



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE
LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES/3)**

17 KASIM 2019

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.
Sayısal Testi: 50 soru
Sözel Testi: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. Bu sınav puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\left(\frac{2}{5} + \frac{3}{4} - \frac{5}{8}\right) : \frac{7}{8}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{6}{7}$

3. $\frac{\sqrt{108} - \sqrt{27}}{\sqrt{48}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

2. $\frac{8 \cdot 10^{-1} - 8 \cdot 10^{-2}}{4 \cdot 10^{-1}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1,2 B) 1,4 C) 1,6 D) 1,8 E) 2,2

4. $\frac{\frac{1}{2!} + \frac{3}{4!}}{\frac{5}{6!}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 90 B) 95 C) 100 D) 105 E) 110

5. A, B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} A2B \\ + 2AB \\ \hline CB2 \end{array}$$

olduğuna göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

6. Sıfırdan farklı a, b, c ve d gerçel sayıları için

$$\frac{1}{a} < \frac{1}{b} < 0 < \frac{1}{c} < \frac{1}{d}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c < d$ B) $b < a < d < c$ C) $a < b < d < c$
D) $b < a < c < d$ E) $c < d < b < a$

7. $\frac{2x-1}{3} - \frac{3x-1}{6} = \frac{1}{5}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{6}{5}$ B) $\frac{7}{5}$ C) $\frac{9}{5}$ D) $\frac{11}{5}$ E) $\frac{12}{5}$

8. x ve y birer tam sayı olmak üzere,

$$x^2 - x \cdot y - x + y$$

ifadesi bir tek sayıdır.

Buna göre,

- I. x tek sayıdır.
II. y tek sayıdır.
III. $x^2 + y^2$ tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

9. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a + b^2 < 0 < a - b < a + c$$

olduğuna göre, a, b ve c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, -, - B) +, -, + C) -, +, -
D) -, -, + E) -, -, -

10. a, b, c, d ve e gerçel sayıları için

$$|a| = 3, |b| = 3, |c| = 4, |d| = 5 \text{ ve } |e| = 7$$

olmak üzere,

$$e < b < a < c < d$$

olduğuna göre, $a + b + c + d + e$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 6 C) 8 D) 14 E) 16

11. $2^n = 3$ olduğuna göre,

$$2^{3n+2}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 90 B) 96 C) 99 D) 108 E) 116

12. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu için

$$f\left(\frac{x}{3}\right) = 2x + 1$$

olduğuna göre, $f(f(1))$ değeri kaçtır?

- A) 35 B) 37 C) 39 D) 41 E) 43

13. A ve B kümelerinin eleman sayılarıyla ilgili,

$$s(A) = 2 \cdot s(B)$$

$$s(A \setminus B) = s(A \cap B) + 4$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $B \setminus A$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. A, B ve C küçükten büyüğe doğru sıralanmış ardışık rakamlardır. Bu rakamlar kullanılarak iki basamaklı AA, BB ve CC doğal sayıları oluşturuluyor.

AA + BB + CC toplamı 7 ile tam bölündüğüne göre, A kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. Rakamları toplamı 32 olan yedi basamaklı en küçük çift doğal sayının binler basamağındaki rakam kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 5 D) 7 E) 9

16. Bir kafede her bir tabağa 8'er tane zeytin konarak hazırlanan kahvaltı tabakları, bir grup müşteriye her müşteri bir tabak alacak şekilde servis ediliyor. Servis sonunda; bu gruptaki müşterilerden ikisinin tabağında 2'er zeytin, diğerlerinin tabağında ise 3'er zeytin yenmeden kalıyor.

Bu gruptaki müşterilerin yediği toplam zeytin sayısı 62 olduğuna göre, gruptaki müşteri sayısı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

17. Bir teknoloji dergisi, toplam sayfa sayısının $\frac{1}{6}$ 'sını bilgisayar oyunlarına, bilgisayar oyunlarına ayırdığı sayfaların da $\frac{1}{3}$ 'ünü strateji oyunlarına ayırmıştır.

Bu dergide strateji oyunlarının dışındaki bilgisayar oyunlarına toplam 8 sayfa ayrıldığına göre, dergi kaç sayfadır?

- A) 36 B) 48 C) 54 D) 72 E) 90

18. Aralarındaki uzaklık 440 km olan A ve B kentlerinden aynı anda birbirlerine doğru hareket eden bir otobüs ve bir otomobil 3 saat sonra karşılaşır. Karşılaşınca kadar otobüs belli bir süre mola veriyor. Otomobil ise hiç mola vermiyor.

Hareket hâlindeyken hem otobüsün hem de otomobilin ortalama hızları saatte 80 km olduğuna göre, otobüs kaç dakika mola vermiştir?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

19. Bir galeride bulunan arabaların üretim yılı ortalaması 1991'dir. Bu arabalardan üretim yılı ortalaması 2000 olan sekiz araba satılıyor ve kalan arabaların üretim yılı ortalaması 1990'a düşüyor.

Buna göre, başlangıçta galeride bulunan araba sayısı kaçtır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

20. İki basamaklı bir doğal sayı için aşağıdaki dört ifadeden üçünün doğru, birinin yanlış olduğu biliniyor.

- 80'den büyüktür.
- Rakamlarından biri 5'tir.
- Rakamlarından biri 7'dir.
- Rakamları toplamı bir asal sayıdır.

Buna göre, bu sayının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 28 B) 35 C) 40 D) 45 E) 56

21. Bir müzayedede satılan 4 parça eşyanın bazılarının fiyatları, bazılarının ise elde edilen toplam gelir içindeki payları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Eşya	Fiyat (TL)	Pay (%)
 Antika vazo		25
 Ünlü bir tablo	140 000	
 El yazması kitap	160 000	
 Antika saat		15
Toplam		100

Buna göre, el yazması kitabın müzayedede elde edilen toplam gelir içindeki payı yüzde kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

22. Ağırlıkları 68, 72, 75 ve 79 kilogram olan dört kişiden rastgele ikisi, taşıma kapasitesi 150 kilogram olan bir asansöre biniyor.

Buna göre, asansöre binenlerin toplam ağırlıklarının asansörün taşıma kapasitesini aşmama olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{5}{6}$

23. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Nihat Bey, 8 saatte 1 kilovat enerji tüketen A sınıfı buzdolabını % 40 daha az enerji tüketen A⁺⁺ sınıfı buzdolabıyla değiştiriyor. Ayrıca evinde kullandığı birim zamandaki enerji tüketimleri eşit olan tüm ampulleri de % 20 daha az enerji tüketen led ampullerle değiştiriyor.

23. Buna göre, Nihat Bey'in yeni aldığı A⁺⁺ sınıfı buzdolabı 48 saatte kaç kilovat enerji tüketir?

- A) 3,6 B) 3,8 C) 4,2 D) 4,4 E) 4,8

24. Nihat Bey'in eskiden kullandığı A sınıfı buzdolabının 32 saatte tükettiği enerji miktarıyla yeni aldığı 5 led ampulün 10 saatte tükettiği toplam enerji miktarı birbirine eşittir.

Buna göre, Nihat Bey'in eskiden kullandığı ampullerden bir tanesi 1 saatte kaç kilovat enerji tüketir?

- A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 0,5

25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

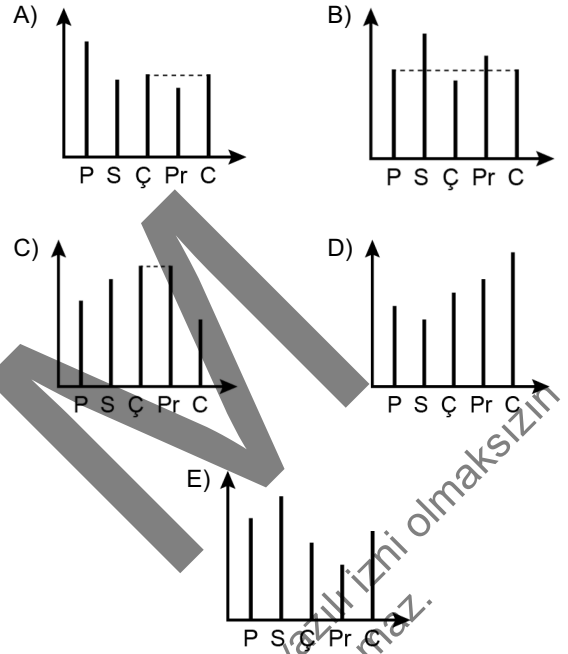
Bir müzeyi belirli bir haftanın hafta içi günlerinde ziyaret eden kişilerin meslek gruplarına göre sayıca dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	(P) Pazartesi	(S) Salı	(Ç) Çarşamba	(Pr) Perşembe	(C) Cuma
Psikolog	30	25	35	40	50
Mühendis	32	45	28	37	32
Öğretmen	32	40	45	45	25
Doktor	42	28	30	25	30

25. Buna göre, ziyaretçi sayısı en az olan gün aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pazartesi B) Salı C) Çarşamba
D) Perşembe E) Cuma

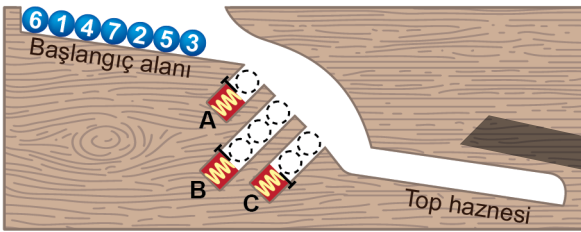
26. Buna göre, aşağıdaki ziyaretçi sayısı - gün grafiklerinden hangisi bu meslek gruplarından birine ait olamaz?



