrulu bir küre olarak karalanır.
II. Zira yaşamı eksiksiz anlamak ve anlatmak, birbiriyle ilişkili olan parçaları birlikte düşünmekten geçer.
III. Bu küçük unutkanlıklar, aslında yaşamı algılayışımızdaki büyük boşluğun birer yansımasıdır.
IV. Doğa dili üzerine verdiğim dönemlik derslere, ağaç ve patates çizdirerek başladım.
V. Ağacın kökü unutulur; patatesin ise bir bitkinin kökü olduğu gözden kaçırılır, üzerine herhangi bir yaprak çizilmez.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Simmel bu çoğalma konusunda Marx'la benzer bir tespitte bulunur ama bu tespitin kültürel ve deneyimsel içeriğini araştırma açısından daha ileri gider.
- II. Modernliğin ve kapitalizmin ilk biçimleri üzerinde çalışan klasik sosyologlar arasında, maddi kültürün modern yaşamı nasıl etkilediği sorunuyla en çok ilgilenen Georg Simmel'dir.
- III. Temel iddiası, Marx'tan farklı olarak çoğalan nesneler dünyasının modern yaşamın deneyimlenmesinde giderek önemli hâle geldiğidir.
- IV. Çeşitlenen nesnelerin bir deneyimin parçası olmak ve farklılaşmak adına bireyler tarafından satın alındığı görüşü de onun ulaştığı diğer bir tespittir.
- V. Simmel'in eserlerinde öne çıkan tespitlerden biri, modern ekonominin nesnelerin sayısında eşi görülmedik bir çoğalmayı tetiklediğidir.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. - 17. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

15. I. Çocuğumuzu yüreklendirip sıkmadan, bunaltmadan onun evde ders çalışmasını sağlamak, dersleriyle ilgili konularda öz güveninin gelişmesine yardımcı olacaktır.
- II. Çocuk derslerinde zorlanıyorsa öz güveni zayıflayacak, başarısız olma düşüncelerinin yoğunlaşması sonucunda okulla ilgili endişeler duymaya başlayacaktır.
- III. Bu endişelerin giderilmesi hususunda aileye büyük görev düşmektedir.
- IV. İlkokul yıllarındaki okul kaygısı, genel olarak derslerin başlamasıyla ilgilidir.
- V. Bu da bir müddet sonra okulla ilgili kaygıya sebep olan derslerde yaşanan güvensizliği ve endişeleri ortadan kaldıracaktır.

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

16. I. Massachusetts Teknoloji Enstitüsü araştırmacıları "Yapay zekâ, çiftçilikte devrim yaratabilir mi?" tartışmasına, yaptıkları bir araştırma ile umut vadeden bir katkıda bulundu.
- II. Kargo konteynerleri düzeneği kullandıkları çalışmalarında araştırmacılar, örnek bitki olarak seçtikleri fesleğenleri yetiştirirken ısı, ışık, nem ve diğer çevresel faktörleri otomatik olarak kontrol ettiler.
- III. Konteynerlere yerleştirdikleri fesleğenlerin tadını, belli bileşimlere ulaşıncaya dek yapay zekâ ile test ettiler.
- IV. Bu sayede yapay zekâ ile daha lezzetli fesleğen üreterek bitkilerin yetiştirilmesinde söz konusu teknolojinin kullanılabileceğini gösterdiler.
- V. Fesleğene aromasını veren bileşimlerin konsantrasyonunu, bu denemelerin sonucunda ideal seviyeye çıkarmayı başardılar.

- A) II ve III B) II ve IV C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

17. I. Küreselleşme diye adlandırılan karmaşık ve çok yönlü ilişkiler ağı, metropollerde derinleşip yayılıyor.
- II. Kent dokusunu yarıp yükselen cam gökdelenlerin dünya coğrafyasına dağılımı bunun en temel göstergesi.
- III. Bu yeni yapıların gölgesinde süregiden sıradan kent yaşamı da kalabalıkların hüküm sürdüğü bir keşmekeşe dönüşüyor.
- IV. Şimdilerde ise tüm metropollerde farklı mimari tasarımlara sahip cam gökdelenler, art arda inşa ediliyor.
- V. Yakın zamana kadar gökdelenler sadece küresel ekonominin başkentleri sayılabilecek birkaç metropolde boy gösteriyordu.
- A) I ve III B) II ve III C) II ve V
- D) III ve IV E) III ve V

18. Müzikte olduğu gibi şiirde de daha sonra gelenle daha önce gelen bir bütünlük içindedir. Zaman, süreklilik arz eden bir melodi olarak algılandığı için şair; şiirinde resmettiği kişi veya manzaranın o andaki ve geçmişteki hâlini korur. Tasvir edilen kişi veya manzara, şairin ve okurun geçmişte yaşadıklarının ve şu andaki beklentilerinin göstergesidir.

Bu parçada şiir ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihi günümüze taşıma potansiyeli
- B) Resimle olan ilişkisinin önemi
- C) Gelenek oluşturmadaki rolü
- D) Zamanı melodik bir şekilde işlemesi
- E) İnsan tasvirlerine öncelik vermesi

19. Yazarlar yapıtlarının dünyaya verilmiş benzersiz yanıtlar olmasını ister. Ama bir yapıtın benzersizliğini açıkça görebilmek için ona bir başkasının ışığını düşürmek gerekir. Her yapıtı kendi başına bir bütün kabul etmek, ona verdiğimiz değeri göstermez. Onu kıyaslamalardan korumak, edebiyat tarihinde tek başına bırakmak demektir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî eserin kendinden önceki başarılı yapıtlara göre değerlendirilmesi
- B) Eserin edebiyat tarihinde yer alabilmesi için geçmişten izler taşıması
- C) Yazarın kendi farkını ortaya koymak için çağdaşlarından esinlenmesi
- D) Eserin özgünlüğünün anlaşılabilmesi için diğer eserlerle karşılaştırılması
- E) Yazarın edebiyattaki öncü klasikleri tema ve üslup açısından benimsemesi

