



TÜRK DİLİ II

ORTAK DERS

VİZE-FİNAL

SORULARI

AUZEF



GRUPLARIMIZ: <https://t.me/skymarkailletisim>

<https://t.me/istanbulpdfgrubu>

“DERS GEÇMENİN EN KOLAY YOLU”



VİZE SORULARI

Akademik yazma, bilimsel araştırmayla iç içedir, uzmanlık gerektiren teknik ve sistematik bir alandır, raporlaştırmaya dayalı bir metin üretim sürecidir ve günlük dil kullanımından farklıdır.

Yukarıda akademik yazmanın bazı özellikleri verilmiştir. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi bu metnin devamına eklenirse bilgi yanlışlığı yapılmış olur?

- a) Akademik yazma eleştirel bir beceridir.
- b) Akademik yazmanın okuru ikna etmek gibi bir amacı yoktur.
- c) Akademik yazma, nesneldir.
- d) Akademik yazma, tutarlılık gerektirir.
- e) Akademik yazma, dil ve anlatım kurallarına titizlikle uymayı gerektirir.

Cevap : a) Akademik yazma eleştirel bir beceridir.

Türk Dili 2 - 3-2

Yukarıda akademik yazma sürecini anlatan bir şema verilmiştir. Sürecin basamaklarında oluşan hatanın giderilmesi için hangi numaraların kendi içinde yer değiştirmesi gerekmektedir?

- a) I – II
- b) III – V
- c) III – IV
- d) II – IV
- e) II – III

Cevap : c) III – IV

Akademik metin türleri, diğer yazı türlerinden farklı olarak, estetik kaygı taşımamaktadır. Bunun sebebi aşağıdakilerden hangisi değildir?

- a) Amacı bilgi vermek olması.
- b) Ciddi bir üslup kullanmayı gerektirmesi.
- c) Uzmanlık gerektiren konuların ele alınması.
- d) Herhangi bir yerde yayımlanmayacak olması.
- e) Eleştirel bir beceri olması.

Cevap : d) Herhangi bir yerde yayımlanmayacak olması.

Türk dili 2-3-4.soru

Türk Dili dersinde bir grup öğrenci yukarıda verilen metin türleriyle ilgili konu anlatımı yapmakla görevlendirilmişlerdir. Arzu akademik metin türlerini anlatacağına göre aşağıdaki gruplamalardan hangisini seçerse doğru bir anlatım yapabilir?

- a) Makale, bildiri, tez, röportaj, deneme, e-posta
- b) Tez, röportaj, mektup, deneme, biyografi, makale
- c) E-posta, gezi yazısı, fıkra, mektup, tez, rapor
- d) Makale, bildiri, tez, proje, rapor, ansiklopedi maddesi
- e) Deneme, tez, bildiri, röportaj, rapor, proje

Cevap : d) Makale, bildiri, tez, proje, rapor, ansiklopedi maddesi

Yüksek lisans gruplarında bilimsel araştırma ve yayın etiği derslerine giren öğretim görevlisi, öğrencilerinden final ödevi olarak akademik bir çalışma yapmalarını istemiştir. Etik kurallara aykırı olan davranışları derste anlatmış ve hazırlayacakları ödevi bunlardan kaçınarak yapmaları gerektiğini belirtmiştir.

Bu durumda öğrenciler, aşağıdaki davranışlardan hangisinden kaçınmak zorunda değildirler?

- a) Uydurma
- b) Alıntılama
- c) Aşırma
- d) Çarpıtma
- e) Dilimleme

Cevap : b) Alıntılama

Akademik Yazma Ve Akademik Yazı Özellikleri

Akademik yazma yapacak bir araştırmacının hangi özelliğe sahip olması şart değildir?

- a) Araştırmacı bir ruha sahip olmak.
- b) Yazma sürecinde titiz ve sabırlı olmak.
- c) Literatür taramayı bilmek.
- d) Etik kuralları benimsemek.
- e) Doktora aşamasına gelmiş olmak.

Cevap : e) Doktora aşamasına gelmiş olmak.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) Sınavlar, muhtemelen haftaya ertelenecek.
- b) Şahsi sorular sorarak onu bunaltmıştı.
- c) Annemin, mutfakta kendi kendine konuştuğu duyuluyordu.
- d) Annesini sevmesine rağmen, sık sık tartışıyordu.
- e) Yaz tatiline çıkmak istediğimi söyledim.

Cevap : d) Annesini sevmesine rağmen, sık sık tartışıyordu.

“Deyimlerin yanlış kullanılması anlatım bozukluğuna neden olur.”

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde deyim, anlatım bozukluğuna neden olmayacak şekilde doğru kullanılmıştır?

- a) O kadar telaşlıydı ki etekleri zil çalıyordu.
- b) Göze batmak için çok çabalıyordu.
- c) Söylediklerime biraz kulak kabartın!
- d) Ağzına geleni söylüyordu, çok kızmıştı.
- e) Bizi mutlu etmek için elinden geleni ardına koymaz.

Cevap : d) Ağzına geleni söylüyordu, çok kızmıştı.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde özneyüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) Düğüne, sen ve baban birlikte gelebilirsiniz.
- b) Ben, kardeşim ve dayım hiç anlaşılamayız.
- c) Hep birlikte güzel günler göreceğiz.
- d) Kış gelince kayıklar kızağa çekilir.
- e) Odunlar şöminenin üstüne dizildiler.