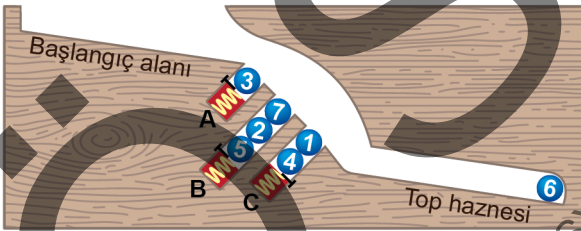
27. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Eğimli bir düzenekte A, B ve C bölmelerinde sırasıyla 1, 3 ve 2 tane top alacak kadar boşluk bulunmaktadır. Bu düzenekte 1'den 7'ye kadar rakamlarla numaralandırılmış 7 top belli bir sıraya göre dizilerek başlangıç alanından serbest bırakılacaktır. Her bir top, geldiği bölmede yeterince boşluk varsa bu bölmeye düşecek, aksi hâlde bu bölmeye düşmeden hareketine devam edecektir. Tüm bölmeler dolduğunda, bölmelerdeki pimler herhangi bir sırada çıkarılarak yaylar serbest bırakılacaktır. Pimi çıkarılan bölmelerdeki toplar, bölmelerinden çıkarak top haznesine doğru hareketine devam edecektir.

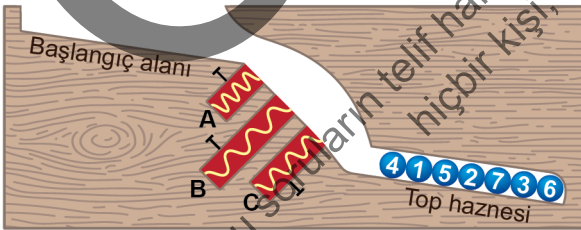
Örneğin; bu düzeneğin başlangıç alanında toplar şekildeki gibi sıralanmış olsun.



Bu toplar serbest bırakıldığında; aşağıda görüldüğü gibi ilk altı top bölmelere düşer, son top ise top haznesine gider.



Daha sonra, sırasıyla A, B ve C pimleri çıkarıldığında top haznesindeki topların görüntüsü aşağıdaki gibi olur.



27.



Şekil 1



Şekil 2

Bu düzeneğin başlangıç alanında Şekil 1'deki gibi dizilen toplar serbest bırakılıp pimler çıkarıldıktan sonra top haznesinin görünümü Şekil 2'deki gibi oluyor.

Buna göre, pimlerin çıkarılma sırası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A, B, C B) B, A, C C) B, C, A
D) C, B, A E) C, A, B

28.



Düzeneğin başlangıç alanına şekildeki gibi dizilen toplar serbest bırakıldığında top haznesinin görünümü aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Top haznesi B) Top haznesi
C) Top haznesi D) Top haznesi
E) Top haznesi

29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir markette büyük boy yumurtaların tanesi 1 TL, küçük boy yumurtaların tanesi 75 kuruş olmak üzere iki farklı boyda yumurta satılmaktadır. Ayrıca bu yumurtalarla hazırlanan

- 3 büyük, 3 küçük yumurtadan oluşan 6'lı kutular 5 TL'ye,
- 5 büyük, 5 küçük yumurtadan oluşan 10'lu kutular 8 TL'ye,
- 5 büyük, 10 küçük yumurtadan oluşan 15'li kutular 11 TL'ye

satılmaktadır.

29. Bu marketten 6'lık, 10'luk ve 15'lik birer kutu yumurta alan bir kişi, bu kutulardaki yumurtaları teker teker alsaydı kaç TL daha fazla öderdi?

- A) 2 B) 2,25 C) 2,5 D) 2,75 E) 3

30. Bu marketten 10 büyük boy, 10 küçük boy yumurta alan bir kişinin ödediği ücret TL cinsinden aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 16 B) 16,25 C) 16,5 D) 16,75 E) 17

31. Bu marketten 11 büyük boy, 19 küçük boy yumurta en az kaç TL'ye alınabilir?

- A) 23 B) 23,25 C) 23,5 D) 23,75 E) 24

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Hafta içi her gün 3, hafta sonu ise her gün 5 ekmeğin alındığı bir evde yaşayan dört kardeş, ekmek alma işini bir sıraya koymaya karar vermiş ve 21 gün boyunca ara vermeden uygulayacakları bir program hazırlamışlardır. Aşağıda bu dört kardeşin hazırladıkları programın ilk 4 günü verilmiştir:

- Arda : Pazartesi
- Bora : Salı
- Can : Çarşamba
- Deniz : Perşembe

Bu dört kardeş, programın sonraki günlerinde de yine aynı sırayla ekmek almışlardır.

32. Bu programın son günü ekmek alan kişi ve aldığı ekmek sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arda – 3 B) Arda – 5 C) Can – 3
D) Can – 5 E) Deniz – 5

33. Bu program boyunca Can, toplam kaç tane ekmek almıştır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

34. Bora'nın ekmek aldığı son gün aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Salı B) Çarşamba C) Perşembe
D) Cuma E) Cumartesi

35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir doğal sayının 3'e bölümünden kalan sayı ile 5'e bölümünden kalan sayının çarpımına, o doğal sayının (3,5)-modüleri denir.

Örneğin; 38 sayısının 3'e bölümünden kalan 2, 5'e bölümünden kalan ise 3 olduğu için 38 sayısının (3,5)-modüleri 6 dır.

35. 197 sayısının (3,5)-modüleri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

36. Üç basamaklı A4A sayısının (3,5)-modüleri 1 olduğuna göre, A kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 6

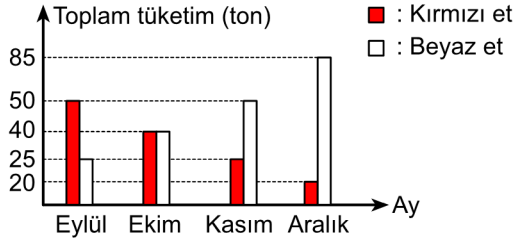
37. (3,5)-modüleri 8 olan kaç tane iki basamaklı doğal sayı vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

38. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kentte bir yılın son dört ayında tüketilen kırmızı et ve beyaz et miktarları aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



38. Buna göre; ekimde tüketilen beyaz et miktarı, eylülde tüketilen kırmızı et miktarının yüzde kaçıdır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

39. Buna göre,

- I. Aralık ayında tüketilen kırmızı et ve beyaz etlerin toplam miktarı 105 tondur.
- II. Eylül ayında tüketilen kırmızı et ile beyaz et miktarlarının toplamı, ekim ayındakine göre daha fazladır.
- III. Bu dört ayda; tüketilen aylık ortalama kırmızı et miktarı, tüketilen aylık ortalama beyaz et miktarından fazladır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

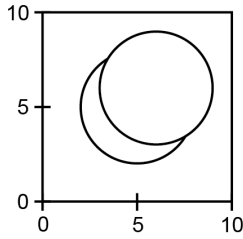
40. Bu dört ay boyunca tüketilen beyaz et miktarının aylara göre dağılımı bir daire grafiği ile gösterildiğinde kasım ayına karşılık gelen merkez açının ölçüsü kaç derece olur?

- A) 48 B) 54 C) 60 D) 75 E) 90

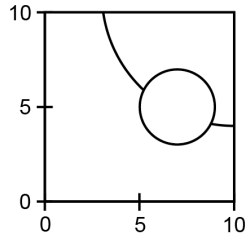
41. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir bilgisayar programına pozitif gerçel sayılardan oluşan bir (x, y, r) üçlüsü girildiğinde, bilgisayar programı $[0, 10] \times [0, 10]$ bölgesinde (x, y) merkezli r yarıçaplı bir daire çiziyor ve dairenin bu bölge içinde kalan kısmının çevresini siyaha, dairenin içini ise beyaza boyuyor.

Örneğin, sırasıyla $(5, 5, 3)$ ve $(6, 6, 3)$ üçlüleri girildiğinde Şekil 1, sırasıyla $(11, 11, 7)$ ve $(7, 5, 2)$ üçlüleri girildiğinde ise Şekil 2 oluşmaktadır.

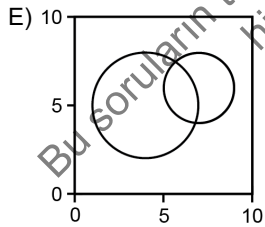
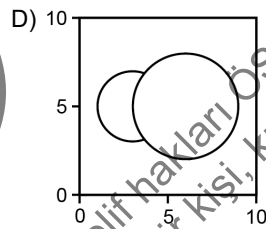
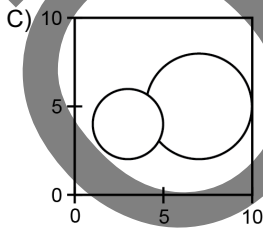
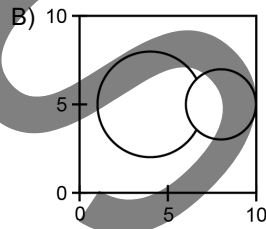
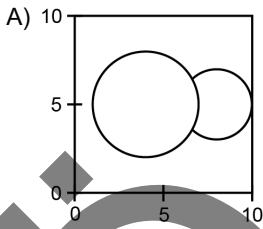


Şekil 1

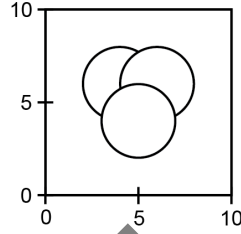


Şekil 2

41. Bu programa sırasıyla $(4, 5, 3)$ ve $(8, 5, 2)$ üçlüleri girildiğinde aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?