20. İnsanın kendi varoluşunu algılayabilmesine giden yol, sanıyorum, öncelikle kişinin kendini nasıl var edemediğini keşfetmesiyle açılmaya başlıyor. Bence çoğu insanın bir şeyler yaparak var olabileceğine inanması bu yolun açılmasını engelliyor. Çünkü olmak, yapmaktan önce geliyor. Var olabildiği anlarda insan, en başından yaptığı seçimler doğrultusunda kendiliğinden hareket etmeye başlıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın var olmasının, kendi benliğiyle yaptığı seçimlerinin sonuçlarını kabullenmekle başladığı
- B) İnsanların varoluşlarının bir şeyler yapabilmelerine bağlanmasının, kişilerin hareket alanını genişlettiği
- C) İnsanın yaptıklarının anlam kazanması için kişilerin kendilerine dair algılarını şekillendirmesi gerektiği
- D) İnsanın varoluşunu bir şeyler yaparak değil, kendisine dair farkındalık geliştirerek tamamladığı
- E) İnsanın varoluşuna giden yolun kendisinden ziyade başkalarını tanımasından geçtiği

21. Dil yalnız bir kurallar dizgesi, daha doğrusu, belli kurallar uyarınca oluşmuş bir sistem değildir; bir esneklikler dizgesidir. Bu esneklikler, kurallara koşut olarak baş gösteren bir istisnalar dizisi değil, kuralların getirdiği olanaklardır.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilsel çeşitlenme ve yenilik, içinde bulunulan kültürün bir ürünüdür.
- B) Dil, kurallı bütünlüğü içerisinde zenginleşme olanağına sahip açık bir yapıdır.
- C) Belirlenen resmî dil kuralları, dilin gündelik ve sıradan kullanımıyla çatışma içindedir.
- D) Dile özgü kuralların toplum tarafından kabul görmesi belirli bir süreç gerektirir.
- E) Diller arası etkileşim; dilin esnekliğini, etkisini ve gücünü artırır.

22. İnsan dünyayı resmetme göreviyle yola çıkar. Hayat, resimlerle doldurulması gereken bir çerçevedir. Yıllar ilerledikçe bu çerçeveyi insan; şehirlerin, dağların, denizlerin, ağaçların, yıldızların, şiirlerin, melodilerin ve başka başka insanların resimleriyle doldurur. Çerçevelediği resim tamamlanınca çizgilerin, renk ve şekillerin oluşturduğu kompozisyonda insan kendi yüzünün hiç fark etmediği labirentlerini keşfeder.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamı anlamlı kılan şey sahip olunan maddi zenginlikler değil, insanın kendini tanıyabilme düzeyidir.
- B) Doğal ve kültürel unsurlarla etkileşim içindeki insan, deneyimlerinin sonucunda kendisinin bilmediği yönleriyle karşılaşır.
- C) Yeteneklerini ve potansiyelini keşfetmek isteyen insan, hayatın birçok yönünü tecrübe etmelidir.
- D) İnsan ancak dünyayı özgürce deneyimleme fırsatı bulursa karanlıkta kalan yönlerini fark edebilir.
- E) Kendini tam olarak tanımak isteyen insan, toplumla ilişkisini ve doğayla yaşadığı deneyimleri doğru yorumlamalıdır.

23. Kötülüğün galip gelebilmesi için iyi insanın kılını kıpırdatmaması yeterlidir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötüyle mücadele etmeye çalışmak iyiyi de yoldan çıkartır.
- B) Kötülüğe kötülükle cevap vermek, bazen tek doğru yoldur.
- C) Haklılığından şüphelenmemek insanı kötülüğe yaklaştırır.
- D) Bir yanlışla kayıtsız kalmakla onu desteklemek farklı şeylerdir.
- E) Kötülüğün zaferinde, çekimser kalan iyilerin yardımı büyüktür.

24. İnsan düşüncesi güçlü ürünlerini; hisleriyle güneşli bir yolda kol kola yürürken değil, onlarla kıyasıya savaştığı uğultulu bayırlarda verir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygular ancak düşünce ve iradenin gücüyle kontrol edilebilir.
- B) Düşünme kapasitesini besleyen temel kaynak, deneyimlerdir.
- C) Akıl; ruh ve duygularla çeliştiğinde sağlam düşünceler üretir.
- D) İnsan zihni olumsuz durumlara karşı durmak üzere koşullanmıştır.
- E) Yeterince gözden geçirilmeyen bir fikir, zayıf kalmaya mahkûmdur.

25. Elli altı farklı mesleğe mensup 4500 çırak üzerinde yapılan bir araştırma, gençlerin bir mesleğin sadece bazı ayrıntılarından; bu mesleğin geri kalanından ayrılmış, soyutlanmış bazı özel etkinliklerinden hoşlandığını göstermiştir. Bu saptama pratikte çok önemlidir. Bir yandan isteyerek seçilmiş mesleklerin daha sonra terk edilmesini açıklar çünkü bu meslekler kişinin düşünmediği, hoş olmayan yükümlülükler içermektedir. Öte yandan başlangıçta arzu edilmeyen başka mesleklerin kabul edilmesini açıklar çünkü bunlar hoş giden bazı tutumları uygulamaya koymaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Gençler tarafından rağbet görecektir meslek grubu sayısının hızlı artış gösterdiğine
- B) Hoşa giden bir meslek yerine yeteneklere uygun bir mesleğin seçilmesi gerektiğine
- C) Mesleki yönelmenin gönüllü ve mecburi sebeplerinin kolayca kavramsallaştırıldığına
- D) Meslek yöneliminin genellikle mesleğin bir bölümüne duyulan ilgiyle açıklanabildiğine
- E) Mesleki doyumun kaynağının mesleki sorumlulukları kavramayla bağlantılı olabildiğine