Cevap : e) Odunlar şöminenin üstüne dizildiler.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde dolaylı tümleç eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) Defteri dikkatle inceliyor, birşeyler yazıyordu.
- b) Sınavdan düşük almak onu rahatsız etmişti.
- c) Okula giderken servisi kullanmaya özen gösteriyordu.
- d) Köylüler, onun duygusuz biri olduğunu düşünüyordu.
- e) Yeni çıkan kitabını imzalamak için buraya geliyor.

Cevap : a) Defteri dikkatle inceliyor, birşeyler yazıyordu.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde çatı uyumsuzluğu'ndan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) Her şey konuşulup tatlıya bağlandı.
- b) Konuklar tek tek aranıp haberdar edildi.
- c) Aniden kapıyı açıp içeri girdi.
- d) Önce etraflıca düşünüldü sonra yapıldı.
- e) Çok çalışıp bu güne kadar gelindi.

Cevap : e) Çok çalışıp bu güne kadar gelindi.

“Bundan böyle artık tek başınasın!” cümlesindeki anlatım bozukluğu aşağıdaki işlemlerden hangisi gerçekleştirilirse düzelir?

- a) Sondaki ünlem işareti kaldırılırsa
- b) “Tek başınasın” yerine “kendi başınasın” getirilirse
- c) “Artık” sözcüğü cümleden çıkarılırsa
- d) “Artık” sözcüğü en başa alınırsa
- e) “Böyle” sözcüğünden sonra bir virgöl konulursa

Cevap : c) “Artık” sözcüğü cümleden çıkarılırsa

Anlatım Bozuklukları

“Cümlede, gereksiz kelime kullanımı anlatım bozukluğuna neden olur.”

Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde bu tanıma uyan bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) Başkanlık, gerekli işlemleri başlattı.
- b) Biraz istirahat ederse iyileşecek.
- c) Tükenmez kalemle yazmak sınav kurallarına aykırıdır.
- d) Annem bu konuda çok hassastı, kılı kırk yarardı.
- e) Elinde, mavi kaplı bir defter tutuyordu.

Cevap : d) Annem bu konuda çok hassastı, kılı kırk yarardı.

“Cümlede, birbiri ile çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması anlatım

bozukluğuna sebep olur.”
açıklamasındaki anlatım bozukluğunun
bir örneği aşağıdaki seçeneklerden
hangisinde vardır?

- a) Onunla kesinlikle bir hafta sonu tanışmış olabiliriz.
- b) Bu, onunla ilk tartışmamız değil.
- c) Beni unutmayacağını zannediyorum.
- d) Onunla yaklaşık iki yıl kadar önce karşılaştık.
- e) Ona bu konuda hak vermem gerektiğini biliyorum.

Cevap : a) Onunla kesinlikle bir hafta sonu tanışmış olabiliriz.

“Anlatım sırasında yapılan mantık hataları anlatım bozukluğuna neden olur.”
Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bunun bir örneği bulunmaktadır?

- a) Bize uzun zamandır selam vermeyen amcam şimdi bizi sık sık ziyaret ediyordu.
- b) Göreceli konularda tartışmak genellikle sonuçsuz bir uğraştır.
- c) Aklımdan geçenleri görebilsen şaşırırdın!
- d) Çok uzaklardan geldiğini vurgulu bir şekilde ifade ediyordu.
- e) Liseyi bitirmek şöyle dursun üniversiteyi bile kazanamadı.

Cevap : e) Liseyi bitirmek şöyle dursun üniversiteyi bile kazanamadı.

“Deyimler ve atasözleri kalıplaşmış ifadelerdir. Sözcüklerin yerleri

değiştirilemez, yerlerine başka sözcükler kullanılamaz.” Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) İç geçirerek “El elin eşeğini şarkı çağırarak ararmış.” diye mırıldandı.
- b) Beni sürekli “Bir elin nesi var iki elin sesi var.” diyerek ikaz ediyordu.
- c) Kardeşine, “Eline koluna hakim ol!” diye bağırdı.
- d) Memleketini “Ormanların göz alabildiğince uzandığı yer.” diyerek tanıttı.
- e) Kendine çok güveniyor “Elimi sallasam ellisi!” diyordu.

Cevap : a) İç geçirerek “El elin eşeğini şarkı çağırarak ararmış.” diye mırıldandı.

