



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE
LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES/2)**

30 EYLÜL 2018

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı **Sayısal Testi** ve **Sözel Testi** bulunmaktadır.
2. **Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi 150 dakikadır (2,5 saat).**
3. Bu testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mechanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarları, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemтіраш, мүсvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de inceleneyecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri mۈsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
15. **Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
16. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali kۈlfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

$$1. \quad \frac{\frac{2}{3} - \frac{3}{4} \cdot \frac{5}{6}}{\frac{1}{2} - \frac{1}{6}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$

B) $\frac{3}{8}$

C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{3}{4}$

E) $\frac{1}{2}$

$$2. \quad \frac{24^3 \cdot 5^4}{27 \cdot 10^5}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{5}{3}$

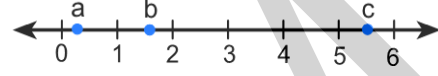
B) $\frac{8}{3}$

C) $\frac{14}{5}$

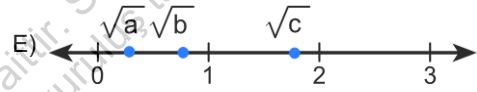
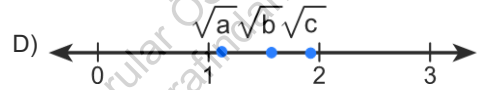
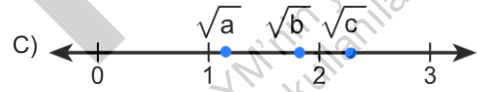
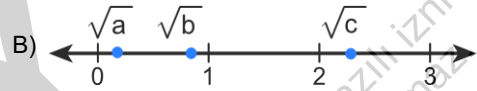
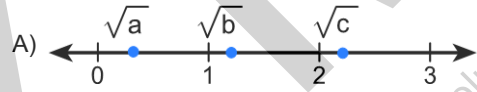
D) $\frac{16}{5}$

E) $\frac{21}{5}$

3.



Yukarıdaki sayı doğrusunda yerleri verilen a, b ve c gerçel sayılarının kareköklerinin sayı doğrusu üzerindeki gösterimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?



4.
$$\frac{6! - 7! + 8!}{(5!) \cdot (5!)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{8}{3}$ C) $\frac{10}{3}$
D) 2 E) 3

5. A ve B birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} 4AB \overline{)BA} \\ \underline{18} \\ B \end{array}$$

bölme işlemine göre, $A - B$ farkı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. a, b ve c gerçel sayıları için,

$$a + b < c < a + c$$

$$a \cdot c < 0$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $c < a < b$ B) $c < b < a$
C) $a < b < c$ D) $b < a < c$
E) $b < c < a$

7. x, y - x ve 2x sayıları küçükten büyüğe doğru sıralanmış ardışık üç çift tam sayıdır.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

8. x ve y gerçel sayıları için

$$y > -x$$

$$y > x$$

olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $y > |x|$

II. $x > 0$

III. $y > 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II

E) I ve III

9. x , y ve z pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$x + y = 4 \cdot z$$

$$x \cdot z = 3$$

$$y \cdot z = 6$$

olduğuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

A) 6 B) 7,5 C) 9 D) 10,5 E) 12

10. $5^{x+1} = 40$ olduğuna göre,

$$\frac{25^x + 16}{5^x + 8}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. $|x - 1| - 2| = 3$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayılarının çarpımı kaçtır?

A) -24 B) -18 C) -16 D) -12 E) -10

12. Eleman sayısı 10 olan bir kümenin A ve B alt kümeleri için

$$s(A \cup B) = 3 \cdot s(A \cap B)$$

$$s(B \setminus A) = 2$$

olduğuna göre, A kümesinin eleman sayısı en fazla kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 7 D) 9 E) 10

13. 6 ile tam bölünebilen ve rakamları sıfırdan farklı iki basamaklı AB doğal sayısının rakamlarının yer değiştirilmesi ile elde edilen iki basamaklı BA doğal sayısı da 6 ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre, bu koşulu sağlayan kaç farklı iki basamaklı AB doğal sayısı vardır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

14. Tam sayılar kümesi üzerinde Δ işlemi

$$a \Delta b = a \cdot b + a + b - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $(1 \Delta 2) \Delta 4$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 20 B) 23 C) 26 D) 27 E) 29

15. n bir doğal sayı olmak üzere,

$$10^n - 2$$

sayısının rakamları toplamı 44'tür.

Buna göre, n kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2018-ALES/2/SAYISAL

16. Deniz ve dağ manzaralı olmak üzere, iki çeşit odası bulunan bir otelde deniz manzaralı odaların kişi başı günlük ücreti, dağ manzaralı odaların kişi başı günlük ücretinden % 20 daha fazladır.

Ayrıca, bu otelde erken rezervasyon yapılması durumunda her bir odanın kişi başı günlük ücretine % 10 indirim uygulanmaktadır.

Bu otelde 1 kişinin erken rezervasyonla dağ manzaralı oda için 8 günlük ödediği toplam ücretle, aynı kişi erken rezervasyon yapmadan deniz manzaralı odada kaç gün kalabilir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

17. Üç kişi, içinde 1'den 5'e kadar rakamlarla numaralandırılmış beş topun bulunduğu bir kutudan, kutuya geri atmadan sırayla birer top çekiyorlar. Sonra, bu üç kişiden her biri diğer iki kişinin çektiği topların numaralarını toplayarak bir kâğıda yazdığında, kâğıtta yazan sayıların toplamı 16 oluyor.

Buna göre, bu torbadan kaç numaralı top kesinlikle çekilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

18. Bir duvarın yüzey alanının % 25'i mavi, % 30'u kırmızı, kalan kısmı ise beyaz renklidir. Bu duvarın beyaz renkli kısmının bir bölümü maviye boyanıyor. Son durumda, duvarın beyaz ve kırmızı renkli kısımlarının alanları birbirine eşit oluyor.

Buna göre, son durumda duvarın mavi renkli kısmının alanı başlangıçtakine göre yüzde kaç artmıştır?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

19. Ali ve Barış, 120 metre uzunluğundaki doğrusal bir parkurun başlangıç çizgisinden aynı anda sabit hızlarla koşmaya başlıyor. Ali, bitiş çizgisine vardığında Barış'ın bitiş çizgisine uzaklığı 24 metre oluyor.

Barış'ın bitiş çizgisine uzaklığı 32 metre iken, Ali'nin bitiş çizgisine uzaklığı kaç metredir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 16

2018-ALES/2/SAYISAL

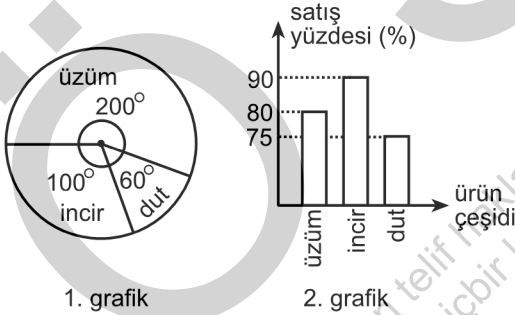
20. Sinem, ikisi matematik ve ikisi geometri olmak üzere her birinde 20'şer soru bulunan 4 farklı test çözmüştür. Sinem'in bu 4 testteki doğru cevap sayılarının ortalaması 17, geometri testlerindeki doğru cevap sayılarının ortalaması ise 16'dır.

Buna göre, Sinem'in bir matematik testindeki doğru cevap sayısı ile bir geometri testindeki doğru cevap sayısı arasındaki fark en fazla kaç olabilir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

21. Aşağıda, bir bahçeden toplanan meyvelerin ağırlıklarına göre dağılımı 1. grafikte verilmiştir.

Her bir türdeki meyveler için o türde satılan meyvelerin ağırlıklarının yine o türde toplanan meyvelerin ağırlıklarına oranı yüzde olarak 2. grafikte gösterilmiştir.



Bu bahçeden toplanan toplam meyve miktarının 130 kilogramı satılmadığına göre, toplam kaç kilogram meyve satılmıştır?

- A) 470 B) 520 C) 560
D) 590 E) 620

22. İki raflı bir kitaplığın her rafında yan yana dizili birbirinden farklı 100'er kitap bulunmaktadır.

Bu kitaplıktan toplam 100 kitap okuyan Gökhan'ın okuduğu kitaplardan hiçbirisi kitaplıkta yan yana bulunmamaktadır.

Hakan, bu kitaplığın ilk rafındaki kitapların $\frac{2}{5}$ 'ini, ikinci rafındaki kitapların ise $\frac{4}{5}$ 'ini okumuştur.