26. Küçük çocuklar yeni şeyler öğrenme ve dünyayla ilgili esnek düşünceler geliştirme konusunda yetişkinlerden üstündür. Ancak sinirsel bağlantıları yeterince güçlü olmadığından bilgilerini süratli, verimli ve otomatik bir şekilde kullanmada görece başarısız olurlar. Aynı anda üç dili birden öğrenebilirken ayakkabı bağcıklarını bağlamada zorlanırlar. Küçük çocuklarda yetişkinlere kıyasla çok daha fazla sinirsel bağlantının varlığı, onların farklı türden bilgileri bir araya getirme potansiyellerinin daha geniş olmasını sağlar. Yetişkinliğe geçiş sürecinde edinilen deneyimler ise birtakım bağlantıları güçlendirirken birtakım bağlantıları tamamen yok eder.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Çocukluk çağı öğrenmenin özgürce gerçekleştiği, görece uzun süren bir dönemdir.
- B) İnsan türünün öğrenmeye duyduğu ihtiyaç, küçük yaşlardan itibaren kendini gösterir.
- C) Yetişkinlikte yeni bilgiler edinmek, çocukluğun esnek bakış açısına dönmeyi gerektirir.
- D) Sinirsel bağlantıların da güçlenmesiyle yetişkinlikte bilgiler hızlı biçimde kullanılır.
- E) Çocukların nesnelerle kurduğu ilişki, yetişkinlere göre oldukça bilinçli ve canlıdır.

27. Astronot giysilerinin hem aşırı sıcaktan hem dondurucu soğuktan korunma sağlayabilecek malzemelerden üretilmesi gerekir. Bu nedenle uzay görevlerinde kullanılan giysiler arasında kendini ısıtıp soğutabilen "uzay tulumu" en fazla tercih edilendir. Tulumların, astronotların uzay yürüyüşü esnasında korunma şanslarının olmadığı Güneş'in zararlı ışınlarını büyük oranda geri yansıtan türden olması gerekmektedir. Bu işlevi en başarılı şekilde yerine getiren renk, beyazdır. Ayrıca astronotlar beyaz giysileriyle uzayın siyah dokusunda hemen fark edilebilirler. Bu da mürettebatın onları daha rahat görmesini sağlar.

Bu parçada uzay tulumuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Uzay görevlerinin hızlıca tamamlanmasına nasıl yardım ettiğine
- B) Tasarımında kullanılan rengin hangi ölçüt esas alınarak seçildiğine
- C) Üretiminde kullanılan materyallerin hangi niteliğe sahip olduğuna
- D) Diğer uzay giysilerine göre niçin daha fazla rağbet gördüğüne
- E) Uzaydaki hangi dış etkenlere karşı astronotları koruduğuna

28. Hayatı moda üzerinden takip etmek, çağdaş bir okur olarak ister istemez maruz bırakıldığınız hâllerdendir. Oysa basının önerdiği, arkadaşlarınızdan duyduğunuz, gündemdeki bugün var yarın yok kitapları yutarcasına tüketmek yerine klasiklere yönelirseniz sizden önceki nesilleri besleyen metinlerin sizi de yeterli miktarda doyuracağını göreceksiniz.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Basının kitap okuma konusunda yönlendirici bir etkiye sahip olduğuna
- B) Özümsemek için klasik eserleri düzenli tekrarlarla okumak gerektiğine
- C) Popüler kitapların gördükleri ilgi ile ömürleri arasında zıtlık bulunduğuna
- D) Klasikleşmiş edebî eserlerin çağın aşan bir işlevsellik taşıdığına
- E) Günümüz okurlarının kitap seçiminde geçici yeniliklerin etkisinde kaldığına

29. Kedi, çoğu kez kalıplaşmış bir düşünceyle, tek başına dolaşan ve diğer kedilerle bir araya gelmekten hoşlanmayan, yalnız ve bencil bir hayvan olarak nitelendirilir. Yaban hayatı içindeki kediler için bu nitelimenin doğru olduğu söylenebilir. Ancak kedilerin, insanların arasında kalabalık bir biçimde yaşarken hayat tarzlarını değiştirdikleri de bir gerçektir. Sokakta yaşayan kediler de ev kedileri de türlerinden beklenmeyen ölçüde bir sosyallik gösterirler. Bir ev kedisi, bizi dev bir kedi gibi görür. Yaşadığı evi ve evdeki sevdiği köşeleri bizimle paylaşması ve canı istediğinde elimizi yalaması bu durumun açık kanıtlarıdır. Her gün sokağımızda karşılaştığımız bir kedinin gözlerini kısarak bize selam vermesi veya başını okşamamıza izin vermesi de bizi kendi sürüsüne kattığının işaretidir.

Bu parçada kediler ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yaşayışlarına dair bazı peşin hükümlerin olduğuna
- B) İnsanlarla etkileşim içine girdiklerinde sosyalleştiklerine
- C) Birlikte yaşadıkları insanların yönlendirmesinden keyif aldıklarına
- D) Sokak kedilerinin de evde yaşayanlar kadar insanlara yakın olabildiklerine
- E) Koşulların etkisiyle davranış değiştirme esnekliğine sahip olduklarına

30. Oyun, çocuğun sosyal ve duygusal gelişimini sağlıklı sürdürmesini kolaylaştıran bir öğrenme yöntemidir. Çocuklar oyun oynarken kendi duygularını ifade etme, arkadaşlarının duygularını ve gereksinimlerini kavrama, paylaşma ve yardımlaşma becerilerini geliştirir. Böylece çocuklar, oyunun sunduğu imkânlar sayesinde sosyal gelişimlerini sürdürür. Bir bakıma sosyal gelişim, çocukların akranlarıyla kurdukları ilişki şekillerini ve onlarla uyumlu olma yeteneklerini yansıtır. Çocukların kurduğu sosyal etkileşim, duygu yüklü olduğundan sosyal ve duygusal gelişim birbiriyle bağlantılı şekilde yol alır.