I. Bir insan kuşların sesiyle uyandığı için de mutlu olabilir.

II. Çünkü mutluluk uzaklarda değil, ruhunuzda gizlidir.

III. Birçok insan mutluluğun formülünü bilir.

IV. Hatta kuşlarla birlikte şarkılar da söyleyebilir.

V. Fakat çoğu insan dünya üzerinde kendini mutlu edecek bir şeyin olmadığını söyler.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- a) I- III- IV- V- II
- b) III- V- I- IV- II
- c) III- II- I- V- IV
- d) V- I- II- V- III- IV

Cevap : b) III- V- I- IV- II

I. Tarihî camilerle karşılaştırıldığında onlardan hiçbir eksiği yoktur.

II. Ayrıca caminin alt kısmında kütüphane, ticarethane ve bir de otopark vardır.

III. Kocatepe Cami, Ankara'nın en büyük camilerinden biridir.

IV. Mimarisi etkileyicidir.

V. 1967 yılında inşasına başlanan cami, 1987 yılında tamamlanmıştır.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak bir biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- a) I
- b) II
- c) III
- d) IV
- e) V

Cevap : e) V

Bir konuyu açıklamak ve savunmak için yazılan resmî yazılara makale denir. Makale hayatımıza Tanzimat döneminde Şinasi ile girmiştir. Şinasi, makalelerini Tercümân-ı Ahvâl ve Tasvîr-i Efkâr gazetelerinde yayımlamıştır. Bu dönemde gelişme gösteren makale, Servet-i Fünûn topluluğu ile daha başarılı örnekler kazanmıştır. Cenap Şahabettin, Ziya

Gökalp, Fuad Köprülü, Yakup Kadri Karaosmanoğlu edebiyatımızda isim yapmış makale yazarlarındandır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- a) Örnekleme
- b) Benzetme
- c) Sayısal verilerden yararlanma
- d) Soru sorma
- e) Kişileştirme

Cevap : a) Örnekleme

İzmir'de bulunan Dede Dağı'nın zirvesi cennet gibi bir yer. Alanın bir yüzü baraj gölüne bakıyor. Dağın zirvesindeki bu su kütlesi ormanla birlikte insanın içini rahatlatan bir ruh güzelliği sunuyor. Havanın açık olduğu vakitlerde Dede Dağı'ndan bütün İzmir'i seyretmek insana tadına doyum olmaz bir keyif veriyor.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- a) Benzetmeye yer verilmiştir.
- b) Tanımlara yer verilmiştir.
- c) Örneklerden yararlanılmıştır.
- d) Alıntı yapılmıştır.
- e) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

Cevap : a) Benzetmeye yer verilmiştir.

Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilise olup aynı yerde üç kez inşa edilmiştir. Fatih Sultan Mehmet'in 1453 yılında İstanbul'u fethetmesiyle bu tarihî mekân

camie çevrilmiştir. 1 Şubat 1935 tarihinden itibaren ise cami, müze olarak yerli ve yabancı turistlerin ziyaretine açılmıştır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- a) Alıntılama
- b) Kişiselleştirme
- c) Örnekleme
- d) Karşılaştırma
- e) Sayısal verilerden yararlanma

Cevap : d) Karşılaştırma

İçimde boş kalan bir taraf bulunduğunu ve bu boşluğun bana adeta maddi bir eziklik verdiğini hissediyordum. Bir şey noksandı fakat bu neydi? Evden çıktıktan sonra bir şey unuttuğunu fark ederek duraklayan fakat unuttuğunun ne olduğunu bir türlü bulamayıp hafızasını ve ceplerini araştırıp, nihayet, ümidini kesince aklı geride, ileri gitmek istemeyen adımlarla yoluna devam eden bir insan gibi üzüntülüydüm.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- a) İşitme duyusundan yararlanılmıştır.
- b) Karşılaştırma yapılmıştır.
- c) Benzetme yapılmıştır.
- d) Ayrıntılar gözlem yoluyla aktarılmıştır.
- e) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

Cevap : c) Benzetme yapılmıştır.

Paragraf Oluşturma Ve Düşünceyi Geliştirme Yolları

Sosyal medya, adında medya olmasına rağmen geleneksel medyadan farklılık göstermektedir. Özgünlüğünü yaratan en önemli farklılığı, herhangi bir bireyin sosyal medyanın içeriğini yaratabilmesi, yorumda bulunabilmesi ve katkı sağlayabilmesidir. Sosyal medya metin, ses, video, resim paylaşımına olanak sağlamakta, bu özelliği ile de kullanıcılara geniş bir kullanım olanağı sunmaktadır. Artık bireyler sadece izleyici veya okuyucu değil, doğrudan bilgi yayan aktörlere dönüşmüşlerdir. Sosyal medya araçlarını kullanarak insanlar, düşüncelerini, fikirlerini, deneyimlerini dünya çapında paylaşma imkânı bulmaktadırlar.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- a) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- b) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- c) Bir olay anlatılmaktadır.
- d) Nesnel anlatım yapılmıştır.
- e) Anlatıcının yorumlarına yer verilmemiştir.

Cevap : b) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
Paragraf Oluşturma Ve Düşünceyi Geliştirme Yolları

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tarafından obezite, sağlığı bozacak ölçüde vücutta aşırı yağ birikmesi olarak tanımlanmıştır. Günlük hayatta bireylerin (gebe, emzikli, bebek, okul çocuğu, genç, yaşlı, işçi, sporcu, kalp-damar, şeker, yüksek tansiyon hastalığı, solunum yolu bozuklukları vb.) yaşa, cinsiyete, yaptığı işe, genetik ve fizyolojik özelliklerine ve hastalık durumuna göre değişen günlük enerjiye ihtiyacı vardır. Günlük alınan enerjinin harcanan enerjiden fazla olması durumunda, harcanamayan enerji vücutta yağ olarak depolanmakta ve obezite oluşumuna neden olmaktadır. DSÖ tarafından Asya, Afrika ve Avrupa'nın altı ayrı yöresinde yapılan ve 12 yıl süren MONICA çalışmasında 10 yılda obezite oranlarında %10-30 arasında bir artış saptandığı bildirilmiştir. Bakanlığımızca yapılan "Türkiye Beslenme ve Sağlık Araştırması" ön çalışma raporuna göre Türkiye'de obezite sıklığı erkeklerde %20,5, kadınlarda ise % 41,0 olarak bulunmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- a) Mecaz anlamlı kelimeler kullanılmıştır.
- b) Kişisel yorumlara yer verilmiştir.
- c) Tanımlama yapılmıştır.
- d) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- e) Öngörülebilir bulunulmuştur.