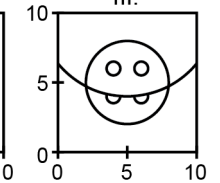
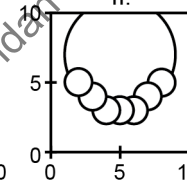
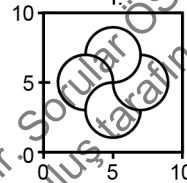
42. Bilgisayar programına $(6, 6, 2)$, $(5, 4, 2)$ ve $(4, 6, 2)$ üçlüleri girildiğinde aşağıdaki şekil oluşuyor.



Buna göre, üçlülerin programa girilme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) $(4, 6, 2)$	$(6, 6, 2)$	$(5, 4, 2)$
B) $(4, 6, 2)$	$(5, 4, 2)$	$(6, 6, 2)$
C) $(5, 4, 2)$	$(4, 6, 2)$	$(6, 6, 2)$
D) $(6, 6, 2)$	$(5, 4, 2)$	$(4, 6, 2)$
E) $(6, 6, 2)$	$(4, 6, 2)$	$(5, 4, 2)$

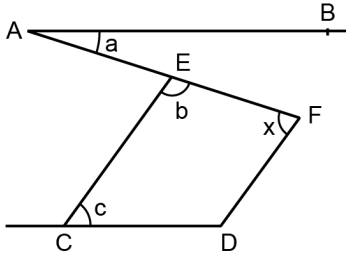
43.



Yukarıdaki şekillerden hangileri bu bilgisayar programıyla oluşturulamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

44.

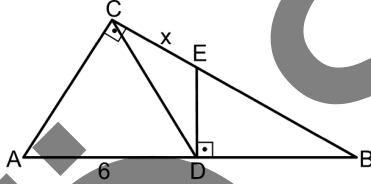


Yukarıdaki şekilde, $AB \parallel CD$ ve $EC \parallel FD$ 'dir. Ayrıca A, E ve F noktaları doğrusaldır.

$c - a = 10^\circ$ ve $a + b = 145^\circ$ olduğuna göre, x kaç derecedir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

45.



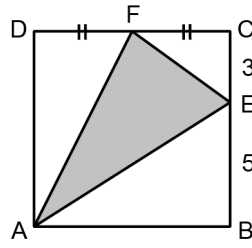
ABC dik üçgen
ADC eşkenar üçgen
 $BC \perp CA$
 $DE \perp AB$
 $|AD| = 6$ birim
 $|CE| = x$

Şekilde D ve E noktaları ABC üçgeninin kenarları üzerindedir.

Buna göre, x kaç birimdir?

- A) $\frac{4\sqrt{3}}{3}$ B) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{3}$ E) $4\sqrt{3}$

46.



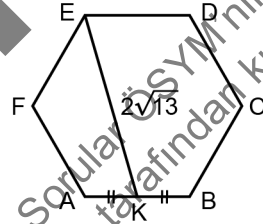
ABCD bir kare
 $|DF| = |FC|$
 $|EC| = 3$ birim
 $|EB| = 5$ birim

Şekilde E ve F noktaları ABCD karesinin kenarları üzerindedir.

Buna göre, AEF üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

47.



ABCDEF düzgün altıgen
 $K \in [AB]$
 $|AK| = |KB|$
 $|EK| = 2\sqrt{13}$ birim

Yukarıdaki verilere göre, altıgenin çevresi kaç birimdir?

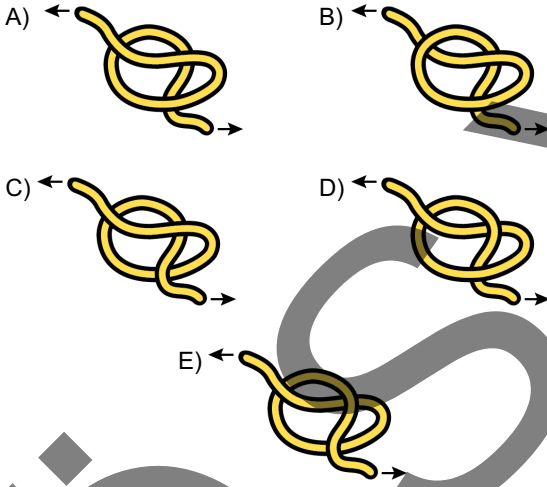
- A) 18 B) 24 C) 30 D) 36 E) 42

48. Yarıçapı r birim olan bir dairenin yarıçapı 2 birim artırıldığında alanı 24π birimkare artıyor.

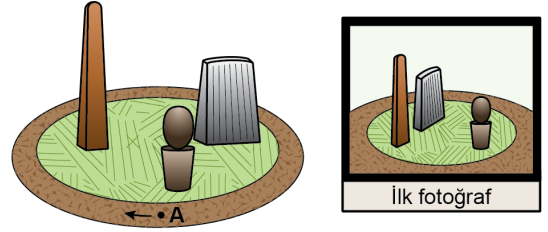
Buna göre, r kaçtır?

- A) 5 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

49. Aşağıda verilen halatlardan hangisinin uçları, oklar yönünde aynı anda çekildiğinde düğüm oluşur?

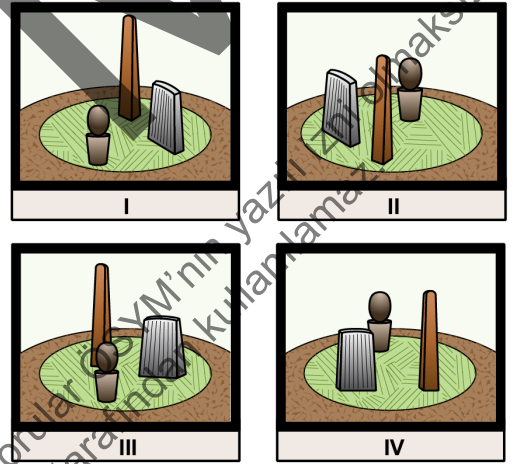


50.



Şekildeki tarihî parkın A noktasından harekete başlayan bir gezgin, ok ile gösterilen yönde ilerleyerek parkın etrafında bir tur atıyor ve tekrar A noktasına geliyor. Bu tur boyunca bulunduğu farklı konumlardan parkın 5 tane fotoğrafını çekiyor. Gezginin çektiği ilk fotoğraf yukarıda verilmiştir.

Aşağıdaki numaralandırılmış fotoğraflar; gezginin çektiği diğer dört fotoğraf olduğuna göre,



bu fotoğrafların çekim sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I – IV – III – II B) II – IV – I – III
C) II – IV – III – I D) IV – II – I – III
E) IV – III – I – II

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Günümüzde kadınların eğitim düzeylerinin ----, istihdam ve kazançlarının gün geçtikçe ----, erkeklerin ev işlerine ve çocuk bakımına daha fazla katkıda bulunması, toplumda cinsiyet eşitliğinin sağlanması yolunda kaydedilen bir ---- olarak değerlendirilebilir.

- A) yükselmesi - artması - ilerleme
- B) eşitlenmesi - iyileşmesi - çaba
- C) belirlenmesi - zenginleşmesi - çözüm
- D) farklılaşması - hız kazanması - dönemeç
- E) gelişmesi - birikmesi - aşama

2. İnsanın ---- dolayı ahlaken sorumlu olmasının nedeni, onun, yapıp ettikleri üzerine düşünebilen, başka bir deyişle, yapıp ettiklerinin ---- değerlendirebilen ve üstlenebilen bir varlık olmasıdır.

- A) davranışlarından - sebebini
- B) eylemlerinden - sonucunu
- C) tavırlarından - önemini
- D) yaşamından - sorumluluğunu
- E) hareketlerinden - ötesini

3. Romantik dönem sanatçılarından Delacroix'ya göre nesnenin aslına uygun çizimi, biçimleri bir şekilde hapsedmektir. Oysa sınırları muğlaklaştırılmış biçim ve renkler özgürlük demektir. Her büyük sanatçı gibi, Delacroix da iyi bir çizimin bütün sırlarını biliyordu elbette. Onun fark ettiği şey, duyguyu ifade ederken doğru çizimden hiç tereddütsüz fedakârlık yapılabileceğiydi. Zaten onun resimlerine bakan biri, onun resmindeki figürlerin doğru olup olmadığını düşünmez bile. Zira ----

- A) onun resmindeki vurgu, devinim ve duygu yoğunluğundadır
- B) onun için nesnenin doğru temsili, sanatın temel amaçlarındandır
- C) resimde önemli olan, duyguların sınırlarının iyi çizilmiş olmasıdır
- D) bir yapıtın başarısı, tuvaldeki çizimlerin kusursuzluğuna bağlıdır
- E) ressamın kullandığı teknikler, mantığın ilkeleriyle örtüşür

4. François Baudouin ve Jean Bodin gibi Fransız hukukçular, ülkelerinin içine düştüğü yasama krizine bir çözüm bulmaya yardımcı olmak amacıyla 1560'larda karşılaştırmalı tarih yöntemlerini derleyen manifestolar yayımladılar. Baudouin ve Bodin, tüm insanlığın benzer deneyimler yaşadığına, tecrübenin hangi döneme ve kime ait olursa olsun örnek alınabileceğine, bu sebeple gelecekte yasa yapma görevini de üstlenecek hukukçuların birer dünya tarihçisi olmaları gerektiğine inanıyorlardı. ----. Bu yeni nesil hukukçu tüm halkların, zamanların ve yerlerin tarihini bilmeliydi. Elindeki tarih anlatılarını eleştirel yöntemlerle okumalı, hangi bilginin inanılır olduğuna karar verebilmeli ve bunları ayıklayıp yararlı bilgi olarak sunmalıydı.