Bu parçada oyunla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı yaş gruplarının birbirini olduğu gibi kabul etmesini kolaylaştırdığına
- B) Çocuğun toplumsal beceriler kazanmasını desteklediğine
- C) Çocuğun kendine yönelik farkındalık geliştirmesine yardım ettiğine
- D) Çocuğa akranlarıyla empati kurma becerisi kazandırdığına
- E) Farklı gelişim süreçlerinin birbiriyle eş güdümlü ilerlemesini sağladığına

31. Harfleri çözdüğüm günden itibaren her şeyi okur oldum: Kitapları ama aynı zamanda ilanları, tabelaları, tramvay biletlerinin arkasındaki küçük yazıları, rüzgârın parkta oturduğum bankın bacaklarına doladığı eski gazeteleri, duvar yazılarını, otobüste başka okurların ellerinde tuttıkları dergilerin arka kapaklarını... Cervantes'in sokakta bulduğu kırık kâğıtları bile okuduğunu yıllar sonra öğrendiğimde onu bu şekilde davranmaya neyin yönelttiğini çok iyi biliyordum.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İyi bir okurun, okuduğu metni saklaması gerektiğini savunmuştur.
- B) Okumanın artan maliyetinden kurtulmak için farklı metinlere yönelmiştir.
- C) Cervantes'i örnek alarak gördüğü her metni okumaya başlamıştır.
- D) Nitelikli bir metin bulabilmek için yıllar süren bir arayışın içine girmiştir.
- E) Okumaya tutkuyla bağlı bir okur olarak Cervantes ile empati kurmuştur.

32. Gökdelenler, İstanbul'un silüetini, hatıralarını ve alışkanlıklarını radikal bir dikeylikle değiştiriyor. Gecekonduların yerine yükselen kuleler ve alışveriş merkezleri, yeni sosyalleşme biçimleri ve deneyimlerle kentin alışkanlığına dönüşüyor. Şimdi yeni mimari malzemeye, tekniğe, aletlere değişiyor yapı işçilerinin eli ve değişiyor lügatları. Değişmeyen ise giderek yükselen iskelelerde söyledikleri türküler oluyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Mimari değişimin şehrin karakteristik yapısı üzerindeki etkisine
- B) Yeni yaşam pratiklerinin tarihsel yapılar üzerindeki ezici gücüne
- C) Modern tüketim alışkanlıklarının farklı tabakalardaki temsiline
- D) İşçilerin modern mimari tekniklerini güçlkle kavramasına
- E) İşçi sınıfının kentin değişen atmosferinden duyduğu hoşnutsuzluğa

33. *Olasılıksız* ve *Empati* kitaplarıyla geniş hayran kitlesine kavuşan Adam Fawer'ın *Oz*'u raflardaki yerini aldı. Çocuk edebiyatının başyapıtlarından *Muhteşem Oz Büyücüsü* masalı üzerine üniversite notlarını gözden geçiren Fawer, masalın postmodern uyarlamasını, çocuklarından da aldığı cesaretle, *Oz* adıyla okurun beğenisine sundu. Yazarın kendine has üslubu ile inşa ettiği yapıt; masaldaki olayın, karakterlerin, zaman ve mekân unsurlarının yeniden üretilmesiyle oluşturuldu. Özenle yazılmış bu fantastik kitap, akıcı bir üslupla okurun düş dünyasında yeni pencereler açsa da Fawer'ın ilk iki kitabındaki özgün konu ve disiplinler arası teoriler ile süslenmiş kurgu, beğeni çıtasının yükselmesine ve esinlenilen masal yapısının ötesine geçemeyen *Oz*'un okurda hayal kırıklığı yaratmasına neden oldu.

Bu parçada Oz ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmmiştir?

- A) Kurgusunu bilinen bir masaldan aldığına
- B) Okurlarını beğeni noktasında ikiye böldüğüne
- C) Ders notlarından derlenip yayımlandığına
- D) Fantastik bir serinin son kitabı olduğuna
- E) Yazarın diğer eserlerini gölgede bıraktığına

34. Her yıl yapılan en iyi buğday yarışmasını yine aynı çiftçi kazanmış. Kendisine "Bu işin sırrı ne?" diye sorulduğunda da şu cevabı vermiş: "Buğday tohumlarımı komşularımla paylaşıyorum. Çünkü rüzgâr olgunlaşmakta olan buğdaydan polen alır ve onu tarladan tarlaya taşır. Komşumun kötü buğday yetiştirmesi demek, benim buğdaylarımın da kalitesinin düşük olması demektir. En iyi buğdayı yetiştirmek istiyorsam komşularımın da iyi buğday yetiştirmesine yardımcı olmam gerekiyor."

Bu parçaya göre çiftçinin buğday tohumlarını komşularıyla paylaşmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Komşularının topraklarının verimsiz olduğunu düşünmesi
- B) Yardımlaşma ve dayanışmanın önemine inanması
- C) Yörenin en kaliteli buğday tohumlarını üretmesi
- D) Kendi tarlasındaki ürünlerin kalitesini korumak istemesi
- E) Birkaç yıldır en iyi buğday yarışmasını kazanması

35. İklim değişikliği, karanlık bir dünya tasavvuruna dayalı edebî eserlerde işlenmeye devam ederken bilim dünyası bu olgunun, insanları geçmişte de yakından etkilediğini belirledi. Yapılan son araştırmaya göre Sümer ve Akad devletleri ile eski Mısır ve Hint uygarlıklarını yaklaşık 4200 yıl önce eş zamanlı olarak yok eden etmen, iklim değişikliğini yansıtan sarsıcı bir güçte yaşanan kuraklıktı. Araştırma ekibi bu sonuca, İran'ın kuzeyinde bir mağarada binlerce yıllık sarkıtlar üzerinde yaptıkları inceleme sonucunda ulaştı. Araştırmacılar, sarkıtların büyümesinde 4260 yıl önce ani bir yavaşlama olduğunu ve bunun da yağışların ciddi oranda azalmasından kaynaklandığını saptadı.

Bu parçada iklim değişikliği ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Geleceğe dair karamsar beklentilerle örülen yapıtlara konu edildiğine
- B) Çağlar önceki varlığının bilimsel yöntemlerle tespit edildiğine
- C) Çeşitli uygarlıkları aynı zaman diliminde tarih sahnesinden sildiğine
- D) Farklı medeniyetlerde binlerce yıl önce dikkat çekici etkiler gösterdiğine
- E) Yerkürenin doğal döngüsü içerisinde kendiliğinden ortaya çıktığına

36. Yönetmenliğini Fellini'nin yaptığı *Tatlı Hayat* filmi, üç saat süren ilk İtalyan filmi olmasının dışında Roma kenti üzerine anlatılmış bir öyküdür. Kimi eleştirmenlere göre filmin sürükleyiciliği başarılı oyunculuklarla sağlanır. Film, kendini hiçbir kültürel sınıf içinde görmeyen, yaşamın canlılığını duyumsamaktan uzak bir gazetecinin, ortak yanları seçkinlikleri olan bir grup insan hakkındaki gözlemlerini anlatır. Fellini'ye göre filminin adı, yaşantısı anlatılan gruba dair herhangi bir ahlaki veya eleştirel kaygı taşımaz. Filmde her şeye rağmen hayatın kendine özgü derin ve yadsınamaz yumuşaklığı vurgulanmaktadır.