Cevap : c) Tanımlama yapılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- a) Müzik, geçmişten günümüze kadar çeşitli nedenlerden dolayı sağlık bakım ortamlarında kullanılmıştır.
- b) Bütün evren bir titreşim halindedir ve her varlık kendi eşsiz frekansını oluşturur.
- c) Müzik, Batı dünyasında 20. yüzyılın ilk yarısında hastane ortamında kullanılmaya başlanmıştır..
- d) Stresin, öfkenin ve depresyonun kalp hastalığının ilerlemesine etkisi olduğu kesindir.
- e) Bu ilişki, en çok, öfkeli ya da kaygılı koroner hastalarında daha açıklıkla görülebilmektedir

Cevap : e) Bu ilişki, en çok, öfkeli ya da kaygılı koroner hastalarında daha açıklıkla görülebilmektedir

- (I) Köpekbalıkları et yemeleriyle bilinir.
- (II) Ancak bilim insanları yakın bir zamanda bitkilerle beslenebilen bir köpekbalığı türü keşfetti.
- (III) Bilim insanları 2007'de bu türün yavrusunun bağırsağında deniz yosununa rastlayınca bu konuya merak arttı.
- (IV) Bu köpekbalığı türü üzerinde yapılan bir araştırmanın sonucunda üç haftalık %90'ı deniz yosunu ağırlıklı beslenme diyeti ile balıkların kilo kaybetmek yerine kilo aldıkları görüldü.

(V) Bitkilerle de beslenebilen bir köpekbalığı türünün bağırsakları bitkilerle beslenen hayvanlarınkinden farklı olarak uzun değil kısadır.

(VI) Araştırmacılar bu köpekbalıklarının bağırsaklarında bulunan mikroorganizmalar sayesinde bitkilerin sindirimini gerçekleştirdiklerini düşünüyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre “Çekiç başlı köpekbalığı ailesinden olan bu köpekbalığı türü sığ sularda avlanıyor ve genellikle küçük yengeçler, karides ve küçük balıklarla besleniyor.” cümlesi getirilmelidir?

- a) II
- b) III
- c) IV
- d) V
- e) VI

Cevap : a) II

1- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bir masal meyvesi gibi paylaştık o gece mehtabı, bütün dostlarla
- B) iki kardeşten en büyüğü her zaman kendisinin haklı olduğunu iddia ederdi.

C) Sokaktaki çocukların neşeli sesleri bütün gün hiç eksilmeden devam ediyordu.

D) İnsan hayatı boyunca gerçeğin, haklının ve mazlumun yanında olmaktan vazgeçmemelidir.

E) Yazın sıcak günlerinde Büyükada'nın zirvesindeki kiliseye ulaşmak, yaşlılar için bir işkenceye dönüşür.

Cevap : B) iki kardeşten en büyüğü her zaman kendisinin haklı olduğunu iddia ederdi.

Aşağıdaki cümlelerden *B) iki kardeşten en büyüğü her zaman kendisinin haklı olduğunu iddia ederdi.* cümlesinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır. “İki kardeşten en büyüğü” ifadesi gereksiz bir sözcük kullanımı içerir çünkü iki kardeşten bahsedildiğinde zaten sadece biri en büyük olabilir, bu yüzden “en büyüğü” ifadesi gereksizdir. Doğru ifade *iki kardeşten büyüğü* şeklinde olmalıdır. Diğer seçeneklerde bu türden bir anlatım bozukluğu bulunmamaktadır.

2- Bu anlamda günlük yaşamın bir parçası sayılabilir. Akademik beklentileri karşılamaya çalışırken, yeni ortama uyum sağlarken veya yeni arkadaşlıklar kurarken stres yaşayabilirsiniz. Yaşadığınız stres her zaman zararlı

değildir. Hatta hafif derecedeki stres sizi harekete geçiren, enerji veren ve kendinizi geliştirmenize yol açan bir etken olabilir. Ancak stres düzeyiniz yüksek olduğunda verimliliğinizi düşebilir, yaşamdan aldığınız zevk azalabilir ve çevrenizle olan ilişkilerinizde sorunlar ortaya çıkabilir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Stres, kişinin üzerinde hissettiği baskı ve gerginlik durumudur.
- B) İnsanlar stres altındayken hiçbir şey yapmak istemezler.
- C) Stres ve başarı arasındaki ilişkiyi uzmanlar tarafından kanıtlanmıştır.
- D) Strese verilen tepki insandan insana farklılık göstermektedir.
- E) Sağlıklı yaşamak, insan hayatından stresi uzaklaştırır.