- A) Amaçları bir tarihinin geçmişe ilgisi ve okuma pratikleriyle bir hukukçunun evrensel geçerlikte kurallar oluşturma çabasını birleştiren kişiler yetiştirmekti
- B) Hedefleri, hukukçuları sadece yasaları işleten kurumların birer parçası olmaktan kurtarıp yasa yapıcılar hâline getirmekti
- C) Hukuk eğitiminde eski toplumların geçerliğini yitirmiş kurallarını bir yana bırakmak ve modern yasalar hazırlamak gerektiğine inanıyorlardı
- D) Fransa'yı hukukçuların değil, insanlara ülkelerinin geçmişteki güzel günlerini anlatabilecek nitelikli tarihçilerin kurtarabileceğini savunuyorlardı
- E) Hukuk öğrencilerinin teorik bilgiyle değil, deneyim ve sonuca odaklanan pratik çalışmalarla eğitilmesi gerektiğini düşünüyorlardı

5. Kişisel bilgisayarların yaygınlaşması, daktiloları tarihin tozlu sayfalarına taşıdı. Kolay metin düzenleme, yazım yanlışlarını bulma, dil bilgisi kurallarını sınama gibi birçok özellik; bilgisayarları temel yazı yazma aracı hâline getirdi. ----. Yazıya yoğunlaşmayı engelleyen çeşitli uyarı ve bildirimlerin çıkması gibi durumlar yazarları alternatif arayışlara yöneltti. Bu ihtiyaca çözüm bulmak için elektronik bir daktilo geliştirildi. Daktiloda standart tuş takımı, e-mürekkep ekran ve basit bazı düğmeler var. Tek şarj ile yaklaşık bir ay kullanılabilen daktilo, uluslararası dil desteğine ve verileri tutmak için dâhili hafızaya sahip.

- A) Fakat bütün bunlar bilgisayarların gözden düşmesine engel değil
- B) Buna rağmen yeni teknolojik gelişmeler pek çok sorunu da beraberinde getirdi
- C) Üstelik teknolojiye uzak bazı kişilerin de yazı yazma becerilerini geliştirdi
- D) Ancak bütün kolaylıklarının yanında bilgisayarların dezavantajları da yok değil
- E) Bununla birlikte nostaljik daktilo severler de bilgisayara daha sıcak bakmaya başladı

6. - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. 1960'larda kendi kökenlerinin peşine düşen Avrupalı bilim insanlarınca başlatılan arkeolojik çalışmalar neticesinde, bugüne kadarki en eski ve en büyük tarım topluluğu Konya yakınlarındaki Çatalhöyük'te ortaya çıkarılmıştır.
- A) Yeryüzünde bilinen ilk tarım topluluğu Çatalhöyük civarında yaşamıştır.
- B) İnsanların toplu hâlde yaşamaya geçişlerinin ilk örneği Çatalhöyük yerleşimidir.
- C) Çatalhöyük'teki arkeolojik kazıları, yerli ve yabancı bilim insanları sürdürmüştür.
- D) Anadolu, XX. yüzyılda tarihin seyrini değiştiren arkeolojik kazılara sahne olmuştur.
- E) 1960 öncesinde de Çatalhöyük'te yabancı bilim insanları arkeolojik kazılar yapmıştır.
7. Türk ve Avustralyalı bilim insanları kornea hücrelerinden geliştirdikleri ince şeffaf filmi göze yerleştirerek, hasar görmüş korneadan kaynaklanan görme sorununu ortadan kaldırdılar.
- A) Kornea problemlerine bağlı görme bozukluklarında kayda değer azalma yaşanmaktadır.
- B) Bilim insanlarının geliştirdiği suni ürün, korneanın gözdeki işlevini üstlenmektedir.
- C) Göz hastalıkları tedavisinde Türk ve Avustralyalı bilim insanları ön sırada gelmektedir.
- D) Göz hastalıklarının tedavisinde hassas lenslerin kullanımı giderek yaygınlaşmaktadır.
- E) Kornea hücreleri çeşitli göz hastalıklarının tedavisinde kullanılmaktadır.

8. XIX. yüzyılda İstanbul'da yüzmenin ve deniz suyunun sağlıklı yaşam açısından önemi anlaşılınca Fransızların deniz banyosundan hareketle Türk kültüründe de yeni bir moda olarak *deniz hamamı kültürü* ortaya çıktı.
- A) XIX. yüzyıldan önce de Fransa'da deniz hamamları bulunmaktadır.
- B) Türk kültüründe görülen değişimlerde deniz kıyısında bulunan İstanbul'un konumunun oldukça önemli bir etkisi vardır.
- C) Fransız toplumunda deniz suyunun sağlık açısından faydası bilinmektedir.
- D) Fransızlar, dinlenme ve eğlenme kültüründeki yeniliklere öncülük etmektedir.
- E) Denizin sağlık üzerindeki etkisine dair edinilen bilgiler, Türklerde denize karşı yeni bir bakış açısı oluşturmuştur.

9. I. yoğunlaşan bir alan olması yönüyle bilimin gelişmesini
II. bilim insanlarının oluşturduğu sosyal çevrenin
III. normatif bir yaklaşım kullanan bilim felsefesi
IV. bilimsellik ölçütlerinin ne olması gerektiği üzerine
V. özelliklerini ve bilimsel çalışmanın psikolojik
VI. boyutlarını ele alan bilim tarihinden ayrılır
- Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. geçilemeyecek, uluslararası ticaret
II. Sanayi İnkılabı olmasaydı, insan ve
III. büyük şirketler ortaya çıkamayacak, seri üretime
IV. hayvan gücüyle üretime devam edilecek
V. büyük üniteli fabrikalar, finans kurumları ve
VI. gelişemeyecek ve ekonomik büyüme
hızlanamayacaktı

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Lehimler ateşte eridiği için devrenin üzerinde bulunan parçaların her biri tek tek ayıklanabiliyor ve yeniden kullanılabilir.
II. Dünyadaki kullanılmayan telefon ve bilgisayarların %70'i Çin'e gönderiliyor.
III. Çıplak kalan baskılı devreler ise daha sonra yakılıyor ve içeriğindeki bütün ağır metaller atmosfere karışıyor.
IV. Bu işlem sırasında baskılı devreler cihazların içinden çıkartılıyor ve açık havada yakılan ateşlerde ısıtılıyor.
V. Ailelerin işlettiği atölyelerde bunların pek çoğu işlenerek geri dönüşümü sağlanıyor.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Bakterilerin ürettiği antibiyotiklerin daha sonra laboratuvar ortamında sentezlenmesi bunun en tipik örneğidir.
II. Araştırmacılar, yapay bir malzeme türü olan metal kafeslerdeki yapının bazı doğal minerallerde de var olduğunu fark etti.
III. Bilim dünyasında doğadan esinlenerek günlük hayattaki problemlerin çözümüne yönelik malzemelerin veya teknolojilerin geliştirilmesine sıkça rastlanır.
IV. Oysa bu minerallerin doğadaki hâli, yapay malzeme geliştirildiği sırada henüz keşfedilmiş değildi.
V. Ancak bu defa süreç bir bakıma tersinden işledi ve laboratuvar işlemleri doğa gözlemlerinin önüne geçti.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

13. - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13. I. Polisiye roman 1840'larda fotoğrafın icadı, parmak izi alınması gibi teknolojik gelişmeler ve hukuk sisteminin değişmesiyle ortaya çıkmış edebî bir türdür.
- II. Ancak edebiyat dünyasından kimi isimler bu türden eserlerin kurguya değil gerçeklere dayandığını, belli bir üslubu olmadığını ve bu nedenle de edebiyat eseri sayılamayacağını ileri sürer.
- III. Polisiye türüyle ilgili tartışmalar sürerken Edgar Allen Poe; *Morg Sokağı Cinayeti* ile polisiyenin bilinen ilk romanını yazmakla kalmamış, türün özelliklerini belirleyen ilk metinleri de kaleme almıştır.
- IV. Soylu, haydut ruhlu ancak büyük dedektiflik yetenekleriyle Arsen Lupen ve milyonlarca okura ulaşan Agatha Christie'nin ölümsüz karakteri Hercule Poirot ise türün daha sonra yükselen popüler karakterleridir.
- V. Bu roman ile doğan türün popüler olmasında en büyük rol ise şüphesiz A. Conan Doyle'un yarattığı Sherlock Holmes karakterine aittir.
- A) I ile IV B) II ile III C) II ile V
D) III ile IV E) IV ile V

14. I. Dünyayı uzaydan gelecek tehlikelerden koruyacak olan bu istasyonun sakinleri Asgardialılar, ilk uzay ülkesinin vatandaşları olarak tarihe geçecek.
- II. Uluslararası bir girişimle kurulacak bu uzay istasyonunun, içinde binlerce insanın yaşayacağı dev bir yerleşke olması planlanıyor.
- III. Yakın bir gelecekte uzayda kurulması hedeflenen bir istasyona, İskandinav mitolojisinde göklerdeki şehir anlamına gelen, Asgardia adı verilecek.
- IV. Uzayın bu ilk halkından kendi kanun ve düzenlemelerini dünyadan bağımsız olarak oluşturmaları ve demokratik bir yaşam kurmaları bekleniyor.
- V. Bir gün dünyanın kaynakları tükendiğinde, dünyalılara yardım eli uzatmaları da onlardan beklenenler arasında.