Buna göre, kitaplıkta hem Gökhan'ın hem de Hakan'ın okumuş olduğu ortak kitap sayısı en az kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

23. 10 erkek ve 6 kız öğrenciden oluşan 16 kişilik bir sınıftan; önce 1 sınıf başkanı, daha sonra biri kız, diğeri erkek olacak biçimde 2 başkan yardımcısı seçilecektir.

Buna göre, bu seçim kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 600 B) 720 C) 800
D) 840 E) 900

2018-ALES/2/SAYISAL

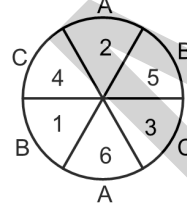
24. Bir çamaşır ipinde 4 beyaz ve 6 siyah gömlek asılıdır. Aşırı rüzgârdan dolayı bu gömleklerden 2 tanesi yere düşmüştür.

Buna göre, yere düşen gömleklerin aynı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{7}{15}$ C) $\frac{1}{2}$
D) $\frac{3}{10}$ E) $\frac{17}{30}$

25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıda her bir bölgesi A, B ve C harflerinden biriyle gösterilen 6 bölmeli bir hedef tahtası verilmiştir. Bu hedef tahtasının bölmelerine 1'den 6'ya kadar olan doğal sayılar şekildeki gibi yazılmıştır.



Bir oyuncu bu hedef tahtasına üç ok atışı yapıyor ve oyuncunun puanı okların isabet ettiği bölmelerdeki sayılar toplanarak belirleniyor.

25. Esra'nın üç atışı da farklı harflerle gösterilmiş bölmelere isabet etmiştir.

Buna göre, Esra'nın puanı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 14 E) 15

26. Eylül'ün üç atışı, ikisi aynı harflerle gösterilen üç farklı bölme isabet etmiştir.

Buna göre, Eylül'ün puanı en fazla kaçtır?

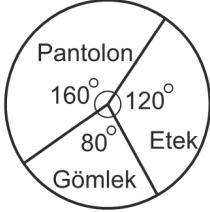
- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14



2018-ALES/2/SAYISAL

27. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mağazanın deposunda bulunan tüm ürünlerin türlerine göre sayıca dağılımı Şekil 1'de, bu ürünlerin renklerine göre sayıca dağılımı ise Şekil 2'de verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

27. Bu depodaki pantolonların % 25'i, eteklerin ise % 50'si beyaz renklidir.

Depodaki gömleklerin 8 tanesi beyaz renkli olduğuna göre, depoda bulunan ürünlerin toplam sayısı kaçtır?

- A) 108 B) 144 C) 180 D) 216 E) 252

28. Bu mağazanın deposunda bulunan siyah, gri ve beyaz renkli eteklerin sayıları birbirine eşit olmak üzere depodaki siyah renkli gömlek ve siyah renkli pantolonların toplam sayısının 90 olduğu bilinmektedir.

Buna göre, depoda bulunan gri renkli gömlek ve gri renkli pantolonların toplam sayısı kaçtır?

- A) 45 B) 50 C) 56 D) 63 E) 70

29. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Vida üreten A, B ve C makinelerinin her bir turdaki çalışma düzenleriyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A makinesi 24 dakika çalıştıktan sonra 6 dakika,
- B makinesi 32 dakika çalıştıktan sonra 8 dakika,
- C makinesi 40 dakika çalıştıktan sonra 10 dakika

ara vermektedir.

Her biri çalışırken dakikada 1'er vida üreten bu makineler aynı anda çalışmaya başlatılıyor. Herhangi bir makine, bir turu tamamladığı anda yeni bir tura başlamaktadır.

29. A makinesinin 100 vida üretimini tamamladığı anda üç makine de kapatılıyor.

Buna göre, B ve C makineleri toplam kaç vida üretmiştir?

- A) 170 B) 182 C) 196
D) 204 E) 218

30. Bu üç makine yeni bir tura aynı anda başlayana kadar toplam kaç vida üretirler?

- A) 1200 B) 1280 C) 1360
D) 1440 E) 1500



2018-ALES/2/SAYISAL

31. - 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tam sayının karesine eşit olan sayılara tam kare sayılar denir.

n sayısına eşit veya n sayısından küçük olan en büyük tam kare sayı n ile gösteriliyor.

Örnek:

$$16 = 4^2$$

$$25 = 5^2$$

31. Buna göre,

$$79 - \boxed{79} - \boxed{79 - \boxed{79}}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

32.

$$\boxed{a} = \boxed{40 - a}$$

eşitliğini sağlayan a doğal sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 120 B) 140 C) 160 D) 180 E) 200

33. a ve b pozitif tam sayıları

$$\boxed{a} + \boxed{b} = \boxed{30}$$

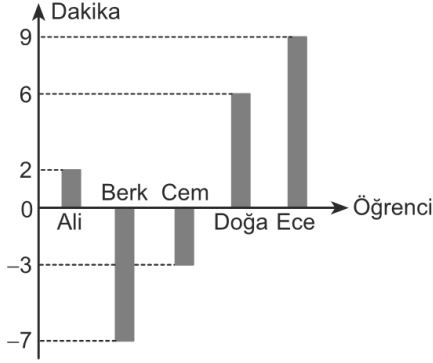
eşitliğini sağlamaktadır.

Buna göre, $a - b$ farkının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

34. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki grafikte, aynı okulda okuyan beş öğrenciden her birine ait saatin bu okulun saatine göre kaç dakika ileri ya da geri olduğu gösterilmiştir.



Örneğin; Ali'nin saati okulun saatine göre 2 dakika ileri, Cem'in saati okulun saatine göre 3 dakika geridir.

34. Ali'nin saati 12.42'yi gösterdiğinde Berk'in saati kaç gösterir?

- A) 12.27 B) 12.33 C) 12.39
D) 12.45 E) 12.51

35. Doğa'nın saatine göre 11.51'de başlayan okulun öğle arası, Cem'in saatine göre 13.02'de bitmiştir.

Buna göre, bu okulda öğle arası kaç dakikadır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

36. Bu öğrencilerden her biri, okula kendi saatine göre tam zamanında gelmiştir.

Buna göre, bu öğrencilerden

- I. Okula ilk gelen öğrenci Berk'tir.
II. Okula son gelen öğrenci Ece'dir.
III. Doğa, Ali'den önce okula gelmiştir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

37. - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ayça, Buse, Cansu, Deniz ve Erkan, 1'den 10'a kadar doğal sayılarla numaralandırılmış 10 topun bulunduğu bir torbadan her biri torbaya geri atmadan ikişer top çektikten sonra kendi çektikleri topların numaraları toplamını birbirlerine söyledikleri bir oyun oynuyorlar.

37. Ayça, Buse, Cansu, Deniz ve Erkan birbirlerine aynı sayıyı söylüyor.

Buna göre, birbirlerine söyledikleri sayı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

38. • Buse'nin söylediği sayı, Ayça'nın söylediği sayıdan 2 fazla,
• Cansu'nun söylediği sayı, Buse'nin söylediği sayıdan 3 fazla,
• Deniz'in söylediği sayı, Cansu'nun söylediği sayıdan 4 fazla,
• Erkan'ın söylediği sayı, Deniz'in söylediği sayıdan 5 fazladır.

Buna göre, elindeki topların numaraları arasındaki fark en büyük olan oyuncu kimdir?

- A) Ayça B) Buse C) Cansu
D) Deniz E) Erkan

39. Ayça, Buse, Cansu ve Deniz sırasıyla 16, 3, 17 ve 8 sayılarını söylüyor.

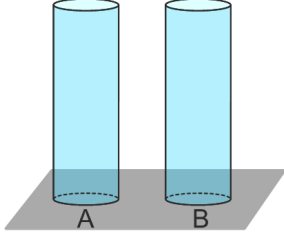
Buna göre, Erkan'ın elindeki topların numaraları arasındaki fark kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

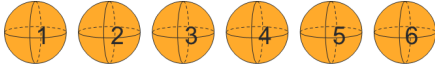


2018-ALES/2/SAYISAL

40. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.



Düz bir zeminde duran üstü açık silindirik biçimindeki A ve B şeffaf kutularının her birinin içine 1'den 6'ya kadar rakamlarla numaralandırılmış şekildeki 6 tenis topundan 3'er tanesi üst üste yerleştirilecektir.



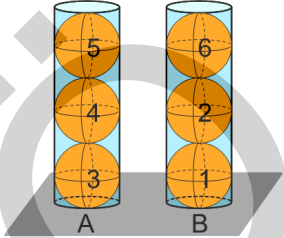
Bu yerleştirme işleminde sırasıyla aşağıdaki adımlar uygulanacaktır.

1. adım: 1 numaralı top alınır ve 2. adıma geçilir.