Cevap : A) Stres, kişinin üzerinde hissettiği baskı ve gerginlik durumudur.

Yukarıdaki parçanın akışına en uygun cümle, A) Stres, kişinin üzerinde hissettiği baskı ve gerginlik durumudur. seçeneğidir. Bu cümle, parçanın devamında stresin günlük yaşamın bir parçası olarak kabul edilmesi, akademik beklentiler, yeni ortama uyum sağlama, yeni arkadaşlıklar kurma sırasında yaşanan stres ve stresin olumlu-olumsuz yönleri hakkında bahsedilen konulara bir

giriş niteliğinde olup, parçadaki düşüncelerin akışıyla uyumludur. Diğer seçenekler, parçanın genel bağlamı ve tonuyla doğrudan ilişkili bir giriş cümlesi oluşturmamaktadır.

3- Klasik edebiyatta kullanılan dil, günümüzdeki dilden en fazla bakımından farklılık gösterir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şekil bilgisi
- B) Cümle yapısı
- C) Kelime varlığı
- D) Kelime grupları
- E) Yapım ekleri

Cevap : C) Kelime varlığı

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere en uygun seçenek C) Kelime varlığıdır. Klasik edebiyatta kullanılan dil ile günümüz dili arasındaki farklar genellikle kelime dağarcığında (kelime varlığında) görülür. Bu farklılıklar, zaman içinde dillerin evrim geçirmesi, bazı kelimelerin kullanımdan düşmesi veya anlamlarının değişmesi, yeni kelimelerin eklenmesi gibi nedenlerle ortaya çıkar. Bu nedenle, kelime varlığı bu boşluk için en uygun seçenektir.

4- Okuyucunun okuma etkinliği esnasında anlamlandırmayı istenen düzeyde

gerçekleştirmesi için izlediği yollara ne ad verilir?

- A) Okuma amaçları
- B) Okuma biçimleri
- C) Okumanın işlemlenmesi
- D) Okuma metni
- E) Okuma stratejileri

Cevap : E) Okuma stratejileri

Okuyucunun okuma etkinliği esnasında anlamlandırmayı istenen düzeyde gerçekleştirmesi için izlediği yollar E) Okuma stratejileri olarak adlandırılır. Okuma stratejileri, metni anlamlandırma, çıkarımlar yapma, özetleme, sorular sorma gibi çeşitli teknikler ve yaklaşımları içerir. Bu stratejiler, okuyucunun metin üzerinde daha etkili bir kontrol sahibi olmasını sağlar ve anlama derinliğini artırır.

5- Ne kadar garip... Romanlarında yirmiden fazla insan var. Hepsi de terbiyesiz, hepsi de hayadan mahrum. Fransız halkı bu sefiş, bu rezil kimselerden mi ibaret? Olur mu canım? Demek yazar iftira ediyor halkına. Evet, roman yalnız boşa gitsin diye yazılmaz, okuyucuların bilgisini arttırmak da lazım. Ancak hakikati anlatmak bahanesiyle romanda insanoğlunun sefalet ve sefaletini sergilemek de yanlış, akıl almaz tesadüfleri sıralamak da

Yukarıdaki paragrafta anlatım biçimlerinden hangisine başvurulmuştur?

- A) Açıklayıcı betimleme
- B) Öyküleme
- C) Açıklama
- D) Betimleme
- E) Tartışma

Cevap : C) Açıklama

Türk Dili-2 2022-2023 Vize soruları

6- Araştırmacılar, Afrika'da yaşayan Afrika yaban köpekleri üzerine yaptıkları ortak bir çalışma sonucunda ilginç bir bilgiye ulaştı. Buna göre köpek sürüsünün avlanmak için harekete geçip geçmeyeceğini sürü üyelerinin çıkardığı hapsiriğe benzer sesin sayısı belirliyor. Yeterli sayıda köpek bu sesi çıkarırsa sürü avlanmak için harekete geçiyor. Sürüde baskın özelliklere sahip bir dişi ve bir erkek köpek varsa ve onlar ses çıkardıysa sürünün ses çıkaran diğer üyelerinin sayısı az olsa bile köpekler avlanmak için harekete geçiyor.

Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak söylenmiş olabilir?

- A) Afrika yaban köpekleri avlanmak için nasıl harekete geçer?
- B) Köpeklerin avcılık içgüdülerinin temelinde ne vardır?

C) Yaşanılan coğrafya köpeklerin avlanma biçimleri üzerinde nasıl bir etkiye sahiptir?

D) Afrika yaban köpeklerine diğer köpek ırklarından ayıran özellik nedir?

E) Köpeklerin sürü halinde hareket etmelerinin gerekçeleri nedir?

Cevap : A) Afrika yaban köpekleri avlanmak için nasıl harekete geçer?

Yukarıdaki parça, A) Afrika yaban köpekleri avlanmak için nasıl harekete geçer? sorusuna yanıt olarak söylenmiş olabilir. Parçada, Afrika yaban köpeklerinin avlanma davranışı ile ilgili olarak sürü üyeleri arasında çıkarılan hapşırığa benzer seslerin ve sürü içindeki baskın dişi ve erkek bireylerin bu kararda oynadığı rol detaylı bir şekilde açıklanmaktadır. Bu bilgi, söz konusu köpeklerin avlanmak için nasıl bir sosyal iletişim mekanizması kullandıklarını ve bu sürecin nasıl işlediğini anlatır.