Bu parçada *Tatlı Hayat* filmiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kentin farklı kesimlerinden insanların yaşam tarzlarını ve gündelik hayatın işleyişini, bir gazetecinin yansız bakış açısıyla konu edildiğine
- B) Kendi döneminde ülkesindeki en uzun film olma özelliğini taşımasının, bazı eleştirmenlere göre başarısını olumsuz yönde etkilediğine
- C) Yönetmenine göre isminin, toplumun ayrıcalıklı bir kesiminin yaşam biçimini sorgulayıp yargılama amacından tamamen bağımsız olduğuna
- D) Roma şehrinin bir dönemine ışıktan tutan ilk film olsa da konusunun çok sürükleyici olmadığına eleştirmenlerce ifade edildiğine
- E) Belirli bir sosyal sınıfı eleştirdiği algısının sanatsal değerini ve oyuncu seçimindeki başarısını gölgede bıraktığına

37. Çoğu müziksever Cezayir'i, Rai müziğiyle özdeşleştirir. Cezayir'in popüler yerel ezgilerinden oluşan bu müzik, kısa sürede dünya çapında bir üne kavuşmuştur. Bunda, Khaled ve Rachid Taha gibi yerli müzisyenlerin büyük emeği vardır. Özellikle Rachid Taha, elektro unsurlarla, gitar soloları ve funk ritimleriyle bezediği Rai müziğini uluslararası platformlara taşımış ve bu müziğin daha geniş kitlelerce bilinmesini sağlamıştır.

Bu parçada Rai müziği ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Geleneksel Cezayir melodilerinden beslendiğine
- B) Cezayir'in sembollerinden birine dönüştüğüne
- C) Farklı müzik tarzlarıyla harmanlandığına
- D) Evrensel düzeyde bir beğeni kazandığına
- E) Yabancı müzisyenler tarafından icra edildiğine

38. Edebiyat, hayatın karşısı mıdır yoksa bize hayat denilen karmaşık ve yoksunluklarla dolu olgunun yerine geçebilecek alternatif bir hayat mı sunar? André Gide, gençlik yıllarında kaleme aldığı *Dünya Nimetleri* adlı eserinde ilk yolu izlemiş ve kitaplara sığınanları eleştirerek yaşamdan başka bilgelik olmadığını ilan etmiştir. Gide özetle, yaşama yarayacaksa bütün kitapların gözden çıkarılmasını ve yaşamaya öncelik tanınmasını söylemektedir. Ne var ki bu düşünce, ağır bir hastalık sonrası iyileşmekte olan ve yaşama dört elle sarılan genç bir yazara aittir. Gide yıllar sonra, bu sözlerinin, düşünsel yaşamının sadece bir evresini oluşturduğunu belirtmek gereğini hissedecektir.

Bu parçadan hareketle André Gide ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Edindiği tecrübeler sonucunda düşüncelerinin değişiklik gösterdiği
- B) Zorlu geçen yazarlık sürecinin sağlığının bozulmasına yol açtığı
- C) Edebiyata bakış açısının yetiştiği kültürden zamanla uzaklaştığı
- D) Görüşleriyle okunların kitapla kurduğu ilişki üzerinde etkili olduğu
- E) Kitapların gerçek yaşama ilişkin bilgiler sunması gerektiğine inandığı

39. Koltuğuna oturmuş bir insan tasavvur ediniz. Zorlamadan, zorluk çekmeden, kalemni kâğıda saplayıp durmadan, rahatlıkla aklına gelen her düşünceyi art arda sıralar. Karşısındakine bir şeyler öğretmek iddiasında değildir. Onun yaptığı içten konuşmaya benzer bir şeydir. Bir bakıma kendini anlatır. Dostça eğilir konularına, düşüncelerine; dostça iletir bunları okuyucularına. İşte bu kişiye “denemeci” denir. “Kişinin üslubu kendisidir.” demez mi eskiler? O hâlde denemeci özgün bir kişiliğe sahip olacak ki yazdıkları da ona benzesin.

Bu parçadan hareketle iyi bir denemeci ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Öznel tespitlerle kendi varlığını ön plana çıkarır.
B) Akademik dil yerine konuşma üslubunu tercih eder.
C) Ele aldığı meseleyi dil işçiliğiyle kanıtlama yoluna gider.
D) Bir kalıba bağlı kalmadan hemen her konuda kalem oynatır.
E) Her cümlesinde okuruna hissettirdiği bir samimiyet vardır.

40. Yazma serüvenimde nasıl bir yol izlediğimi anlatmaya çalışacak olursam ilk aklıma gelen hiçbir zaman birbirine benzeyen iki kitap yazmadığım, önceki bir kitapta tasarladığım bir kurguyu veya tarzı sonrakine taşımaya hevesli olmadığım. Eserlerimin kendi içindeki bu sistematığı ve çok yönlülüğü, bir kitaptan diğerine yazarın damgasını bulmaya meraklı bazı eleştirmenlerin çoğu zaman kafasını karıştırmıştır, muhtemelen okurlarımdan bazılarını da huzursuz etmiştir. Yazma sürecinde elimdeki eseri öncekilerden farklı bir çalışmaya dönüştüren dört değişken olduğunu düşünüyorum. Çevrem, deneyimlerim, anlatım tarzım ve oluşturduğum kurgu. İşte bu dört unsur, beni her üretimde farklı mecralara taşıyor.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmmiştir?