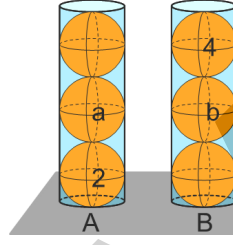
2. adım: Alınan top, iki kutudan herhangi birine yerleştirilir ve 3. adıma geçilir.

3. adım: Kalan toplardan en küçük numaralı top alınır ve 2. adıma geçilir.

Örneğin, aşağıda uygun bir yerleştirme verilmiştir.



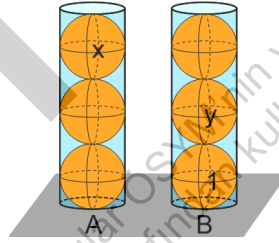
40.



Yukarıdaki şekle göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 11

41.



Yukarıdaki yerleştirmede x numaralı topun numarası bilindiğinde, y numaralı topun numarası kesin olarak bulunabilmektedir.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

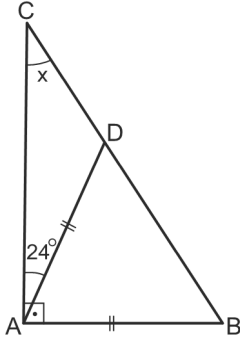
- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

42. Bu yerleştirme işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 32 E) 36



43.

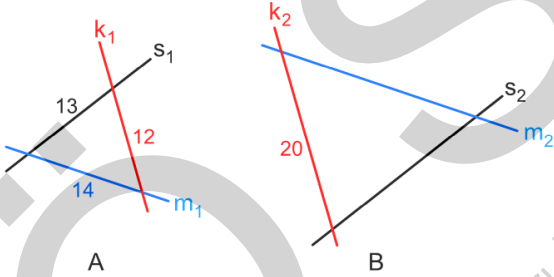


ABC dik üçgen

 $[AB] \perp [AC]$ $|AB| = |AD|$ $m(\widehat{CAD}) = 24^\circ$ $m(\widehat{ACB}) = x$ Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 25 B) 28 C) 30 D) 33 E) 35

44.

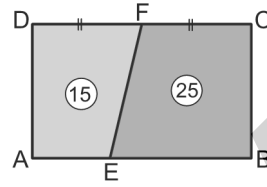


Şekilde aynı renkteki doğrular birbirine paralel olacak biçimde kırmızı, siyah ve mavi renkteki doğrularla A ve B üçgenleri oluşturulmuştur. A ve B üçgenlerinin bazı kenar uzunlukları birim cinsinden şekilde verilmiştir.

Buna göre, B üçgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 56 B) 60 C) 65 D) 68 E) 70

45.



ABCD dikdörtgen

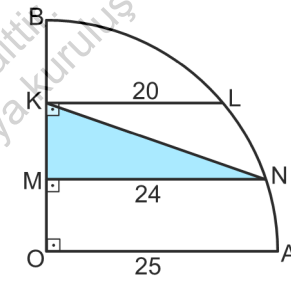
 $|DF| = |FC|$

Şekildeki AEFD ve EBCF yamuklarının alanları sırasıyla 15 ve 25 birimkaredir.

Buna göre, $\frac{|EB|}{|AE|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{6}{5}$
D) 2 E) 3

46.

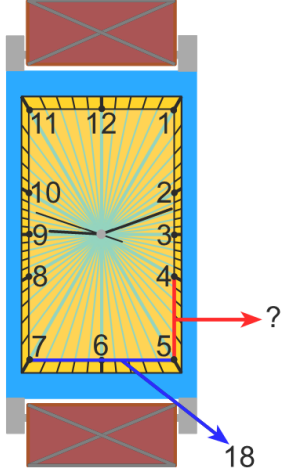
 $OA \perp OB$ $OA \parallel MN \parallel KL$ $|OA| = 25$ birim $|MN| = 24$ birim $|KL| = 20$ birim

Şekilde; A, N, L, B noktaları O merkezli çeyrek çemberin üzerindedir.

Buna göre, boyalı KMN üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 60 B) 72 C) 80 D) 96 E) 108

47.



Şekildeki dikdörtgen biçimindeki kol saatinde 1, 5, 7 ve 11 rakamlarını gösteren noktalar bu dikdörtgenin köşelerindedir. Ayrıca 5 ve 7 rakamlarını gösteren noktaları birleştiren doğru parçasının uzunluğu 18 birimdir.

Buna göre, 4 ve 5 rakamlarını gösteren noktaları birleştiren doğru parçasının uzunluğu kaç birimdir?

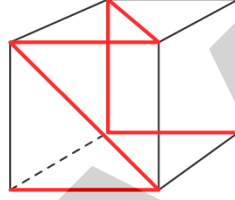
- A) 6 B) 9 C) $3\sqrt{3}$
D) $4\sqrt{3}$ E) $6\sqrt{3}$

48. Taban ayrıt uzunlukları 4 ve 9 birim olan bir dikdörtgenler prizmasının hacmi, bir ayrıt uzunluğu 6 birim olan bir küpün hacmine eşittir.

Buna göre, bu dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 228 B) 230 C) 250 D) 256 E) 264

49. Aşağıda bazı kenarları ve yüzey köşegenleri şekildeki gibi boyalı, şeffaf camdan yapılmış bir küp gösterilmiştir.

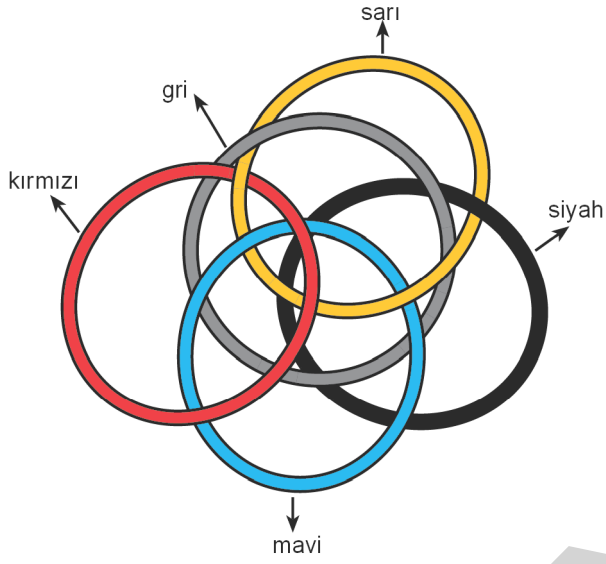


Bu küpün her bir yüzüne dik bir doğrultuda bakılarak farklı görünümeler elde edilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki şekillerden hangisi bu görünümelerden biri olamaz?

- A) B)
C) D)
E) F)

50.



Yukarıdaki halkalar arasından, hangi renkteki halka kesildiği zaman kalan diğer halkalar serbest kalır?

- A) mavi B) sarı C) kırmızı
D) siyah E) gri



1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Kimi insanların ---- bir biçimde meraklı olmaları; sistematik olarak ve inceden inceye düşünmek istemeleri, ---- nesnel bilgiler ve güvenilir açıklamalar ----, sosyolojinin doğuşunda şüphesiz pay sahibidir.
- A) akıl almaz - yorum gerektiren - yapmak istemeleri
- B) onlardan beklenmeyecek - sorgulamaya açık - peşinde koşmaları
- C) doymak bilmez - kanıta dayalı - talep etmeleri
- D) hesapsız - incelemeye muhtaç - konusundaki ısrarları
- E) su götürmez - doğruluğu tartışılmaz - içine düşmeleri
2. Birinci Dünya Savaşı'nın ---- bıraktıkları arasında ilk akla gelenler milyonlarca ölü, kilometrelerce uzanan siperler, yıkılan devletler veya değişen dengeler olsa da bu büyük savaş, tıp ve kimya alanlarında pek çok gelişmenin de ---- oldu.
- A) yıkım olarak - sözcüsü
- B) geride - takipçisi
- C) ardında - öncüsü
- D) insanların zihninde - destekleyicisi
- E) çıkmazda - habercisi

3. Evcil kedi sözü bir ---- içerir; hiçbir hayvan bir yandan bu kadar hareket özgürlüğü talep edip bu kadar ---- olup bir yandan da insanlarla böylesine uyumlu bir ilişki geliştirmemiştir.

- A) çelişki - başına buyruk
- B) muamma - iyi huylu
- C) zıtlık - kısa ömürlü
- D) çatışma - dost canlısı
- E) yanılsama - bağımsız yaradılışı

4. Gözlem, bilimsel araştırmanın konusunu teşkil eden olaylar grubu ile ilgili bir problemin ortaya konmasını, bir sorunun sorulmasını mümkün kılan veri toplama etkinliğidir. Gözlem, ----. Bilinçli bir şekilde bir problemle, bir soruyla ilgili verileri bir araya getirmektedir.