7- (I) Akademik yazma, kişisel yazılarda olmayan birçok şey içerir. (II) Akademik yazılar yazarların yayımlanmış eserlerinden alıntılar yapmaya dayalıdır. (III) Akademik yazılar bilgi vermek amacı taşıdığı için gramer ve noktalamaya dikkat edilmesi önemli değildir. (IV) Geleneksel olarak akademik konular, somut bir kalıba koyamayacağımız fikirler ve konseptler

gibi soyut konular üzerine odaklıdır. (V) Akademik yazma, kendi kural ve uygulamaları olan özel bir yazı türüdür.

Başak “akademik yazma ile ilgili kısaca bilgi veriniz” adlı türk dili dersi final sınavı sorusunu yukarıdaki gibi cevaplandırmış fakat sorudan eksik puan almıştır.

Başak’ın bu sorudan eksik puan almasının sebebi hangi cümlede yaptığı hatadan kaynaklanmaktadır?

- A) IV
- B) V
- C) III
- D) II
- E) I

Cevap : C) III

Başak’ın bu sorudan eksik puan almasının sebebi, C) III numaralı cümlede yapılan hatalı ifadeden kaynaklanmaktadır. Bu cümlede “Akademik yazılar bilgi vermek amacı taşıdığı için gramer ve noktalamaya dikkat edilmesi önemli değildir.” denmektedir, ki bu kesinlikle yanlıştır. Akademik yazılar, doğruluk ve netlik gerektiren yazı türleri olduğundan, gramer ve noktalama gibi dil bilgisi kurallarına büyük bir dikkat gösterilmesi gerekir. Bu kurallara uyulmadığı takdirde, yazının anlaşılabilirliği ve profesyonelliği zarar görür. Diğer cümleler, genel olarak akademik

yazmanın özelliklerini ve önemli yönlerini doğru bir şekilde ifade etmektedir.

8- *Günleri, kızı ilk gördüğü Sarıgöl yolu üzerindeki tümsekte sabahtan akşama kadar yolu gözetlemek, durmadan kızı düşünmekle geçiyor, nasıl kavuşacağını bilmiyordu.*

Yukarıdaki cümlede bulunan anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) “Tümsekteki” sözcüğünden sonra “sürekli” sözcüğü getirilerek.
- B) “Gözetlemek” yerine “gözlüyor” sözcüğü getirilerek.
- C) “İlk” sözcüğü cümleden çıkarılarak.
- D) “Nasıl” sözcüğünden önce “ona” sözcüğü getirilerek.
- E) “üzerindeki” sözcüğünden “-ki” eki çıkarılarak.

Cevap : B) “Gözetlemek” yerine “gözlüyor” sözcüğü getirilerek.

Yukarıdaki cümledeki anlatım bozukluğu, cümlelerin yapısındaki uyumsuzluklardan kaynaklanmaktadır. Cümledeki fiillerin zaman uyumu ve eylemlerin öznesi üzerindeki belirsizlik, anlatımı bozuk kılmaktadır. Cümlede “gözetlemek” fiili mastar halindeyken, “düşünmek” fiili de aynı şekilde kullanılmış ve sonrasında “nasıl kavuşacağını bilmiyordu” ifadesiyle bir geçmiş zaman ifadesine

bağlanmıştır. Bu durumda en uygun düzeltme, cümledeki eylemler arasında zaman uyumu ve açık bir özne-eylem ilişkisi sağlayacak bir değişiklik yapmaktır.

B seçeneği olan ‘Gözetlemek’ yerine ‘gözlüyor’ sözcüğü getirilerek* bu anlatım bozukluğunu giderir. Çünkü bu değişiklikle, cümlelerin ilk kısmındaki fiil zamanı (gözlüyor) ile cümlelerin devamındaki geçmiş zamanlı ifade (nasıl kavuşacağını bilmiyordu) arasında bir zaman uyumu ve akıcılık sağlanmış olur. Böylelikle cümle, şöyle düzeltilmiş olur: *Günleri, kızı ilk gördüğü Sarıgöl yolu üzerindeki tümsekte sabahtan akşama kadar yolu gözlüyor, durmadan kızı düşünmekle geçiyor, nasıl kavuşacağını bilmiyordu.* Bu düzeltme ile cümle daha anlaşılır ve akıcı hale gelir.

9- Okumak yok, yazmak yok, bilmeyiz eski yeni.

Kuzular söyler bize yılların geçtiğini,
Arzu, başlarından yıldızlar gibi yüksek,
Önümüzde bir sürü, yanımızda bir köpek.
Yukarıdaki dördlükte aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

- A) didaktik şiir
- B) Lirik şiir
- C) Pastoral şiir
- D) Epik şiir
- E) Dramatik şiir

Cevap : C) Pastoral şiir

Yukarıdaki dörtlükte Pastoral şiire özgü bir nitelik vardır. Pastoral şiir, genellikle kırsal hayatın güzelliklerini, doğayla iç içe yaşayan insanların basit ve huzurlu yaşamlarını konu alır. Bu türde kuzular, sürüler ve köpekler gibi kırsal yaşamın öğeleri sıkça yer alır. Dörtlükte de kuzuların, sürünün ve bir köpeğin varlığıyla bu pastoral yaşamın sakin ve doğayla uyum içindeki atmosferi vurgulanmaktadır. Bu nedenle doğru yanıt C) Pastoral şiirdir.