- A) I ile II B) I ile III C) II ile IV
D) III ile V E) IV ile V

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

15. I. İcat etme, çoğaltma ve kullanımdan kaldırma, insan ürünü olan kurmaca dünyaya ve bu dünyanın nasıl değiştiğine ilişkin daha iyi bir anlayışın geliştirilmesi açısından eşit öneme sahip konulardır.
- II. Oysa bir ürünün neslinin sona ermesi, icatların ortaya çıkışından ve bunu izleyen ayıklanma ve çoğaltma sürecinden bağımsız olarak düşünülemez.
- III. İcatların kökenlerini araştırmak, tarihçiler arasında yaygın olan çok eski bir eğilimdir ama nedense icatların kullanımdan kalkması ve nesillerinin tükenmesiyle pek fazla ilgilenilmez.
- IV. İcat etme durağan rutini kırar, çoğaltma icada yaygın olarak ulaşılmasını mümkün kılar ve kullanımdan kaldırma da icat edilecek yeni şeylerin gelecek zamanlarda kültürde yer almasını garantiler.
- V. Bu döngü içerisinde, teknolojik yeniliklerin doğuşu, ürünlerin ayıklanma biçimleri ve çoğaltılmaları hakkında çok fazla şey bilmemize rağmen kültürün, kendisine şimdiye dek iyi hizmet vermiş ürünleri elinden çıkarması veya kullanımdan kaldırması süreci hakkında neredeyse hiçbir bilgiye sahip değiliz.

- A) I ile IV B) I ile V C) II ile III
D) III ile IV E) IV ile V

16. - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Günümüzde yemek kültürü gerek görsel gerek yazılı medyada geniş bir yer kaplıyor. (II) Televizyon programlarında yemek, işlenen en popüler konular arasında. (III) Bir yandan da rengârenk ve parlak kapaklarıyla yemek kitapları kitapçı raflarında okuyucusunu bekliyor. (IV) Üstelik bu durum sadece Türkiye'ye özgü değil; Avrupa'da ve özellikle ABD'de yazılı ve görsel medyada, yemek son derece rağbet gören bir konu. (V) Gündelik hayatın önemli bir parçası olan geleneksel yemek kültürleri medya sayesinde şahsi olmaktan çıkıp evrensel bir nitelik kazanıyor.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Felsefenin, Orta Çağ'da dinin hâkimiyeti altındayken Rönesans ile birlikte bu hâkimiyetten kurtulmaya başlaması, aklın özgürlüğünü kazanmasında ilk adımdır. (II) Rönesans, üzerindeki baskıları kaldırdığı insana yeteneğini sanatta kullanma şansı vererek onu evrenin merkezine yerleştirir. (III) Rönesans ile birlikte insan, isterse pek çok şeyi yapabileceğini kavrar ve bunun sonucunda, aklın önderliğinde, birçok gelişmenin yolu açılır. (IV) Dinî alanda gerçekleşen ve kilisenin dünyevi işlerden uzaklaşmasını sağlayan Reform da Rönesans'ı tamamlayıcı bir karakter taşır ve bu sayede insan, birey olma, özgürleşme yolunda önemli bir adım daha atar. (V) Rönesans ve Reform ile temelleri atılan bu süreç XVIII. yüzyılda Aydınlanma Çağı ile doruğa ulaşır ve bunun sonucunda akıl merkezli gelişmelerin hâkimiyet alanı genişler.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) "Zaman oku" kavramı, bugün anladığımız şekliyle ilk defa Eddington'un 1928'de yayımladığı *Fiziksel Dünya'nın Doğası* adlı eserinde karşımıza çıkar. (II) Eddington, bu kavram ile zamanın makro dünyadaki tek yönlülüğüne dikkat çeker. (III) Diğer bir deyişle zamanı geçmişten geleceğe atılmış ve yolu bu arada, her nasılsa, şimdiden geçen bir oka benzetir. (IV) Makro dünyadaki belirgin zaman yönü ile fiziğin temel denklemleri arasındaki ilişki, "zaman oku" sorunu diye adlandırılan konunun temelini oluşturur. (V) Bu okun yönü asla geçmişe göstermez, hep geleceğe doğrudur.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Günümüz sanat müzelerini "uygarlığın güzellik salonları" olarak düşünebiliriz; bu salonları yaratan anlayış, yaşamın gündelik hâline duyulan büyük bir husumetin eseridir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede vurgulanmak istenen düşünceye en yakındır?

- A) Müzecilik, güzel ve eski nesnelerin yapay ortamlarda bir araya getirilmesinin ötesine geçip insan yaşamını her türlü gerçeğiyle kucaklamalıdır.
- B) Eski medeniyetlerden günümüze ulaşan güzel objelerin toplanmasıyla oluşturulan müzeler, insan hayatının sadece ilgi çekici yönlerine odaklanmaktadır.
- C) Sanat müzeciliği, medeniyetleri oluşturan güzellik anlayışlarının sergilendiği bir katalog olmadığı için yoğun eleştirilere maruz kalmıştır.
- D) Müzeleri, uygarlıkların güzellik salonlarına dönüştüren müzecilik anlayışı, yeni çağda gündelik yaşamın öneminin artmasıyla geçerliliğini kaybetmiştir.
- E) Sadece belli estetik ölçülerine uyan eserlerin bir araya getirilmesine dayanan bugünün müzecilik anlayışı hayatın doğal sıradanlığını dışlamaktadır.

20. Suyun sadece kanaldan aşağıya doğru akma özgürlüğüne değil, aynı zamanda zorunluluğuna da sahip olması gibi, insanların kendi özgür iradeleriyle isteyerek yaptıkları eylemler de bir nedene dayandığı için aslında zorunluluktan kaynaklanır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın özgürlüğünü kendi iradesiyle yaptığı tercihler belirler.
- B) Özgürce düşünmek eylemlerin bir nedene bağlı olmasını sağlar.
- C) Eylemler iradi olmalarının yanı sıra bir zorunluluğun ürünüdür.
- D) İnsanın özgürlüğünü sınırlandıran, eylemlerinin nedenidir.
- E) Özgürlük ve zorunluluk arasında bir karşılık ilişkisi vardır.

21. Deneme türünün Batı kökenli olduğu yönünde bir fikir belirtilse de gerçekte pek çok edebî tür gibi bu türün Doğu edebiyatlarında, Sadi'den başlayıp İbn-i Rüşd'e uzanan köklü bir geleneği vardır.

Bu cümleden hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Deneme türü Doğu yazınında göz ardı edilemeyecek bir geçmişe sahiptir.
- B) Doğu edebiyatı, farklı türlerde yazılmış edebî ürünler barındırmaktadır.
- C) Doğu edebiyatının bazı yazarları deneme türünde eserler vermişlerdir.
- D) Batı'da deneme türü, Doğu edebiyatı denemelerinden beslenerek gelişmiştir.
- E) Deneme türünün Batı kökenli olduğu hakkındaki görüş, tartışmaya açıktır.

22. G. Bachelard evin salt bir fiziksel nesne olarak görülmemesi gerektiğini öne sürer. Yaşadığımız mekânlar, anı izleriyle doludur. H. Bergson'un ilgilendiği zaman kavramı da bu tür mekânsal özgülüğe bağlıdır. Mekân zorunlu olarak zamana nitelik katar. Böylelikle ev, Bergsoncu zamanın işlediği metaforik bir mekâna dönüşür. Benjamin, insanların kenti nasıl okuduklarına ilişkin kapsamlı çözümlemesinde benzer izler üzerinde durur. Kent, insanlara ait anıların ve geçmişin ambarıdır ve ayrıca kültürel simgeler deposu olarak da işlev görmektedir. Metruk binalar bile bellekte izler bırakabilir ve geçmiş dönemlere ilişkin anıları, düşleri ve ümitleri açığa çıkarabilir.

Bu parçada sözü edilen düşünürlerin mekân hakkındaki ortak yargısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mekân algısının oluşmasında yaşanmışlıkların belirleyici bir rolü vardır.
- B) Fiziksel bütünlüğünü koruyan mekânlar kişiler için ayrı bir anlam kazanır.
- C) İnsan, hayatın değerini mekâna yüklediği anlamlar üzerinden idrak eder.
- D) İnsan; zaman ve mekân kavramları arasında birleştirici bir rol üstlenir.
- E) Tarih bilincinin oluşması ve geleneğin sürdürülmesinde mekânlar belirleyicidir.