- A) Belirli değişkenlerden yararlanarak eserlerinde kendini tekrardan kaçırdığına
B) Oluşturduğu değişken yapının okurları tarafından soluksuz takip edilmesini sağladığına
C) Kendini tekrarlamamasının sanat çevreleri tarafından dışlanmasına yol açtığına
D) Ele aldığı konuyu farklı yönleriyle okurun beğenisine sunmayı amaçladığına
E) Sembollerle örülmüş zengin bir edebî dilin inceliklerini kurguya taşımaya çabaladığına

41. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yakup Kadri'nin *Ankara*'sı modern Türk edebiyatındaki tek şehir ütopyasıdır. Özel hayat ile toplum hayatının nasıl ideal bir yapı içinde bir araya geleceği, çoğu ütopya gibi bu kitabın da temel eksenini oluşturur. *Ankara*'da, bir şehrin hikâyesiyle bir kadının özel hayatı iç içe anlatılmıştır. Daha doğrusu bu ikisi zaten aynı şeydir; toplumun hayatına biçim veren her şey Selma Hanım'ın özel yaşamında doğrudan karşılığını bulur. Bu bakımdan kamuyu özel alan arasındaki ilişki son derece kaba ve geçişkendir. Ütopyanın anlatıldığı, ideal şehrin tasvir edildiği üçüncü bölümde, yazarın hayal ettiği *Ankara*'da kamu, özel hayatı tümüyle içine almıştır. Kişisel dertler; toplumsal kaygılar ve ihtiyaçlar içinde sönüp gider. Selma Hanım kalabalık içinde kendini unuttur, mahremiyete gerek yoktur çünkü şehir onun evidir.

41. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yakup Kadri, eserinde ütopyik düzlemde uzaklaştıkça toplumsal düzene ait her şeyi birey hayatının kuşatıcılığıyla sarar.
- B) Yakup Kadri'nin romandaki temel amacı toplumun birey üzerindeki denetimine eleştirel yaklaşabilmektir.
- C) *Ankara* romanı diğer ütopyalardan toplumsal ve bireysel hikâyeyi kronolojik anlatmasıyla ayrılır.
- D) Selma Hanım'ın benliğinin idealize edilmiş sosyal yapının içinde erimesi onun sorunlarından uzaklaşmasını temsil eder.
- E) Yakup Kadri, romanda Selma Hanım'ın hikâyesinden giderek uzaklaşıp *Ankara*'nın serüvenine odaklanır.

42. Bu parçaya göre *Ankara* romanındaki mekân-insan ilişkileri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Mekânın soyut düzlemde ele alınması şahıs kadrosunun silikleşmesine neden olur.
- B) Mekânda ve atmosferde yaşanan değişimler bireyin hayatında yönlendirici etkiye sahiptir.
- C) Yazar, romanın mekânına bir kimlik kazandırarak onu şahıs kadrosuna dâhil eder.
- D) Daraltılmış mekân bireye hareket imkânı vermediğinden bireyselliğe dair her unsuru öğretir.
- E) Kahraman, mekânı dönüştürme gücünü kendinde bulamadığı için çevresine karşı edilgendir.

43. - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hakikatin İzinde'de Thomas Bernhard'ın konuşmaları, okurlara mektupları, söyleşileri ve edebiyat yazılarından oluşan metinleri kitaplaştırılmıştır. Okurlarının alışık olduğu huysuz, sert, lafını esirgemeyen klasik Bernhard üslubunu, bu kitap içerisinde yer alan irili ufaklı bütün yazılarda gözlemlemek mümkündür. Onun eserlerinde yalnızca huysuz bir adamın hayata dair bakışı değil, aynı zamanda kendi zamanının siyasi ve toplumsal koşulları ile sanat çevrelerinin yozlaşmış ilişkileri de görülebilir. Sesi her zaman gür çıkan yazarın kitabına seçtiği isim tesadüf değildir. Zira Bernhard bir yazısında gerçek, ister çirkin ister güzel bulunsun; herkesin, gerçekliğin bir parçası olduğunu ve hiç kimsenin bundan kaçışı olmadığını vurgular.

43. Bu parçada *Hakikatin İzinde* adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) İçerisindeki yazıların türlere göre sıralandığına
- B) Bernhard'ın hayatındaki iniş çıkışlardan izler taşıdığına
- C) Dönemine dair farklı konularda bilgiler içerdiğine
- D) İçinde yer alan sözlerin farklı eserlere ilham verdiğine
- E) İnsanları gerçeklerle yüzleşmeleri için cesaretlendirdiğine

44. Bu parçadan hareketle Bernhard ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eserlerinde gerçeklik konusunu toplumsal bir bakış açısıyla ele alarak geniş okur kitlelerine ulaşmayı amaçlamıştır.
- B) Kişiyi, gerçekliği algılama ve değerlendirme konusunda yargılamamakla birlikte gerçekliğin mutlak olduğunu savunmuştur.
- C) Okurlarının gerçekle yüzleşmesine olanak tanıyan yazılarını soru cevap şeklinde kaleme almış ve bunları kitaplaştırmıştır.
- D) Kendisini var eden anlatım şeklini koruyarak gerçekliğin sanatına olan yansımalarını dile getiren yazılar yazmıştır.
- E) Söyledikleri başkalarınca kabul gören eserlerinde gerçekliğin kişisel ve toplumsal ayrımına dikkat çekmiştir.

45. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Jamaika kökenli efsanevi sanatçı Bob Marley, kendi ülkesine ait *reggae* tarzı müziğin dünyaya yayılmasını sağlamıştır. Ritmini kalp atışından aldığı iddia edilen *reggae*; adalet, sevgi ve insani sorunlar gibi konuları ele alan bir müzik türüdür. Marley'nin bilindik *reggae* örneklerinden *Buffalo Soldier* (Bufalo Asker) adlı şarkısı bir Kızılderili anlatısına dayanır. Amerika'daki koloniler, Kızılderililerle yaptıkları savaşlarda Afrika'dan getirdikleri köleleri kullanmaya başlamış ve Kızılderililer de ilk kez gördükleri bu kişileri "Bufalo askerler" olarak adlandırmıştır. Marley, Afrika'dan koparılıp getirilen ve hayatta kalmak için asker olmaya mecbur bırakılan Afrikalıların hikâyesini şarkılaştırmıştır. Marley sadece bu şarkısıyla değil, otuz altı yıl süren kısa yaşamında Afrikalılar için yaptığı diğer fedakârlıklar ve gündeme taşıdığı sorunlarla da 1978'de UNESCO Barış Ödülü'ne layık görülmüştür.