10- I. Ayır ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturmaktadır.

II. Gecelerin, duyguların, olayların, tasarıların belli bir ahenk ve bütünlük içinde sözle veya yazıyla anlatılmasıdır.

III. Duygu ve düşüncelerin etkili ve düzgün bir biçimde yazılı olarak anlatılmasıdır.

IV. Sadece tanınmış kişilerin görüşlerine yer verildiği anlatılardır

Yukarıdaki cümlelerden hangisi ya da hangileri kompozisyon kavramını açıklamaktadır?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) Yalnız II

D) II, III ve IV

E) I, II ve III

Cevap : E) I, II ve III

Kompozisyon, genellikle bir konu üzerinde duygu, düşünce ve gözlemlerin düzenli ve bütünlüklü bir şekilde yazılı olarak ifade edilmesi sürecini ifade eder. Bu tanıma göre:

I. numaralı cümle, ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma sürecini açıklar, bu da kompozisyon yazmanın önemli bir yönüdür.

II. numaralı cümle, gecelerin, duyguların, olayların ve tasarıların belli bir ahenk ve bütünlük içinde anlatılmasını ifade eder, bu da kompozisyonun özelliklerinden biridir.

III. numaralı cümle, duygu ve düşüncelerin etkili ve düzgün bir biçimde yazılı olarak anlatılmasını ifade eder, bu da doğrudan kompozisyonun tanımıdır.

IV. numaralı cümle ise sadece tanınmış kişilerin görüşlerine yer verildiği anlatılar hakkında bir ifade içerir ki, bu kompozisyonun genel tanımıyla doğrudan bir ilişkisi yoktur.

Bu nedenle, kompozisyon kavramını açıklayan cümleler E) I, II ve III seçeneğidir.

11- I. Değişik sonuç verebilecek şekilde araştırma araç gereçleri, işlemleri veya kayıtlarında değişiklik yapmak veya sonuçları değiştirmektir.

II. Başkalarının fikirlerini, yöntemlerini, verilerini, yazılarını ve şekillerini sahiplerine usulüne uygun atıf yapmadan kullanmak veya gerektiğinde sahiplerinden izin almadan kendisine aitmiş gibi kullanmaktır.

III. Kurumun iş ve değerlendirme süreçlerinde yer alan hakem, danışman, uzman, editör, panelist, moderatör, izleyici, raportör, komite veya kurul üyeliği ve benzeri görevleri yerine getirirken usulüne uygun davranmamaktadır.

IV. Bir araştırmanın sonuçlarını, araştırmanın bütünlüğünü bozacak şekilde ve uygun olmayan biçimde parçalara ayırarak birden fazla sayıda yayın yapmak veya yayın yapmak için girişimde bulunmaktır.

Yukarıda görevi ihmal veya kötüye kullanma, haksız yazarlık, çarpıtma, dilimleme, aşırma kavramlarının tanımları karışık olarak verilmiştir. Kavramlar ile tanımlar. Eşleştirildiğinde hangi kavram dışarıda kalır?

- A) Çarpıtma
- B) Dilimleme
- C) Haksız yazarlık
- D) Aşırma
- E) Görevi ihmal veya kötüye kullanma

Cevap : C) Haksız yazarlık

Tanımları incelediğimizde, verilen tanımlar ve bunlara uygun kavramlar şu şekildedir:

-I. Değişik sonuç verebilecek şekilde araştırma araç gereçleri, işlemleri veya kayıtlarında değişiklik yapmak veya sonuçları değiştirmek: Bu tanım, araştırma sonuçlarını kasıtlı olarak değiştirmeyi ifade eder ki, bu *Çarpıtma* (A) ile eşleştirilebilir.

-II. Başkalarının fikirlerini, yöntemlerini, verilerini, yazılarını ve şekillerini sahiplerine usulüne uygun atıf yapmadan kullanmak veya gerektiğinde sahiplerinden izin almadan kendisine aitmiş gibi kullanmak: Bu tanım *Aşırma* (D) kavramıyla eşleştirilebilir.

-III. Kurumun iş ve değerlendirme süreçlerinde yer alan hakem, danışman, uzman, editör, panelist, moderatör, izleyici, raportör, komite veya kurul üyeliği ve benzeri görevleri yerine getirirken usulüne uygun davranmamak: Bu tanım *Görevi ihmal veya kötüye kullanma* (E) ile eşleştirilebilir.

-IV. Bir araştırmanın sonuçlarını, araştırmanın bütünlüğünü bozacak şekilde ve uygun olmayan biçimde parçalara ayırarak birden fazla sayıda yayın yapmak veya yayın yapmak için girişimde bulunmak: Bu tanım *Dilimleme* (B) kavramıyla eşleştirilebilir.