23. Her sanatçı kendi kurallarını sanatını yaparken ortaya koyar. Bu, onun biraz da sanattan ne anladığıyla veya ne beklediğiyle ilgilidir. "Seçkin şairler çoktandır şiir ülkesinin en çiçekli topraklarını bölüştüler. Ben daha başka bir şey yapacağım." diyordu Baudelaire. Çünkü sanatçının dünyası apayrı olana eğilimlidir.

Bu parçaya göre Baudelaire'in şiirde yapmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalıcı olmak
- B) Özgün olmak
- C) Etkin olmak
- D) Değerli olmak
- E) Verimli olmak

24. Tarihçi her yazdığını verilerle kanıtlamak zorundadır. Hangi olayı, ne yönden ve ne kadar ayrıntıyla yazacağını seçen her tarihçi yeni bir hikâye kurgular. Üstelik topladığı bilgileri nedensellik ilişkisi içinde, anlam ifade edecek bir olay örgüsüyle sunmaya çalışırken birkaç temel anlatı kalıbını kullandığında tarih ile edebiyat arasındaki mesafe iyice azalır. Böylece tarihçiler, gerçek olaylar ile hikâyelerin geleneksel yapıları arasındaki benzerlikleri kullanarak geçmiş bugünde inşa ederler.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Tarih metinleri de tıpkı edebiyat yapıtları gibi çeşitli biçimlerde yorumlanabilir.
- B) Tarih, edebiyatın içinden doğan ve modernite ile gelişen bir bilim dalıdır.
- C) Tarih yazımı, edebî teknikler ve tarih disipliniye özgü yöntemlerin harmanlandığı bir uğraştır.
- D) Tarih yazımı öznellikten ve öykülemekten kurtulduğu oranda bilimsellik kazanmıştır.
- E) Tarih yapıtları, okur beklentisine göre biçimlendirildiğinde edebî ürünlere daha çok benzer.

25. Sanat tarihçisi Gombrich "İnsanoğlunun yaptığı her şey sanat olabilir." der. Bunu söylerken insanın ölçüsüzce yaptığı her şeyin sanat sayılabileceğini değil, sanatın belli başlıkların ve türlerin tekelinde olmadığını, her türden üretimin sanat olma şansının bulunduğunu kastetmektedir. Peki bu söylemi neden kurcalıyorum? Çünkü birilerinin Gombrich'e dayandırarak sanat dünyasına egemen kılmaya çalıştığı sanatın göreceliği fikri, sürekli kötüye kullanılıyor. Oysa sanat tüm duyularımızla biriktirdiklerimizin, sezgilerimiz yardımıyla yeniden sentezlenmesidir. Başka bir deyişle bir duyarlılık ve zekâ işidir.

Bu parçadan hareketle sanatla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Kendine has özel süreçlere sahip olan bir üretim alanıdır.
- B) Öznellikten çok nesnelliğin; duygulardan çok mantığın ön plana çıktığı bir süreçtir.
- C) Deneyimle bilginin harmanlandığı ve farklı türlerden oluşan bir etkinliktir.
- D) Kesin, belirli sınırları olmayan özgür ve özgün yaratımı kendine esas alır.
- E) Temelinde bilgi, his, deneyim ve akıl gibi unsurları barındıran bir yaratım sürecidir.

26. Akşamları eve döndüğünde salonda en rahat ettiği noktaya benim köşem demek; her gün gazetede kendi köşesinde yazmak; nice girift, yuvarlak veya köşeli hadiseye köşe penceresinden bakmak; sevdiklerini, çocuklarını ciğerimin köşesi diye sevmek; bir büyük hükümdara "Dünyanın her köşesinde senin adın var!" diye seslenmek, sonra yabancı kökenlidir diye köşe kelimesi yerine "beccek, bükek, bükeç" gibi bir kelime kullanmayı seçerek "köşe"nin mana dünyasını bir kenara bırakmak akıl alır şey değildir.

Bu parçada yazarın asıl eleştirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Daha önce pek duyulmamış kelimelerin ne anlama geldikleri belirtilmeksizin kullanılması
- B) Dile farklı kullanım biçimleri ile yerleşmiş bir kelimenin başkasıyla değiştirilmesi
- C) Dilsel değişim ve gelişmelerin çok kısa sürede gerçekleşmesinin beklenmesi
- D) Yenilerini türetmeye çalışmadan yabancı kökenli tüm kelimelerin dilden atılması
- E) Dil anlayışındaki görüş farklılıklarının ısrarlı bir şekilde görmezden gelinmesi

27. Çevre insana potansiyel nitelikler veya yetenekler vermez. İnsan daha doğmadan birtakım güç ve yeteneklere sahip olduğundan yaratıcılık, özgünlük, başkalarını önemseme, sevmeye, gerçeği arama gibi özelliklerimiz de biyolojik varlığımızla birlikte gelişir. İnsanlığı tanımlayan bu yapının gelişebilmesi için sosyal çevre desteği şart değildir. Aile, toplum veya kültür bireye; sevmeye, bilgiyi arama, felsefe yapma, simgeselleştirme veya yaratma potansiyeli kazandırılmaz. Bunun yerine, doğuştan getirdiğimiz kimi yetilerin gerçeğe dönüşmesi yolunda bizi yüreklendirir, özendirir. Çevre ve kültür; güneş, besin ve sudur, tohumun kendisi değil.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan temel düşünceyle çelişen bir ifadedir?

- A) Her insanın kendi imkânları dâhilinde gelişime açık olduğunu ve bunun güdüsel bir dayanağı olduğunu söylemek mümkündür.
- B) Dış etmenlerin birey üzerindeki katkısını yok saymak kadar bunları mutlak belirleyici saymak da doğru değildir.
- C) Bireyin onu diğer canlılardan ayıracak özellikler taşıyabilmesi için yeterli dış uyarana maruz kalması gereklidir.
- D) Ebeveynlerin ve toplumun birey üzerindeki en büyük katkısı potansiyelini geliştirmesini sağlamaktır.
- E) İnsanın zihnî ve duygusal yapısı da fiziki yapısıyla birlikte daha dünyaya gelmeden gelişmeye başlar.

28. Acaba Eski Yunan filozofu Sokrates evden dışarıya çıkınca ne yapardı? Dışarıdan görüldüğü kadarıyla pazar yerlerini ve spor alanlarını ziyaret eder ve halkla konuşurdu. Deyim yerindeyse o tam bir aylaktı. Karısı Xanthipe'nin sinirine dokunan da düpedüz buydu işte. Evi, karısı ve çocukları ile ilgilenmek, babasından öğrendiği taş oymacılığı mesleğini icra etmek, kısacası vatandaş olarak düzenli bir ömür sürmek yerine Sokrates boş boş dolaşmakta ve tanıdıklarıyla hiçbir işe yaramayan konuşmalar yapmaktaydı.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sokrates'in çevresindeki insanları uyumsuz olarak değerlendirmektedir.
- B) Sokrates'in gündelik yaşantısındaki çelişen yönleri araştırmaktadır.
- C) Sokrates'in fikirlerini en yakınlarından bile gizlediğini düşünmektedir.
- D) Sokrates'in bir filozof olarak taşıdığı ünü hak etmediği kanısındadır.
- E) Sokrates'e karısının gözünden bakma denemesinde bulunmaktadır.

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1940'ların başında New York'tan kimi öğrencilerin amaçsızca ülkeyi dolaşmaya başlamalarıyla ortaya çıkan Beatnik grupları, 1929 ekonomik bunalımında iş bulmak için Amerika'yı baştan başa dolaşan demir yolu işçilerinin öykülerinden etkilenmişlerdi. Bu işçiler gibi trenlere kaçak binmek, otostop yoluyla sürekli yolculuk yapmak herkese ilginç geliyordu. Beatnik gruplarının çıkışındaki romantik ruha da çok uygun olan bu amaçsız seyahatler yavaş yavaş sistem karşıtı bir harekete dönüşmeye başladı. Gençler, İkinci Dünya Savaşı sonrası hızla büyüyen kapitalizme ve onun yarattığı bolluk, tüketim çılgınlığı, yeni güvenlik ağı, mükemmeliyetçilik gibi değerlere ve gelişmelere derin öfke besliyor; sistemin ideal olarak sunduğu her şeye karşı çıkıyorlardı. Her türlü militarizmi, vahşi kapitalizmin buyurduğu çalışma ve tüketme köleliğini, insan bedenini doğallığından uzaklaştıran yapay estetizmi reddediyorlardı. İnsanın kendi bedeni üzerindeki haklı ve mutlak tasarrufunu, hırpani kılıkları ve keçeleşmiş saçlarıyla savunuyor böylece sistemin buyurduğu komutlara karşı, en barışçıl hâliyle radikal bir itirazı kendi bedenlerinde somutlaştırıyorlardı.