- A) doğanın akışına müdahale etme işi değildir
- B) kendini detaylara kaptırmak değildir
- C) bireysel bir çalışma olarak yürütülemez
- D) gelişigüzel bir etkinlik olarak tanımlanamaz
- E) bir hipotezin kesinliğini kanıtlama uğraşı değildir





5. İklim değişikliğinin nedenleri ve olası sonuçları hakkında yüzlerce kitap, binlerce makale yayımlandı ve bu konu üzerinde çalışmalar hâlâ devam ediyor. Bilim insanlarının bir kısmı, iklim değişikliğinin endüstrileşme ve şehirleşme gibi gelişmelerin neden olduğu küresel ısınmadan kaynaklandığını iddia ediyor. Bu doğrultuda da karbon salınımına neden olan etkinliklerin planlanmasını, salınımın kontrol altına alınmasını gerekli görüyor. Diğer bilim insanları ise iklim değişikliğinin gezegenimizin tarihi içinde yaşanan doğal bir evre olduğunu, konunun abartılarak gereksiz bir kaygı oluşturulduğunu ve bir çözüm arayışına gerek olmadığını düşünüyor. Bilim insanları, iklim değişikliğine karşı önlem alınması konusunda birbirine zıt görüşlere sahip olsalar da bunun ---- .

- A) günlük yaşama etkileri konusunda ortak bir bakış açısı sergiliyorlar
- B) bilimsel bir gerçeklik olduğu konusunda uzlaşıyorlar
- C) uzun vadede bilimsel çalışmaya değer bir konu olmadığına birleşiyorlar
- D) ortak bir nedene dayandığı noktasında hemfikirler
- E) farklı bölgelerdeki insanları aynı şekilde etkilemediğini belirtiyorlar

6. - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Seymour Papert ve arkadaşları tarafından 1960'lı yıllarda Massachusetts Teknoloji Enstitüsünde geliştirilen bir programlama dili olan LOGO, başlangıçta yapay zekâ laboratuvarındaki tekerlekli bir robotu hareket ettirmek amacıyla kullanılmış; zamanla çocukların geometri öğrenmesine de katkı sağlamıştır.

- A) 1960'lı yıllarda LOGO dışında geliştirilmiş başka programlama dilleri de vardır.
- B) Ortak bir çalışmayla geliştirilen LOGO'nun kullanım alanı sonradan genişlemiştir.
- C) LOGO, zamanla çocukların öğrenme ortamlarını destekleyecek şekilde yenilenmiştir.
- D) LOGO gibi programlama dilleri, yapay zekâ araştırmalarına yön vermiştir.
- E) LOGO, çocuklara matematik ve geometri öğretmekte hâlâ kullanılmaktadır.

7. Polinezyalıların Asya'dan değil de 1500 yıl önce Güney Amerika'dan geldiklerini ispatlamak için 1947 yılında Norveçli seyyah Thor Heyerdahl'ın, arkadaşlarıyla çıktığı Pasifik yolculuğunda hayatlarını emanet ettikleri kendi tasarımı olan arkaik sal, Joachim Ronning'in *Kon-Tiki* filminin adı olmuştur.

- A) *Kon-Tiki*, Polinezyalıların nereden geldiklerine ilişkin bilgiyi kanıtlamak için yapılmış bir belgesel filmidir.
- B) *Kon-Tiki* filmi, adını Norveçli seyyah Thor Heyerdahl'ın Pasifik Okyanusu'nda kullandığı saldan almaktadır.
- C) Joachim Ronning, bilim dünyasındaki yaygın bir yanlış düzeltmek için Pasifik'teki yolculuğunu filmleştirmiştir.
- D) Thor Heyerdahl, 1947 yılında Pasifik'teki yolculuğunda kullandığı salı 1500 yıl öncekilere örnek almıştır.
- E) *Kon-Tiki* filminin asıl amacı, Polinezyalıların Asyalı değil, Güney Amerikalı olduklarını kanıtlamaktır.





8. Senaryosunu bir öykü taslağı üzerinde Jean-Luc Godard'ın bizzat çalışarak oluşturduğu ve modern sinemanın başlangıcı olarak kabul edilen *Serseri Âşıklar* filmi; amaçsız, mutsuz ve düzen dışında kalmayı seçmiş iki kişinin Paris'te bir araya gelişini anlatır.

- A) *Serseri Âşıklar* filminin yönetmenliğini Godard yapmıştır.
B) *Serseri Âşıklar* filmine ilham veren şehir Paris'tir.
C) *Serseri Âşıklar* filmi iki Fransız karakterin aşkını anlatır.
D) *Serseri Âşıklar* filmi yeni bir sinema anlayışını doğurmuştur.
E) *Serseri Âşıklar* filmi toplumun dışına itilmiş karakterleri anlatır.

9. I. bilgiyi bilişsel olarak işleme ihtimallerinin de
II. ürünle etkileşimi ne kadar yüksek olursa
III. son dönemde yapılması zorunlu
IV. bazı psikolojik araştırmalar insanların
V. bir hâl alan birey ve ürün eksenli
VI. o kadar yüksek olduğunu ortaya koyuyor

Yukarıdaki numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. kurulmak istenen bir kültürün veya
II. her zaman kendilerini aşan bir hakikatin
III. dönmek istenen bir geçmişin, sürekliliği
IV. Tanpınar'ın romanlarında karakterler, geri
V. ulaşılmaya çalışılan bir bütünlüğün, hemen
VI. simgeleri olarak çıkar karşımıza

Yukarıdaki numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Denizatlarının soylarının tehlikeye girmesi ise bu ilginin olumsuz tarafı.
II. Kurutularak süs eşyası olarak kullanılmaları, akvaryum için toplanmaları, Uzakdoğu ülkelerinde afrodizyak etkisine inanıldığından aşırı avlanması bu deniz canlısı için tehlike yaratıyor.
III. Denizatları, denizlerin en narin canlıları arasında yer alırlar.
IV. Ayrıca balıkçılık faaliyetleri sırasında istenmeden de olsa ağlara takılmaları yine soylarını tehdit eden etkenler arasında.
V. Sıra dışı vücut yapıları, yavaş hareket etmeleri, erkeklerin yavrulamada etkin rol oynaması gibi nedenler bu canlıya olan ilgiyi artırır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V





12. I. Beş metre yüksekliğinde, üç metre eninde ve yüzlerce kilo ağırlığında olan bu zırhlardan biri, hasar görmeden günümüze ulaşmayı başarmıştır.
II. Özellikle Timur Dönemi'nde nam salarak dillere ve hafızalara kazınan filler, savaşlarda düşmanın korkulu rüyası olmuştur.
III. Heybetinin yanı sıra özel taş ve motiflerle süslenmiş olmasıyla, üzerindeki paha biçilmez yakutuyla ve sorgucundaki dualarla da dikkatleri üzerine çekmiştir.
IV. Hint kültüründe önemli bir yere sahip olan filler pek çok toplum tarafından askerî amaçlarla kullanılmıştır.
V. Bu dönemde hem hayvanı korumak hem de güç gösterisi yapmak için fillere özel zırhlar hazırlanmaya başlanmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi **baştan dördüncü** olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. - 15. sorularda numaralanmış cümlelerin veya sözlerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13. I. Japonya'da animasyon ve çizgi romanın bütün maceralarının oluşturduğu bir alt kültür olarak bilinen "manga", her yaş grubundan insanın takip ettiği bir anlatı biçimidir.
II. Bu yönüyle emperyalizmin tehdidi altında bulunan Japon kültürünün ürünü olan manga, emperyalist etkileri kendi kültürel formları ile biçimlendirerek minimize eden bir araç olarak düşünülebilir.
III. Bu nedenle kültürel emperyalizmin egemen olduğu günümüz dünyasında manga serilerini, "bir kültürel direniş aracı" olarak görmek mümkündür.
IV. Yaygınlığıyla ekonomik anlamda önemli bir sektörel pay oluşturmaya başlayan mangalar, gençlere sunduğu mesajlarla pedagojik, sosyal ve kültürel olanakları bünyesinde barındırmaktadır.
V. Ancak Japon mangasının en önemli isimlerinden Hayao Miyazaki'nin dünya çapında tanınmasında Spielberg gibi yapımcıların, bazı film stüdyolarının önemli bir etkisinin bulunduğu dikkate alınırsa mangaların emperyalizmden beslendiği de söylenebilir.