45. Bu parçadan hareketle Bob Marley ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yeni bir müzik tarzının öncüsü olduğuna
- B) Evrensel bir müzik anlayışını esas aldığına
- C) Toplumsal sorunlarda duyarlılık sergilediğine
- D) Her dönemde geniş kitlelerce desteklendiğine
- E) Geleneksel Afrika ezgilerini yeniden yorumladığına

46. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) "Bufalo asker" ifadesinin ortaya çıkmasında etkili olan olaya
- B) Bob Marley'nin kendi kültürünü temsil ettiğine
- C) Bob Marley'nin müziğinde hangi konuları işlediğine
- D) Bob Marley'ye UNESCO Barış Ödülü'nün verilme gerekçesine
- E) Amerika'daki kolonilerle Kızılderililerin savaşma nedenine

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

47. - 49. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan için dil; duygu ve düşünceleri iletme aracı olmanın çok ötesindedir. Sadece düşünceyi ileten değil aynı zamanda onu yaratan yapı olan dilin, anlam yaratan işleyiş biçimlerinden biri de metaforlardır. Muhtemelen en çok etki yaratanı da metafor olmalı ki sadece gündelik yaşamda, sanatta, politikada değil; psikoterapide de en çarpıcı etkiler metaforlar yoluyla ortaya çıkar. Serbest çağrışıma imkân tanıyan metaforlar, kullananın zihinsel ve ruhsal dünyası hakkında derinlikli bilgiler sunar. Bu yüzden bütün psikoterapi ekollerinde metaforlar kullanılır, özellikle psikanalizde metaforun ayrıcalıklı bir yeri vardır. Psikanalizin metaforla ilişkisi psikanalizin doğuşu ile birlikte başlar. Freud psikanalitik çalışmanın neye benzediğini bir tren yolculuğu metaforu ile açıklar. Yaygın olarak bilinen bu metafora danışanı, hareket eden bir trende yolculuk yapan ve dışarıda gördüklerini yanındaki kişiye anlatan bir yolcuya benzetir. Böylece danışan, zihninden geçenleri tıpkı tren yolcusunun dışarıda gördüklerini tasvir etmesi gibi analiste kendi ifadeleri ile anlatır. Bu aynı zamanda analistin, danışanın karşısında değil de yanında konumlandığını ve onun safında yer aldığını gösterir.

47. Bu parçada metaforla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilimsel süreçlerin işleyişine katkı sağladığına
- B) Farklı alanlarda ifade aracı olarak kullanıldığına
- C) Psikoterapinin tüm yaklaşımlarında yer aldığına
- D) Düşünce oluşturma sürecinde belirgin etkiye sahip olduğuna
- E) Günlük hayattaki iletişimde kullanımı sıklığının arttığına

48. Bu parçaya göre psikanalizle ilgili olarak metaforlara başvurulmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Psikanalizin ortaya çıkışıyla eş zamanlı olarak yaygınlaşması
- B) Psikanalizin kurucusu Freud tarafından sıklıkla kullanılması
- C) Danışanı, psikanaliz sürecine ruhsal açıdan hazır hâle getirmesi
- D) Psikanaliz uygulamasının anlamlandırılmasını kolaylaştırması
- E) Psikanalize bilimsellik kazandırarak bulgularının güvenilirliğini artırması

49. Bu parçaya göre analist-danışan ilişkisi açısından tren metaforuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Danışan, yanlış bir bilgi verdiğinde analistin gerçeği keşfedebileceğini bilir.
- B) Danışan, analistin yaşam hikâyesine yakınlık duyarak onunla özdeşim kurar.
- C) Analist, danışanın dış dünyaya dair hislerini tüm yönleriyle anlama fırsatı bulur.
- D) Danışan, çözümsüz iç sorgulamalarının açıklamasını analistten bekler.
- E) Analist, terapi süreci boyunca danışanı ile uyum içinde hareket eder.

50. - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mizah dünyayı gülünç olmaktan kurtarır demiş, Lavater. Yalnızca güldürmeye değil, düşünmeye de zorlar çünkü mizah. Olayların veya durumların komik ve çelişkili yönlerini yansıtır. Çoğunlukla göz önünde olan bir durumun görünmeyen yanına vurgu yapar. Gerçekliği başka bir gerçekliğin içinde sunar. Mizahın, olağanı olağanüstü göstererek hayranlık uyandıran, bunu yaparken de zihni harekete geçiren ve zevki gözetten bir yanı vardır. Ayrıca mizahta doğrudan bir anlatım söz konusu olmadığı için verdiği mesaj örtüktür. Bu durum ona bir tür bulmaca niteliği de kazandırır, zevki de zaten buradadır. İnsan nasıl konuşarak diğer canlılardan ayrıldıysa güler de hemcinsleri arasında ayrıcalıklı bir yere ulaşır. Mizahın yansıması olan gülmek böylece varoluşun ağırlığı karşısında hayatın yaşanmaya değer yanlarına sarılmamızı sağlayan bir güç hâline gelir.