29. Bu parçada Beatnik gruplarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İlk üyelerinden bazılarının Amerika'daki demir yollarında çalışan işçiler olduğuna
- B) Ortaya çıktığı andan itibaren muhalif ve eleştirel bir kimlik taşıdığına
- C) Dönemin diğer akımlarından farklı olarak sanatsal ve siyasal yanının ağır bastığına
- D) Oluşmasında tarihî, sosyopolitik ve ekonomik nedenlerin bir arada rol oynadığına
- E) Genellikle alt gelir grubuna mensup insanlar tarafından desteklendiğine

30. Bu parçada altı çizili sözle Beatnik gruplarının üyeleri hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Düşüncelerini gündelik hayatlarına yansıtarak topluma göstermeleri
- B) Toplumun alt sosyoekonomik kesimindeki insanlarla empati kurmaya çalışmaları
- C) Kapitalizmin toplum üzerindeki olumsuz etkilerini ispat etmek için çabalamaları
- D) Toplumsal kuralları reddetmenin, ortak kimliklerinin belirleyici özelliği olması
- E) Savaşın sebep olduğu umutsuz ruh hâlini dış görünümüne yansıtmaları

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Avrupa'da XVII. yüzyılda başlayan Bilimsel Devrim, bilgi değil "cehalet devrimi"ydi. Devrimi tetikleyen kritik gelişme, insanların en önemli soruların cevaplarını bilmedikleri gerçeğini keşfetmeleriydi. Nitekim modern bilimin mottosu, Latince *ignoramus*, yani "Bilmiyoruz."dur. Eski bilgi gelenekleri, sadece iki tür cehaletin varlığını kabul ediyordu. Bunlardan birincisi, bireyin cehaletiydi. Bir şeyi bilmiyorsa tek yapacağı, gidip bilen birine, örneğin bir rahibe sormaktı; kimsenin, bilmediği bir şeyi araştırıp keşfetmesi söz konusu değildi. İkinci tür cehalet ise bilgi geleneğinin insanların refahı açısından önemsiz saydığı şeyler hakkındaki cehaletti; örümceklerin nasıl ağ ördüğü gibi. Modern bilim ise en önemli sorularla ilgili *kolektif* bir cehaletin var olduğunu baştan kabul ettiği için yeni bilgilere ulaşmayı hedefler. Bunu da gözlemler yaparak ve bunları kapsayıcı teorilere dönüştürerek gerçekleştirir. Eldeki bir teoriyi çürüten kanıtlar bulursa da onu terk edip yeni kanıtları açıklayan farklı bir teori geliştirmekte duraksamaz. Ancak teori üretimiyle yetinmez, bu teorileri yeni teknolojiler geliştirmek için de kullanır. Böylece modern bilimin cehaletimizi itiraf etmesi, onu önceki geleneklerden daha dinamik, esnek ve sorgulayıcı kıldığı gibi dünyanın nasıl işlediğini anlama ve onu ihtiyaçlarımıza göre değiştirme kabiliyetimizi de artırmıştır.

31. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi modern bilim devriminin, bilgi geleneklerinden farklı olan yönlerinden biri değildir?

- A) Ürettiği bilgiyle yeni teknolojiler geliştirmesi
- B) Öğrenmeyi bir otoriteye değil, araştırma bulgularına dayandırması
- C) Mevcut kabulleriyle yeni kanıtlar uyuşmadığında ilkin reddetmesi
- D) İnsanların refahına değil, saf bilgi edinme hedefine yönelmesi
- E) Teorilerini bilimsel süreçlere dayandırarak üretmesi

32. Bu parçanın yazarının, Bilimsel Devrim'i bir "cehalet devrimi" olarak tanımlamasının gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilinmeyen şeylerin çok ve araştırmaya değer olduğunun keşfedilmesi
- B) Diğer bilgi geleneklerinin sunduğu bilgilerin reddedilmesi
- C) Modern bilimsel teorilerin er geç bulunan kanıtlar tarafından çürütülmesi
- D) Geçmişte insanların tek bir bilgi kaynağından beslenmesinin eleştirilmesi
- E) Danışılan kişilerin her türlü konuda bilgi sahibi olduklarının düşünülmesi

33. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

XIX. yüzyılla birlikte Avrupa'da anatomi, fizyoloji, nöroloji, kimya gibi alanlarda bilimsel gelişmeler hızlanmış ve bu gelişmeler sonucunda ruhsal hastalıkların beyin işlevlerindeki bozukluklardan kaynaklanabileceği görüşü geçerlik kazanmıştı. Ne var ki çeşitli klinik muayenelere ve araştırmalara karşın hastaların yarısından çoğunda organik bir patoloji saptayıp ruhsal hastalığı bu nedene bağlamak mümkün olmuyordu. Bu şaşırtıcı sonucu bazı araştırmacılar o günün laboratuvar tekniklerinin yetersiz kalmasına bağlıyor ve beyinde kesinlikle var olan bozukluğu ortaya çıkaracak araçların henüz geliştirilemediğinden söz ediyorlardı. Bazıları ise sonuçlardaki boşlukları kalıtımla açıklamaya çalışıyor, belli davranış bozukluklarının nedenlerini henüz niteliği bilinmeyen ve dolayısıyla çaresi de olmayan genetik bozukluklarla ilişkilendiriyordu. XX. yüzyılın başlarına gelindiğinde ise psikanaliz, beyin patolojisinin davranış bozukluklarının tek nedeni olduğu görüşüne kökten karşı çıkan devrimci bir düşünce olarak belirmeye başladı. Bazı ruhsal bozuklukların organik kökenli değil, psikolojik temelli olduğu görüşünü savunan psikanaliz kuramına göre günlük yaşamda olağan nitelikteki bazı engellemeler ve çatışmalar bazen kişiye aşılamaz görünmekte ve böyle bir kişi, içinde bulunduğu durumlara uyum sağlama çabalarında sağlıklı yollara başvurabilmekteydi.

33. Bu parçada altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) tutarsızlıkları B) yanlışlıkları
C) düzensizlikleri D) uyumsuzlukları
E) belirsizlikleri

34. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) XIX. yüzyılda, dönemin diğer bilim dallarındaki bulguların aksine tüm ruhsal sorunların fiziksel sebeplerle bir ilişkisinin olduğu kanıtlanmıştır.
B) XIX. yüzyıldaki çalışmalar, beyindeki fiziksel bozukluklarla ruhsal sorunlar arasında bir ilişki olduğunu kanıtlayabilse de bu ilişkinin doğasını açıklamada yetersiz kalmıştır.
C) Psikanaliz, XIX. yüzyılda geçerlik kazanan beyin patolojisi-davranış bozukluğu ilişkisine yönelik tespitlerin tamamen haklı olduğunu ortaya çıkarmıştır.
D) Davranış bozukluklarının tümünün fiziksel patolojilerden kaynaklandığı düşüncesi, bunu savunan XIX. yüzyıl araştırmacılarının çalışmalarında tıkanmaya sebep olmuştur.
E) Psikanaliz kuramı, XIX. yüzyıldaki araştırmalar için yetersiz kalan laboratuvar tekniklerine ilişkin koşulları bertaraf edebildiği için kabul görmüştür.

35. Bu parçaya göre psikanalizin "devrimci" olarak tanımlanmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendisinden önceki araştırmaların yanlış olduğunu kanıtlaması
B) XIX. yüzyıldaki tartışmalardan tamamen bağımsız olarak oluşturulması
C) XIX. yüzyıldan beri sürdürülen araştırmalara farklı bir perspektif kazandırması
D) Ortaya çıktığı dönemde yürütülen çalışmaların yöntemini geliştirmesi
E) Dönemindeki çalışmaların aksine hem fiziksel hem ruhsal yapıya odaklanması

36. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1960'larda film sayısının giderek arttığı Türk sinemasında bir avuç film vardır ki bunlar, neredeyse tümüyle çoğunluğun dışına çıkmış, ortalama beğeniye aldırılmadan yönetmenlerinin kişisel istek ve eğilimlerini en sadık biçimde yansıtmışlardır. Bu filmlerin en görkemlisi hiç kuşku yok ki Metin Erksan'ın "Sevmek Zamanı" adlı filmidir. Filmin konusu oldukça ilginç ve basittir. Olayların başkahramanı boyacı Halil, duvarda gördüğü bir resme âşık olmuştur. Resimdeki kadınla karşılaştığında, "Benimle resim arasına girme. Ben senin yalnızca resmine âşığım." diyerek içindeki bu aşkın niteliğini açıkça ifade eder. Film esin kaynağını Doğu kültüründen, özellikle de o efsanevi ve masalsi âşıkların serüveninden almaktadır: Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre ve özellikle de Leyla ile Mecnun. Öyle ki Mecnun'un aşkı daha çok Leyla'yı arama serüvenine yöneliktir, Leyla'nın kendisine değil. Film aynı zamanda cesur bir girişimdir çünkü seyircinin Yeşilçam tarafından şartlandırılmış beklentilerine hiç cevap vermez. Hatta filmin pek çok karesi seyircisine boşlukları kendisinin tamamlayacağı sahneler sunar.