- A) I ve IV B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V





2018-ALES/2/SÖZEL

14. I. Arkeoloji alanında yeni kanıtlara ulaşılması veya kanıtlara dair yaklaşımların değişmesiyle geçmişte yapılan bazı çıkarım ve yorumların yanlış olduğunun anlaşılması olağandır.
II. Kanıtlar ortada olmasına rağmen modası geçmiş ırkçı bir yaklaşıma dayanarak yapılan yorumun ne kadar yanlış olduğu sonraları görüldü.
III. İlk kazıcıların bazıları da dâhil olmak üzere birçok bilim insanı, yapının Afrika halkı tarafından yapılmış olamayacak kadar etkileyici olduğunu düşünüyordu.
IV. Bugünkü Zimbabve'de yer alan taştan yapılmış devasa çevre duvarı Büyük Zimbabve'nin kimler tarafından inşa edildiğine ilişkin yorumun değişmesi de tam olarak böyle oldu.
V. Arkeologlar bölgedeki kanıtları dikkatle incelediklerinde Büyük Zimbabve'nin, bölgede 1100-1500 yılları arasında yaşamış olan Afrikalı Şona halkı tarafından yapıldığını keşfetti.

A) II ve III B) II ve IV C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

15. I. Öğretim sürecinde kullanılan materyallerde ve yapılan etkinliklerde sorulara yer vermek, öteden beri bilinen bir uygulamadır.
II. Sözel ve sayısal bilgilerin öğretimi sürecinde sorulardan yararlanmak, öğrencilerin öğrenmesini kolaylaştırmaktadır.
III. Ancak, öğretim materyal ve etkinliklerinde kullanılacak soruların nereye yerleştirileceği tartışılan bir konudur.
IV. Bazı çalışmalar soruların etkinlik öncesinde, bazıları etkinlik sırasında, bazıları ise etkinlik sonunda kullanıldığında daha etkili olduğunu göstermiştir.
V. "Konum etkisi" adı verilen bu durumla ilgili olarak yapılan araştırmalar çelişkili sonuçlar ortaya koymaktadır.

A) II ve III B) II ve IV C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

16. - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Anomi, kuralların geçerliliğinin ve yaptırım gücünün ortadan kalkması, toplumsal değer ve normlar hiyerarşisinin bozulmasıdır. (II) Değerler kargaşasının topluma egemen olduğu, kargaşanın kural olduğu durumun adıdır. (III) Mevcut kuralların geçerliliğini yitirdiği ve herkes tarafından uyulacak yeni kuralların henüz yaratılmadığı bir toplumda, bireyleri toplumsal bütüne dâhil eden bağların kopmasıdır. (IV) Toplumca tanınmış hedeflere ulaşmak için tanımlanmamış araçlar kullanıldığında, toplumsal yapı ile kültürel yapı arasında ortaya çıkan uyumsuzluk anomiyeye neden olur. (V) Kavramı geliştiren Durkheim'e göre anomiy, hangi norma uyacağını bilemeyen bireylerin bir aradalıklarını giderek imkânsızlaştıran bir toplumsal düzensizlik ortamıdır.

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Walt Disney, eğlence anlayışını aile eğlencesi kapsamında ele alıp, daha önceki tematik parklarda görülmeyen "etik bir düzen" oluşturarak park kavramına yeni bir yorum getirdi. (II) Disney Dünyası'na yapılan en son ek bölüm, Nisan 1998'de açılan "Hayvan Krallığı" temalı oyun ve eğlence alanı oldu. (III) Disney, eğlence ihtiyacı duyan insanlara düzeni ve işleyişi bozan sorunların olmadığı, denetimli, temiz, her şeyi içinde barındıran bir ortam sundu. (IV) Günümüzde neredeyse tüm tematik parkların ortak özelliği hâline gelen düzen ve "kurallı eğlence"nin öncüsü oldu. (V) Coney Island gibi ilk eğlence parklarının "resmî eğlence" konseptine karşılık Disney Dünyası'nın asıl cazibesi, kendi belirlediği kurallara uymayı önceleyen yeni bir ahlak anlayışı yaratmasından kaynaklandı.

A) I B) II C) III D) IV E) V





18. (I) Peyami Safa, sadece Türk edebiyatının önemli romancılarından biri değil, aynı zamanda Türk düşünce tarihinde iz bırakmış özgün kalemlerden biridir. (II) Daha çok romancı kimliğiyle bilinen yazarın yazınsal alandaki eserleri, biyografiden çocuk edebiyatına ve "Server Bedî" takma adıyla yayımladığı polisiye türdeki kitaplarına dek uzanır. (III) Yirminci yüzyılın ikinci yarısına doğru, Cumhuriyet'in olgunlaşmış ve toplumdaki kargaşanın büyük ölçüde durulmuş olmasıyla birlikte Safa, düşünsel çalışmalarına yoğunlaşmıştır. (IV) *Türk İnkılabına Bakışlar*, yazarın Doğu ve Batı kavramlarını tahlil edip bir sentez düşüncesine ulaşmasının yanı sıra kendisinin ilk fikri eseri oluşuyla da ayrı bir öneme sahiptir. (V) 1938 yılında gazetede tefrika edilip aynı yıl bastırılan kitap, "İnkılabımızın felsefi bir monografisi" olarak nitelendirilmiştir. (VI) Bu da eserin dönemi içinde nasıl ele alınıp değerlendirilmiş olduğunu gösteren önemli işaretlerdendir.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. Onun öykülerini okurken aynaların arasında karakterini arayan postmodern meddahlarla tanışacak, denizler ötesi bilinmez sevgilere adressiz mektuplar yollayacak, geceyi yararcasına kaçan hırsızın peşinde amansız bir takibe katılacak, pat diye önünüze düşen bir defterin sırlarını çözecek ve geçmişle geleceği bağlayan bir köprünün üzerinde durup ayaklarınızın altından akıp giden zamanın şarkılarını dinleyeceksiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen öykülerin bir niteliği değildir?

A) Sürükleyici B) Heyecanlı
C) Özgün D) Gizemli
E) Hareketli

20. Yaşam süremizin yaklaşık üçte birlik kısmını alan uyku, pek çok kişi tarafından zaman kaybı olarak görülür. Hatta az uyuyan insan, daha fazla uyuyan kişilerin zamanlarının bir kısmını boşa harcadığını düşünür. Ancak uyku konusundaki yeni araştırmalar, yeterince uyumayan insanların yaşam sürelerinin daha kısa olduğunu gösteriyor. Yani hayatı kaçırmayayım diye uykuya pek yüz vermeyenler, aslında hayatı başka türlü kaçırıyor olabilirler. Üstelik yetersiz uyku yaşam kalitesini de etkiliyor. Son araştırmalar, yeterince uyumayanların çeşitli sağlık sorunları yaşama ihtimalinin, yeteri kadar uyuyanlara göre daha yüksek olduğunu gösteriyor.

Bu parçada uykuyla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan ömrünün önemli bir bölümünü oluşturmaktadır.
B) Hakkında çeşitli değerlendirmeler bulunmaktadır.
C) Bilim dünyasının ilgilendiği konulardan biri hâline gelmiştir.
D) Sağlıklı yaşamla kuvvetli bir ilişkiye sahiptir.
E) Güncel çalışmalarla önemi daha da belirginleşmiştir.



21. Şiir sözcüklerle yazılır. Her şair, kendi hayal dünyasını ve orijinal imgelerini, aslında herkesin malı olan sözcükleri özgün biçimlerde bir araya getirerek yaratır. Başka bir ifadeyle, toprak ile testi arasındaki ilişki neyse sözcüklerle şiir arasındaki ilişki de odur.

Bu parçada altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şairin imgeleri ve hayalleri toplumun ortak ürünleridir.
- B) Şiir, sözcüklerin şairin elinde işlenmesiyle ortaya çıkar.
- C) Şiir geleneği yaratmak için pek çok şair bir arada çalışır.
- D) Sözcükler gerçek anlamlarını şiirin içinde muhafaza eder.
- E) Şiirselliği sağlayan, şairin seçtiği sözcüklerin ritmik uyumudur.

22. Zayıf karakterli kişiler durmadan başkalarıyla uğraşırlar; sahip olamadıkları üstünlükleri birilerine baskın çıkarak kanıtlama çabasındadırlar. Bunlar hep dışlerine göre birini ararlar, dış geçiremeyecekleri insanlara da genellikle bulaşmazlar. Yanılıp bulaştıklarında ise başlarına geleni edepsizlikle savuşturmaya çalışırlar.

Bu parçadan hareketle zayıf karakterli kişilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Geçimsiz, kavgacı ve yalancı olduklarından toplumda genellikle pek sevilmezler.
- B) Zayıf karakterli olmalarının nedeni kendilerinden çok başkalarıyla uğraşmalarıdır.
- C) Özellikle güçlü karakterlere sahip kişiler üzerinde baskı kurmayı amaçlamışlardır.
- D) Kendi zayıflıklarını unutturacak zayıflıkları başkalarında aramayı ilke edinmişlerdir.
- E) Kendilerini sürekli başkalarıyla kıyasladıklarından topluma uyum sağlayamazlar.