50. Bu parçaya göre mizahın "dünyayı gülünç olmaktan kurtaran" bir edim olarak görülmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsana özgü durumların alışılmadık yönlerine vurgu yapması
- B) İnsani gerçeği, iyi ve kötü hâlleriyle komik bir şekilde dile getirmesi
- C) İnsanları yanlışları konusunda yönlendiren bir ayna görevi üstlenmesi
- D) Komik durumların fark edilemeyen yönleri üzerine düşünmeyi sağlaması
- E) Empati kurulmasını sağlayarak ortak bir düşünce iklimi oluşturması

51. Bu parçaya göre mizahın içerisinde eğlenceyi barındırmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşıtlık içeren komik durumları canlandırdığından gülmeye neden olması
- B) Görünmeyeni ve söylenmeyeni bulmaya yönelik gizemli bir oyuna benzemesi
- C) İnsanların aşına olduğu sıradan durumların keyifli yönlerine odaklanması
- D) Kişilerin toplum karşısındaki zayıf yönlerini nüktedan bir dille ele alması
- E) Hayatın tekdüzelikinden ve sıkıcılığından kısa süreli de olsa uzaklaştırması

52. Bu parçadan hareketle "gülmek" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsanın hayata tutunmasını sağlayan güdüleyici kuvvettir.
- B) Hayatı anlamlandırırken insanın deneyimlediği bir oyundur.
- C) Kişiler arası etkileşimi güçlendiren olumlu bir etmendir.
- D) İnsani bir eylem olarak sağlıklı yaşamın koşuludur.
- E) İnsanın düşünebilme yeteneğiyle ilgili ayrıcalığıdır.

53. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Kübra, Leyla, Mine, Neşe ve Olcay adlı kişiler evlerinin balkonunda biber, çilek ve domates türünde bitkiler yetiştirmişlerdir. Kişiler ve yetiştirdikleri bitkilere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Kişilerden biri sadece bir, diğerleri ise birbirinden farklı ikişer tür bitki yetiştirmişlerdir.
- Üç kişi biber, üç kişi de domates yetiştirmiştir.
- Leyla ve Olcay'ın yetiştirdikleri bitki türlerinden biri çilektir.
- Kübra ve Neşe biber türünde bitki yetiştirmemiştir.

53. Buna göre;

- Kübra,
- Mine,
- Neşe

adlı kişilerden hangileri sadece bir tür bitki yetiştirmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

54. Buna göre;

- Leyla,
- Mine,
- Neşe

adlı kişilerden hangileri domates yetiştirmiş olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

55. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Kübra, çilek yetiştirmiştir.
B) Mine, biber yetiştirmiştir.
C) Mine, çilek yetiştirmiştir.
D) Neşe, çilek yetiştirmiştir.
E) Neşe, domates yetiştirmiştir.

56. Tüm kişilerin yetiştirdiği bitki türlerinin tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

- A) Kübra ve Neşe'nin aynı türde bir bitki yetiştirdiğinin
B) Kübra ve Olcay'ın aynı türde bir bitki yetiştirdiğinin
C) Leyla ve Mine'nin aynı türde bir bitki yetiştirdiğinin
D) Mine ve Neşe'nin aynı türde bir bitki yetiştirdiğinin
E) Mine ve Olcay'ın aynı türde bir bitki yetiştirdiğinin

57. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Alp ve Ceyda adlı kişilerin her birine; dinazor, gergedan, su aygırı, timsah ve zebra yapbozlarının her birinden birer tane veriliyor. Verilen yapbozları tamamlayan Alp ve Ceyda'nın bu yapbozları tamamlama sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her ikisi de dinazor ve gergedan yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
- Her ikisinin de aynı sırada tamamladığı tek yapboz, üçüncü sıradadır.
- Alp'in ilk sırada tamamladığı yapbozu, Ceyda son sırada tamamlamıştır.
- Zebra yapbozunu, bu kişilerden biri dördüncü diğeri beşinci sırada tamamlamıştır.
- Ceyda timsah yapbozunu su aygırı yapbozundan önce tamamlamıştır.

57. Buna göre Alp'in

- birinci,
- ikinci,
- üçüncü

sırada tamamladığı yapbozlardan hangileri kesin olarak bilinebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

58. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Alp'in ikinci sırada tamamladığı yapbozu, Ceyda dördüncü sırada tamamlamıştır.
B) Alp'in dördüncü sırada tamamladığı yapbozu, Ceyda ikinci sırada tamamlamıştır.
C) Her iki kişi de su aygırı ve gergedan yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
D) Her iki kişi de dinazor ve zebra yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
E) Her iki kişi de gergedan ve timsah yapbozlarını art arda tamamlamıştır.

59. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Alp ve Ceyda'dan biri timsah ve zebra yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
B) Alp ve Ceyda'dan biri gergedan ve zebra yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
C) Alp ve Ceyda'dan biri timsah ve dinazor yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
D) Alp ve Ceyda'dan biri timsah ve su aygırı yapbozlarını art arda tamamlamıştır.
E) Alp ve Ceyda'dan biri su aygırı ve zebra yapbozlarını art arda tamamlamıştır.

60. Alp'in dinazor ve zebra yapbozlarını art arda tamamlamadığı biliniyorsa Ceyda'nın ikinci sırada tamamladığı yapboz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gergedan B) Timsah C) Zebra
D) Dinazor E) Su aygırı

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2 saat, 30 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2020 DİKEY GEÇİŞ SINAVI

2020 - DGS

09-08-2020

SAYISAL BÖLÜM

1. B
2. D
3. E
4. A
5. D
6. B
7. E
8. C
9. E
10. E
11. B
12. A
13. B
14. E
15. A
16. C
17. B
18. A
19. A
20. A
21. C
22. D
23. A
24. B
25. D
26. D
27. C
28. E
29. D
30. E
31. D
32. A
33. D
34. C
35. B
36. E
37. E
38. C
39. D
40. C
41. A
42. A
43. B
44. E
45. B
46. D
47. B

SAYISAL BÖLÜM

48. B
49. E
50. D
51. D
52. C
53. C
54. A
55. C
56. E
57. C
58. D
59. B
60. C

SÖZEL BÖLÜM

1. A
2. D
3. B
4. C
5. A
6. E
7. D
8. B
9. C
10. D
11. D
12. E
13. C
14. A
15. B
16. E
17. E
18. A
19. D
20. D
21. B
22. B
23. E
24. C
25. D
26. D
27. A
28. B
29. C
30. A
31. E
32. A
33. A
34. D
35. E
36. C
37. E
38. A
39. C
40. A
41. D
42. B
43. C
44. B
45. C
46. E
47. E

SÖZEL BÖLÜM

48. D
49. E
50. D
51. B
52. A
53. D
54. A
55. C
56. B
57. D
58. B
59. A
60. A

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.