36. Bu parçaya göre "Sevmek Zamanı" adlı filmle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Seyirci tarafından büyük bir ilgiyle karşılandığı
- B) Çekim ve görüntü teknikleri açısından başarılı olduğu
- C) Kendisinden sonra çekilen filmleri derinden etkilediği
- D) Dönemindeki filmlerden ayrışık niteliklere sahip olduğu
- E) Çekildiği dönemin sosyal olaylarına göndermeler içerdiği

37. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk sineması sektörünün 1960'lı yıllarda ivme kazandığına
- B) Metin Erksan'ın sinema kariyerinin "Sevmek Zamanı" ile başladığına
- C) "Sevmek Zamanı"nın konusuna geleneksel anlatıların ilham verdiğine
- D) Metin Erksan'ın kişisel tercih ve yönelişlerini filmin kurgusuna yansıttığına
- E) "Sevmek Zamanı"nın karmaşık bir kurgudan uzak olduğuna

38. Bu parçadaki altı çizili sözle filmin hangi özelliğine dikkat çekilmektedir?

- A) Kurgunun zayıf nitelikte olması
- B) Senaryonun eksik olması
- C) Hikâyenin yoruma açık olması
- D) Anlatının karmaşık olması
- E) Konunun sürükleyici olması

39. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kenyalı atletlerin orta ve uzun mesafe yarışlarındaki geçmiş başarılarına bakıldığında bu atletlerin günümüzdeki başarılarına şaşırılmaz olduk. Bu yarışlarda büyük başarılarla imza atan Kenyalı atletlerin çoğu, Rift Vadisi'nin küçük bir bölgesinde yaşayan ve Kalenin adıyla bilinen kabileler topluluğuna mensup. Bu ortak özellikten hareketle Kenyalı sporcuların başarılarına ilişkin pek çok tahminde bulunuldu. Acaba yüksek irtifa ciğerleri büyütüyor ve daha etkili bir oksijen kullanımı mı sağlıyordu? Yoksa inanç sisteminin bir parçası olarak sergilenen dansların dayanıklılık kazandırması mıydı? Kabile üyelerinin mısır ağırlıklı diyetinin bunda etkisi var mıydı? Çocuklar okula koşarak gittikleri için mi dayanıklı atletler hâline geliyordu? Belki de bu folklorik özelliklerin hiçbirisi etkili değildi de Kenyalı atletler, başkalarının dayanamayacağı kadar ağır bir antrenman programıyla yarışlara hazırlanıyordu. Kenyalılar efsanesinin çözülmesine, Kopenhag Kas Araştırmaları Merkezinin yöneticisi Bengt Satlin öncülük etti. Satlin'in başında olduğu ekip, Kenyalı ve İskandinav koşucuların fizyolojik yapılarının yanı sıra her iki gruptan spora yeni başlayan acemi koşucuların eğitilebilirlik derecelerini izledi. Araştırmacının ancak onuncu yılında popüler teoriler birer birer geçerliğini yitirdi. Oksijensiz kalmış, yorgun kasların ürettiği laktat adlı madde, Kenyalıların kanlarında daha yavaş toplanıyordu. Böylece Kenyalı bir atlet, aynı miktarda oksijen soluyarak İskandinav atletten %10 oranında daha fazla koşabiliyordu. Ayrıca Kenyalı atletlerin bacaklarında 400 gram daha az et bulunuyordu. Koşucuların bileğine takılan 50 gramlık bir ağırlığın oksijen tüketimini %1 oranında artıracaklarını hesaplayan Satlin ve arkadaşları, bu durumda Kenyalıların bacakları sayesinde %8 enerji tasarrufu sağladığını ortaya koydu.

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Kenyalı atletlerin başarı sebebi olarak varsayılan etkenlerden biri değildir?

- A) Yaşanan coğrafya B) Beslenme biçimi
C) Gündelik pratikler D) Kalıtım özellikleri
E) Dinî ritüeller

40. Bu parçaya göre Kenyalı atletlerin fiziksel özelliklerindeki farklılığın onlara sağladığı temel avantaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uzun süreli ve zorlu antrenmanlara dayanabilme gücü
B) Daha verimli işleyen bir oksijen kullanma mekanizması
C) Harekete geçme ve hız kazanma süreçlerindeki atiklik
D) Kasların gelişimini olumlu yönde etkileyen besin tercihi
E) Bacaklarını vücut yükünü taşıyabilecek biçimde kullanma

41. Bu parçada altı çizili sözle Kenyalı atletlerin başarısının hangi yönü vurgulanmak istenmiştir?

- A) İnanılmazlığı B) Tutarsızlığı C) Anlaşılmazlığı
D) Popülerliği E) Etkileyiciliği

42. Bu parçaya göre Satlin'in araştırmasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmalı bir yöntem izlenerek yürütülmüştür.
B) Zamana yayılmış gözleme dayalı analizler barındırır.
C) Tartışmalı bir konuya ilişkin net bir cevap üretmiştir.
D) Kendinden önce ortaya atılan varsayımları çürütmüştür.
E) Deneme yanılma metoduna dayanan bir süreç izlenmiştir.

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir yayınevi deneme ve hikâye türündeki K, L, M, N, R, S ve T eserlerinin Almanca, Fransızca ve İngilizce çevirilerini yayımlamıştır. Eserlerin türlerine ve çevrildikleri dillere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir eser, sadece bir dile çevrilmiştir.
- En fazla çeviri Almancaya yapılmış ve toplam üç eser Almancaya çevrilmiştir.
- Deneme türünde çevirisi yapılan toplam dört eser bulunmaktadır.
- Hikâye türünde Fransızcaya çevrilen tek bir eser bulunmaktadır.
- Hikâye türünde İngilizceye çevrilen tek eser T'dir.
- Aynı türe ait N ve R eserleri, aynı dile çevrilmiştir.
- K ve S eserleri, aynı dile çevrilmiştir.

43. Buna göre

- I. K,
- II. L,
- III. M

eserlerinden hangileri Fransızcaya çevrilmiş olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

44. Buna göre

- I. M,
- II. N,
- III. S

eserlerinden hangileri hikâye türünde olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

45. M ve N eserlerinin aynı dile çevrildiği biliniyorsa aşağıdaki eser ikililerinden hangisi aynı dile çevrilmiştir?

- A) K ve L
- B) L ve T
- C) M ve S
- D) N ve T
- E) K ve R

46. K ve R eserlerinin aynı türde olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Hikâye türündeki S eseri, Fransızcaya çevrilmiştir.
- B) Hikâye türündeki L eseri, Fransızcaya çevrilmiştir.
- C) Deneme türündeki M eseri, Almancaya çevrilmiştir.
- D) Deneme türündeki N eseri, İngilizceye çevrilmiştir.
- E) Deneme türündeki K eseri, Almancaya çevrilmiştir.

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir derste dördü felsefe ve üçü mantık sorularından oluşan toplam yedi soruluk bir sınav hazırlanmıştır. A, B ve C seviyelerinde sorulardan oluşan sınavdaki soruların dizilişine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Sınavın ikinci sorusu, B seviyesinde bir mantık sorusudur.
- Sınav, A seviyesinde bir felsefe sorusu ile başlayıp B seviyesinde bir felsefe sorusu ile bitmektedir.
- Sınavdaki toplam üç B seviyesindeki sorunun ikisi felsefe, biri de mantık sorusudur.
- Sınavda C seviyesindeki bir sorudan hemen sonra A seviyesindeki bir soru, bu sorudan hemen sonra da C seviyesinde bir felsefe sorusu gelmektedir.

47. Sınavın altıncı sorusu için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) A seviyesinde bir sorudur.
- B) C seviyesinde bir sorudur.
- C) B seviyesinde bir sorudur.
- D) Mantık sorusudur.
- E) Felsefe sorusudur.

48. Buna göre sınavda

- I. Üç mantık sorusu art arda gelmektedir.
- II. Üç felsefe sorusu art arda gelmektedir.
- III. B seviyesinde iki soru art arda gelmektedir.

ifadelerinden hangileri kesin olarak doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

49. Üçüncü sorunun mantık sorusu olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Dördüncü soru, B seviyesinde bir felsefe sorusudur.
- B) Dördüncü soru, A seviyesinde bir felsefe sorusudur.
- C) Dördüncü soru, C seviyesinde bir mantık sorusudur.
- D) Beşinci soru, B seviyesinde bir mantık sorusudur.
- E) Beşinci soru, C seviyesinde bir felsefe sorusudur.

50. Beşinci sorunun A seviyesinde bir soru olduğu biliniyorsa aşağıdaki ikililerden hangisi felsefe sorusudur?

- A) Üçüncü ve dördüncü
- B) Üçüncü ve altıncı
- C) Dördüncü ve altıncı
- D) Dördüncü ve beşinci
- E) Beşinci ve altıncı

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, metal para, anahtarlıksız basit ev anahtarı, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla her türlü elektronik/mechanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılörçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali kâlfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2019 - ALES/3

17-11-2019

SAYISAL TESTİ

1. C
2. D
3. D
4. A
5. A
6. B
7. D
8. E
9. D
10. A
11. D
12. E
13. A
14. D
15. C
16. B
17. D
18. C
19. E
20. C
21. B
22. C
23. A
24. A
25. A
26. E
27. C
28. E
29. C
30. B
31. A
32. B
33. C
34. C
35. C
36. E
37. D
38. E
39. A
40. E
41. B
42. A
43. D
44. E
45. C
46. B
47. B

SAYISAL TESTİ

48. A
49. D
50. B

SÖZEL TESTİ

1. A
2. B
3. A
4. A
5. D
6. A
7. B
8. E
9. D
10. E
11. D
12. B
13. E
14. B
15. C
16. E
17. B
18. D
19. E
20. C
21. D
22. A
23. B
24. C
25. B
26. B
27. C
28. E
29. D
30. A
31. D
32. A
33. E
34. D
35. C
36. D
37. B
38. C
39. D
40. B
41. C
42. E
43. A
44. D
45. B
46. A
47. E

SÖZEL TESTİ

48. C
49. E
50. B

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.