23. Pek çok tartışmada doğru söz söylemek sizi haklı yapmaz; sözü doğru söylemek de gerekir. En çok yüksek sesle ve kaba bir üslupla dile getirilmiş doğrulara üzüldüm.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Saygısızca ifade edilen düşünceler kaybeder.
- B) Sakin kalabilmek haklılığınızı korumak için gereklidir.
- C) Sözün doğruluğu, söyleyenin haklılığını garantilemez.
- D) Yanlış konuşma tarzı, sözlerinizin kıymetini azaltır.
- E) Bir tartışmada tavırdan ziyade içerik önemlidir.

24. Biyolog Ulrike Bauer ve meslektaşlarının yakın zamanda keşfettiği tropikal bir bitki olan suibriği (*Nepenthes*), sadece yarı zamanlı çalışarak iyi bir hayat sürüyor. Üstelik bu kıvrımlı, nektar üreten, böcekapan bitki bunu hava koşullarındaki değişimlerden yararlanarak yapıyor. Suibriği, kenarı kuruyken nektar arayışındaki karıncalar için güvenli bir basamak görevi üstleniyor. Bu kuru basamağı keşfeden ilk karınca, koloniye dönüp de tatlı haberi paylaşınca karıncalar kaynağa akın ediyor. Ama tropikal iklim sayesinde suibriğinin yüzeyi kısa sürede ıslak ve kaygan hâle gelip kaçınılmaz bir ölüm kapanına dönüşüyor. Tehlike mesajları koloniye anında ulaşmadığı için bitki, karınca akını sonlanana dek uzun süre bu açık büfenin keyfini sürüyor.

Bu parçada suibriği ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bitkiyi keşfeden araştırmacının kim olduğuna
- B) Kurbanlarını avlarken başvurduğu tekniğe
- C) Bitkiyi tanımlayan bazı özelliklere
- D) İçinde yetiştiği iklimsel koşullara
- E) Bulunduğu ekosistemdeki bitkilerle ilişkisine



25. Pek çok arşivde Shakespeare'in yazar olduğuyla ilgili hiçbir ipucu bulamazsınız. Kendi elinden çıkma tek bir el yazması hatta mektup bile yoktur. Mark Twain bu sebeple Shakespeare'i konu alan biyografileri, Doğa Tarihi Müzesi'nde sergilenen dinozorlara benzetmiş ve durumu "Elimizde dokuz kemik vardı, geri kalanını alçıdan yaptık." diyerek açıklamıştı.

Bu parçaya göre Mark Twain'in, Shakespeare biyografilerini eleştirme sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Shakespeare'in hayatına dair tekrar eden bilgiler içermeleri
- B) Shakespeare'i zamanının ötesinde bir yazar olarak sunmaları
- C) Shakespeare'in hayatının mahrem detaylarını içermeleri
- D) Anlattıklarının pek azını kaynağa dayandırmış olmaları
- E) Yazılı kaynaktan çok sözlü kaynaklardan beslenmeleri

26. Cıvık mantarları ormanlık alanlarda, çürüyen yaprakların ve kütüklerin üstünde görebilirsiniz. Bu organizmalara ilişkin son yıllarda yapılan çalışmalar akıllara durgunluk veriyor. Binlerce hücre çekirdeğinden oluşarak büyük bir hücre hâlini alabilen sarı renkli cıvık mantarlar, yaklaşık bir metrekaarelik alanı kaplayıp saatte beş santimetreye varabilen bir hızla hareket edebiliyor. Ritmik kasılıp gevşeme hareketleriyle ilerleyen bu mantarların her parçasının hızı besin, ışık ve sıcaklık gibi etkenlere göre değişebiliyor. Bu özellikleriyle âdeta bir yol mühendisi olan cıvık mantarların besinlerine ulaşmak için katettiği en kısa ve zahmetsiz yol mantığı, bugün için otobanların tasarlanmasında da kullanılıyor.

Bu parçada cıvık mantarlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Araştırmacıları hayrete düşürecek özellikler barındırdığına
- B) Hareket hızının parçasal olarak farklılaştığına
- C) Çeşitli dış uyaranlara rağmen sabit özellikler taşıdığına
- D) Bazı yapılarda özelliklerinden esinlenildiğine
- E) Ağaçlık alanların belirli kısımlarında yetiştiğine





27. Sanatsal faaliyetler, çocukların gelişiminde önemli bir rol oynar. Örneğin resim etkinliği sadece boyama yapmaktan ibaret değildir. Çocuk resim yaparken çeşitli öğeleri birleştirerek anlamlı bir bütün oluşturmakta böylelikle farklı düşünme biçimlerini geliştirmektedir. Yaptığı resimde çocuk konu seçimi ve güçlenen yorumlama kabiliyetiyle bize sadece bir çizim örneği sunmamakta, bunun da ötesinde bilgilere ulaşmamızı sağlamaktadır. Çocuk bize resmiyle âdeta kendisinin bir parçasını yansıtmakta, olaylar hakkındaki duygu, düşünce ve algılayış biçimlerini dile getirmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Çocuğun sanatla kendini ifade etmesi, zihinsel becerilerini geliştirmektedir.
- B) Resim faaliyeti, çocuklarda sentez yapma gibi üst düzey becerileri desteklemektedir.
- C) Çocuğun hayatı algılayışı hakkında yaptığı resimler bir bakış açısı sunmaktadır.
- D) Resim, çocuğun kendini anlatmada kullandığı bir araç olarak değerlendirilmektedir.
- E) Çocukların dil gelişimlerini, resim yapma uygulamaları olumlu yönde etkilemektedir.

28. Cahit Zarifoğlu'nun üslubunun en belirgin olduğu eseri kuşkusuz *Yaşamak*'tir. Kimilerinin "roman" ve "anı" kimilerinin de "günlük" dediği bu kitapta yazar, okuyucularına şiirsel bir anlatım tattırır ve asıl şöhret bulduğu alanda koşutur atını. Sarıkamış'tan Tuzla'ya, Girne'den Bordeaux'ya kadar uzanan geniş bir coğrafyada bitmek tükenmek bilmeyen bir yaşama azminin coşkusu buluruz *Yaşamak*'ta. Geleceğin dil ve edebiyat tarihçileri, anlatım ve dil açısından okuyucularının yazma azmini kamçılayan ve onlara yeni açılımlar kazandıran bu kitap üzerinde mutlaka duracaklardır.

Bu parçada sözü edilen eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatım ve dil yönüyle yalın olduğu
- B) Türüyle ilgili farklı görüşlerin bulunduğu
- C) Çeşitli ülkelerden anlatımlar içerdiği
- D) Yeni eserler yaratmaya ilham olabileceği
- E) Edebiyat araştırmacılarınca kullanılabileceği





2018-ALES/2/SÖZEL

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Lütfü Akad'ın kült filmi *Vesikalı Yarım*, seyircisini sıra dışı bir deneyime sürükler. Bir Yeşilçam melodramından beklenecek ne varsa verir izleyicisine. Ama aynı zamanda çok tuhaf şeyler vardır bu filmde. *Çok Tuhaf Çok Tanıdık* adlı inceleme, başlığıyla filmin bu özelliğine dikkat çekiyor. Söz konusu çalışma *Vesikalı Yarım*'i unutulmaz bir sanat yapıtı hâline getirenin, içerdiği tuhafliklar olduğunu vurguluyor. Çünkü film, yer aldığı sinema geleneğinin tanıdık motiflerini taşıdığı hâlde bunlara anlatı ve estetik bakımından farklı bakış açıları getiren bir nitelik arz ediyor. Bir yandan filmin Türk modernleşmesinin temel sorunlarıyla bağını sergilerken, diğer yandan filmin biçimsel yapısının başta hiç düşünülmemiş içerikleri mümkün kılan, onların yolunu açan mantığını ortaya çıkarıyor. Şunu sorabilirsiniz elbette: "Bir filmi seyredip keyfini çıkarmak varken neden onun şifrelerini çözmeye çalışalım ki?" Bu soruya verilen cevaplardan biri, sanat eserini değerli kılan özellikleri daha iyi kavrayabilmektir. Ama diğer bir cevap galiba daha önemli: Yeniden büyülenebilmenin ilk şartı, önceki büyülerden kurtulabilmektir.

29. Bu parçanın yazarına göre bir filmi çözümlemenin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sinema sanatının teknik açıdan gelişmesini sağlamak
- B) Her seferinde farklı bir anlam çıkararak tekrar etkilenmek
- C) Başarılı görülmeyen eserlerin güzelliklerini ortaya koymak
- D) Bazı sanat eserlerini izleyicinin gözünden değerlendirmek
- E) Sinemanın sanat dalları arasındaki yerini daha iyi kavramak

30. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) *Vesikalı Yarım* filmi, alışılmadık serüvenlerle izleyicisine yeni tecrübeler kazandırır.
- B) *Çok Tuhaf Çok Tanıdık* başlıklı çalışma, adını *Vesikalı Yarım*'in temel özelliğinden almıştır.
- C) *Vesikalı Yarım*'i özgün kılan nitelik, geleneksel içeriği sıra dışı bir yaklaşımla ele almasıdır.
- D) Lütfü Akad geleneksel sinemaya yeni yorumlar ve estetik yaklaşımlar getirmeyi denemiştir.
- E) *Vesikalı Yarım* Türkiye'deki modernleşme sürecinin problemlerine çözüm önerir.





2018-ALES/2/SÖZEL

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Osmanlı İmparatorluğu Dönem'inde ışık ve ateş gösterileri gece gerçekleşen kutlamaların vazgeçilmez birer parçasıydı. Tarihî kaynaklar o dönemde, ışık ve ateşin çoğu zaman şenlikler, dinî törenler, düğünler gibi kamusal toplantılarda kullanıldığını ifade eder. Bu kaynakların söylediğine göre ışık ve ateş gösterilerinin çoğu su kenarında yapılıyordu, böylelikle izleyicilere ışık ve ateşin suya yansmasıyla çok daha etkili bir görsel şölen sunuluyordu. Ayrıca gösterilerin su kenarında gerçekleşmesiyle olası bir yangın tehlikesinin önüne geçilmesi de hedefleniyordu. Bu gösterilerin yanı sıra Ramazan aylarında minareler arasına mahyalar geriliyor, yabancı devlet adamları geldiğinde bazı binalar ve yollar meşale, fener ve kandillerle aydınlatılıyordu. Hatta bu tarz süslemelerin bazı saray ve şiir meclislerinde kullanılarak sınıfsal statüyü temsil eder hâle geldiği, yine tarihî kaynakların verdiği bilgiler arasındadır.

31. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Işık ve ateş gösterilerinin ortaya çıkma şekline
- B) Osmanlı'nın eğlence kültüründeki farklılıklara
- C) Gösterilerde alınan güvenlik tedbirine
- D) Ramazan mahyalarının asılma tekniklerine
- E) Gösterilerin seçkin bir azınlık için yapıldığına

32. Bu parçaya göre ışık ve ateş gösterileriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Zaman içinde bir geleneğe dönüştüğü
- B) İzleyenler için görsel bir zenginlik taşıdığı
- C) Toplumsal tabakalaşmanın göstergesi olduğu
- D) Sergilenme alanlarının zamanla genişlediği
- E) Yabancı diplomatların yazılarında yer aldığı



33. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1996 Atlanta Olimpiyat Oyunları sırasında deneyimli koşucu Linford Christie, iki kez hatalı çıkış yaptığı iddiasıyla diskalifiye edildi. Christie'nin karara itirazının ardından yapılan detaylı incelemede, atletin aslında tabanca sesinden önce hareket etmediği, yani hatalı çıkış yapmadığı anlaşıldı. Bu durumun sebebi, Christie'nin silah patlama sesini takiben saniyenin onda birinden daha kısa sürede harekete geçmiş olmasıydı. Olimpiyat yetkilileri, hiçbir sporcunun tepki süresinin saniyenin onda birinden daha az olamayacağına karar vermiş; bunu yapabilen sporcuların silahın patlama anını "tahmin ettiğini" öne sürmüştü ve bu tahmin, rastlantısal olamayacağı için de kabul edilemezdi. Yetkililer, yarış başlarken bir atletin rakiplerine göre yerini daha geç almasının, silahın ateşlenme zamanını kontrol edebileceği anlamına geldiğini belirtmişlerdi. Christie'nin destekçileri ise olimpiyatların amacının insanın fiziksel sınırlarının zorlanması olduğunu vurgulayarak bir sporcunun saniyenin onda birinden kısa sürede çıkış yapmayı başarabilme ihtimali olup olmadığının araştırılmasını istediler. Bunun için uzun bir incelemeye gerek yok aslında. Bundan sonraki süreçler için bu "tahmin etme" sorununa çözüm üretmek oldukça basit. Yarışın başlangıcını işaret eden atışın tüm sporcular yerlerini aldıktan sonra, elektronik bir alet tarafından belirlenen herhangi bir süre içinde yapılması, başarılı atletleri zan altında bırakan "saniyenin onda biri kuralı"nın kaldırılmasını sağlayabilir.

33. Bu parçada sözü edilen yetkililere göre, Christie'nin yarış başlangıcını tahmin etmesi aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilmiştir?

- A) Destekçilerinin tabanca sesinden hemen önce tepki vermesiyle
- B) Başlangıç noktasına diğer koşuculardan daha geç gelmesiyle
- C) Yarışa tabancayı ateşleyen kişiyi görebilecek bir yerden başlamasıyla
- D) Kendisinden önce yarışan koşucuların hareketini gözlemlemesiyle
- E) Yarışa başlayacağı anı içgüdüsel olarak belirlemesiyle

34. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Destekçilerin sonuçla ilgili itirazlarına
- B) Atletin yarış dışı bırakılma sebebine
- C) Rastlantısallığın önlenebilir olduğuna
- D) Koşucunun etİge aykırı davrandığına
- E) Olimpiyat komitesindeki görevlilerin tutumuna

35. Bu parçada "tahmin etme" sorunuyla baş etmek için

- I. başlama işaretinde insan faktörünü ortadan kaldırmak,
- II. hakem sayısında artışa giderek nesnelliği sağlamak,
- III. destekçilerin konu ile ilgili görüşlerini değerlendirmek

çözümlerinden hangileri önerilmiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

36. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ekofeminizm, ekoloji ve toplumsal cinsiyet disiplinlerini sentezlerken aynı zamanda her ikisine de itiraz eden bir akımdır. Ekofeminizme göre toplumsal cinsiyet ilişkileri, çevresel sorunların nasıl tecrübe edildiği üzerinde son derece etkilidir. Biyolojik yapılarının kimi ayırt edici özellikleri nedeniyle kadınların bazı çevresel sorunlardan olumsuz etkilenme olasılığı daha yüksektir. Özellikle ekonomik olarak dezavantajlı kadınların bu türden sorunlara daha fazla maruz kaldıkları söylenebilir. Bunların yanında toplumdaki adaletsiz iş bölümü, bazı kadınların erkeklere göre daha az ücret almasına ve daha kötü çevresel koşullarda çalışmasına neden olmaktadır. Öyleyse çevresel sorunlar düşünülürken toplumsal cinsiyet faktörü göz ardı edilemez; dolayısıyla ekolojik hareketler toplumsal cinsiyet perspektifi ile birleştirilmelidir. Tüm bunlara ek olarak ekofeminizm, toplumsal cinsiyet kuramlarını da ekolojik krize karşı bir bilinç geliştirmeye davet eder. Ayrıca toplumsal cinsiyet meselesinin daha bütüncül bir çerçeve içinde ele alınabilirliğinin imkânlarını göstererek bu kuramları zenginleştirir. Fakat nihayetinde ekofeminist hareketin feminist yönelimli ekolojik bir yaklaşımdan ziyade ekolojik yönelimli feminist bir akım olduğu söylenebilir.

36. Bu parçadan ekofeminizm akımıyla ilgili olarak

- I. Çevresel sorunlar herkes için risk oluştursa da bunlarla mücadelede kadına daha büyük sorumluluk düştüğünü savunur.
- II. Toplumsal cinsiyet perspektifine alışılmışın dışında, yeni bir yorumla yaklaşılabilirliğini ortaya koyar.
- III. Ekolojik sorunların değerlendirilmesinde cinsiyet ayrımcılığının da dikkate alınması gerektiğini vurgular.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

37. Bu parçadaki altı çizili sözle ekofeminizmle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pragmatik (faydacı) nedenlerden dolayı ekolojiye daha yakın durmaktadır.
B) Tek bir akımın önceliklerine vurgu yapmayı ilkesel olarak reddeder.
C) Akımın içinde feminist bakış ekolojik perspektiften daha ön plandadır.
D) Sadece anlamayı değil değiştirmeyi de hedefleyen aktivist bir akımdır.
E) Dikkatini ekoloji üzerinde yoğunlaştırdığı için gelecekte bu akıma yaklaşacaktır.

38. Bu parçada söz edilen ekofeminizme göre aşağıdakilerden hangisi kadınları ekolojik konularda erkeklerden farklılaştıran faktörlerden biri değildir?

- A) Biyolojik yapıları
B) Psikolojik duyarlılıkları
C) Gelir dağılımındaki eşitsizlik
D) İş bölümündeki adaletsizlik
E) Ağır çalışma koşulları

39. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Beynimiz, yaşamımız boyunca karşılaştığı yeni durumlara uygun programlar geliştirmekte, devreler oluşturmakta ve özünde oldukça karmaşık olan gündelik aktivitelerimizi de (yürümek, konuşmak, araba kullanmak vb.) otomatik hâle getirmektedir. (II) Beynin devrelerine bir kez yazılan bu programlar; artık siz onlar üzerine düşünmeden, bilinçli bir çaba göstermeden, kendi başına çalışabilir; bu da enerji kaynaklarının serbest kalmasını ve aynı anda başka işlerle de uğraşılmasını mümkün kılar. (III) Karmaşık hareketleri gerçekleştirmekle görevli devreleri ve donanımları bütünleştirme ve yeni programları yapısına yedirme becerisi sayesinde, gündelik aktivitelerimizde kullanılan enerjiyi asgari düzeye indirmek; beynimizin en önemli işlevlerinden biridir. (IV) Beynin kapalı kapıları ardında işleyen programlarına ulaşamadığımızdan, bu tür otomatikleştirme süreçleriyle gerçekleştirilen karmaşık işleri nasıl yaptığımız hakkında kesin bir bilgiye sahip değiliz. (V) Bir yandan konuşup bir yandan merdiven çıktığımızda vücudumuzun dengesini korumak için yapılan düzinelerce mikro ölçekli düzenlemeyi nasıl hesapladığımız hakkında hiçbir fikrimiz yoktur. (VI) Otomatikleşmeyle birlikte bilincin arka plana itilmesi; seri, dakik ve mükemmel hesaplamaların gerektiği durumlarda ciddi bir avantaj sağlar. (VII) Söz gelimi masa tenisinde önemli olan, topa nasıl vurduğumuz, doğru hesaplamayı nasıl yaptığımız değil; tüm bunları nasıl aynı mükemmellikte art arda tekrarlayabildiğimizdir. (VIII) Beyin “otomatik pilot” modundayken bilinç, karar verme mekanizmalarının tekrar harekete geçmesini gerektiren yeni bir durumla karşılaşınca kadar uykuya dalar.

39. Bu parçada altı çizili ifadelerde insan beyninin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Karmaşık durumlarla baş edebilme yeteneğinin sınırsızlığı
- B) İşleyişinin makine ve bilgisayar sistemleriyle benzerliği
- C) Belli davranışları kontrol altında tutmasının imkânsızlığı
- D) Bilincin arka planda olduğu durumlarda daha aktif çalıştığı
- E) Yeni durumlara alışmak için harcadığı çabanın büyüklüğü

40. I. İnsanın gerçekleştirdiği tüm işler ve hareketler için bilincin aktif olarak çalışması gerekmez.
II. İnsan zihni, ilk kez karşılaşılan şaşırtıcı durumlara doğru tepkiyi vermek için bilince başvurur.
III. Bilinç, doğru kararı almak için karşılaştığı yeni durumu benzer eski durumlarla mukayese eder.

Bu parçanın VIII numaralı cümlesinde anlatılmak istenen yukarıdakilerden hangileri olamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

41. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri kendinden hemen önceki cümlede verilen yargıyı örneklemektedir?

- A) II ve IV
- B) III ve V
- C) IV ve VIII
- D) V ve VII
- E) VI ve VIII

42. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kimi eylemlerin rutin hâle gelmesi bilincin arka plana çekilmesiyle ilişkilidir.
- B) İnsan, yapısı gereği aynı anda birçok işi yapabilecek kapasiteye sahiptir.
- C) Günlük faaliyetlerin birçoğu beyin tarafından otomatik bir şekilde gerçekleştirilir.
- D) Alışılmadık bir durumla karşılaşıldığında bilinç daha aktif bir duruma geçer.
- E) Bilincin devreye girmesiyle problemlere daha hızlı ve doğru çözümler bulunur.



2018-ALES/2/SÖZEL

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tarihçi, yaptığı arşiv çalışmasında K, L, M, N ve O kitaplarında A, B, C, D yazmalarının kullanıldığını saptamıştır. Kitaplarda kullanılan yazmalara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her yazma üçer kitapta kullanılmıştır.
- K, M ve N kitaplarında ikişer yazma kullanılmıştır.
- M kitabında D yazması kullanılmış ancak A yazması kullanılmamıştır.
- B yazması, N ve O kitaplarında kullanılmamıştır.
- C yazması, N kitabında kullanılmıştır.
- O kitabında toplam üç yazma kullanılmıştır.
- K ve N kitaplarında kullanılan yazmalar farklıdır.

43. Buna göre

- I. A,
- II. C,
- III. D

yazmalarından hangileri K kitabında kullanılmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

44. Buna göre

- I. L,
- II. N,
- III. O

kitaplarından hangilerinde D yazması kullanılmış olabilir?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

45. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) K kitabında C yazması kullanılmıştır.
B) L kitabında C yazması kullanılmıştır.
C) M kitabında B yazması kullanılmıştır.
D) N kitabında A yazması kullanılmıştır.
E) O kitabında C yazması kullanılmıştır.

46. K ve L kitaplarında kullanılan iki yazmanın aynı olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) N kitabında D yazması kullanılmıştır.
B) L kitabında D yazması kullanılmıştır.
C) O kitabında A yazması kullanılmamıştır.
D) M kitabında C yazması kullanılmıştır.
E) K kitabında A yazması kullanılmamıştır.



47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir sörf yarışmasında Ali, Berna, Cem, Deniz, Eylem ve Figen adlı kişiler; mavi, kırmızı ve yeşil takımlar adına yarışmışlardır. Kişilerin takımlarına ve yarışı bitirme sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her takımın ikişer üyesi bulunmaktadır.
- Aynı takımın üyeleri yarışmayı art arda bitirmemiştir.
- Ali yarışmayı birinci, Berna beşinci sırada tamamlamıştır.
- Figen, kırmızı takımın üyesidir.
- Yarışmayı Eylem'den hemen sonra Figen tamamlamıştır.
- Yarışmayı ilk üç sırada bitiren kişilerden hiçbiri yeşil takımın üyesi değildir.

47. Buna göre

- Cem,
- Eylem,
- Figen

adlı kişilerden hangileri yarışı ilk üç sırada bitirmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

48. Aşağıdaki kişilerden hangileri aynı takımın üyesidir?

- A) Ali ve Cem B) Berna ve Figen
C) Cem ve Deniz D) Ali ve Eylem
E) Berna ve Deniz

49. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yarışı mavi takımın bir üyesinden hemen sonra kırmızı takımın bir üyesi tamamlamıştır.
B) Yarışı mavi takımın bir üyesinden hemen sonra yeşil takımın bir üyesi tamamlamıştır.
C) Yarışı yeşil takımın bir üyesinden hemen sonra mavi takımın bir üyesi tamamlamıştır.
D) Yarışı yeşil takımın bir üyesinden hemen sonra kırmızı takımın bir üyesi tamamlamıştır.
E) Yarışı kırmızı takımın bir üyesinden hemen sonra mavi takımın bir üyesi tamamlamıştır.

50. Deniz'in yarışı kırmızı takımın bir üyesinden hemen sonra tamamladığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Eylem, yarışı üçüncü sırada tamamlamıştır.
B) Figen, yarışı dördüncü sırada tamamlamıştır.
C) Cem, yarışı altıncı sırada tamamlamıştır.
D) Ali, mavi takımın üyesidir.
E) Berna, kırmızı takımın üyesidir.

SAYISAL TESTİ

1. A
2. D
3. A
4. A
5. C
6. E
7. D
8. E
9. B
10. D
11. A
12. C
13. A
14. B
15. B
16. A
17. A
18. C
19. B
20. C
21. D
22. E
23. D
24. B
25. C
26. D
27. B
28. E
29. D
30. D
31. A
32. D
33. E
34. B
35. E
36. C
37. B
38. C
39. B
40. C
41. D
42. B
43. D
44. C
45. E
46. D
47. E

SAYISAL TESTİ

48. A
49. C
50. B

SÖZEL TESTİ

1. C
2. C
3. A
4. D
5. B
6. B
7. B
8. D
9. D
10. A
11. B
12. A
13. C
14. B
15. E
16. D
17. B
18. A
19. C
20. D
21. B
22. D
23. E
24. E
25. D
26. C
27. E
28. A
29. B
30. E
31. C
32. B
33. B
34. D
35. A
36. D
37. C
38. B
39. B
40. C
41. D
42. E
43. D
44. D
45. A
46. A
47. E

SÖZEL TESTİ

48. C
49. D
50. C

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.