Bu eşleştirmeler ışığında, *Haksız yazarlık* (C) kavramı tanımlar arasında

dışarıda kalan ve direkt olarak verilen bir tanımı olmayan kavramdır.

12- Araştırma sorusu oluşturma aşağıdakilerden hangisinin içinde yer almaktadır?

- A) Literatür tarama ve inceleme
- B) Yöntem belirleme
- C) Raporlama
- D) Araştırma deseni
- E) Yazma ve sunma

Cevap : A) Literatür tarama ve inceleme

13- Okumanın fiziksel yönüne vurgu yapan okuma biçimleri aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Gözden geçirerek okuma – Tarayarak okuma
- B) Aşağıdan yukarı okuma – Yukarıdan aşağı okuma
- C) Yoğun okuma – Yaygın okuma
- D) Sesli okuma – Sessiz okuma
- E) Metin kaynaklı okuma – Zihin kaynaklı okuma

Cevap : D) Sesli okuma – Sessiz okuma

Okumanın fiziksel yönüne vurgu yapan okuma biçimleri *D) Sesli okuma – Sessiz okuma* olarak belirlenebilir. Verilen bilgide, okuma biçimleri üzerine yapılan çalışmaların incelendiği ve okumanın fiziksel yönüne öncelikli olarak sesli ve

sessiz okuma biçimlerinde yapılan ayırım vurgulanmaktadır. Bu, metni sesli olarak okumanın veya kendi kendine sessiz bir şekilde okumanın, okumanın fiziksel yönleriyle ilgili temel bir ayırım olduğunu gösterir.

14- Ben sanırdım, alem içre hiç bana yar kalmadı.

Ben beni terk eyledim gördüm ki ağyar kalmadı.

Yukarıdaki beyitte “ben beni terk eyledim” ifadesi ile aşağıdakilerden hangisi kastedilmektedir?

- A) Ben bu diyarı terk ettim.
- B) Ben canımı hiçe saydım.
- C) Ben kendi nefsimden vazgeçtim.
- D) Ben özümü yitirdim.
- E) Benim ailemde sadık bir yarım kalmadı.

Cevap : C) Ben kendi nefsimden vazgeçtim.

Yukarıdaki beyitte *ben beni terk eyledim* ifadesi, şairin kendi benliğinden, yani kendi nefis arzularından, egoist dürtülerinden veya dünyevi isteklerinden vazgeçtiğini ifade eder. Bu durum, bir tür öz disiplin, öz bilinç yükselmesi veya manevi bir arınma anlamına gelebilir. Bu nedenle, doğru yanıt *C) Ben kendi nefsimden vazgeçtim.* olacaktır. Bu ifade, şairin kendi iç dünyasında bir değişim yaşadığını, belki de daha yüksek bir

maneviyat seviyesine ulaşmak için dünyevi arzulardan uzaklaştığını simgeler.

15- I. Şüphesiz bir milletin dili ve edebiyatı hür olmadıkça yükselmesini beklemek hayalden ileri gidemez.

II. Şiir, kalpten kalbe geçen bir hadisenin lisan halinde tecelli edişidir.

III. Geçenlerde, تنها bir gece gezintisinde, unutulmuş zannettiğim bazı mısraların hafızamın derinliklerinde yerlerini koruduğunu hissettim.

IV. Beni ablamla karşılaştıran babam, beni hep azımsamıştır.

V. Bekliyorum, öyle bir vakitte gel ki vazgeçmek mümkün olmasın.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I ve V
- B) III ve IV
- C) IV ve V
- D) II ve III
- E) I ve IV

Cevap : B) III ve IV

Türk Dili-2 2022-2023 Vize soruları

16- Çocuklar fiziksel yönden olduğu gibi psikolojik ve zihinsel bakımdan da yetişkinlerden farklıdır. Onların kendilerine mahsus bir dünyaları vardır.Olaylara bakışları, olayları

değerlendirmeleri, hayalleri kendilerine mahsustur. Bu ihtiyaca bağlı olarak dünyanın neresinde olursa olsun, çocuğun olduğu her yerde oyun vardır. Oyun, adeta çocuğun hayatının gayesidir. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere Düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bu bağlamda, çocukların en temel ihtiyaçlarından biri oyundur.
- B) Oyun, çocuğun yaşantısında beslenme ve nefes alıp vermek kadar önemlidir.
- C) Bu sebeple çocuk için oyun, bir eğlence ve öğrenme kaynağı demektir.
- D) oysa insan hayatındaki çeşitli dönemler gibi çocuk veya çocukluk da bir dönemdir.
- E) Çocuğa oyun için uygun ortamın ve yeterli malzemenin sağlanması gerekir.

Cevap : A) Bu bağlamda, çocukların en temel ihtiyaçlarından biri oyundur.

Yukarıdaki parçada çocukların dünyası, bakış açıları ve oyunun onlar için önemi hakkında bilgiler verilmektedir. Parçanın sonunda ise oyunun çocuklar için ne kadar önemli olduğu vurgulanmaya çalışılmaktadır. Boş bırakılan yere düşüncenin akışına en uygun seçenek, çocukların bu özgün dünyasında ve yaşantılarında oyunun temel bir ihtiyaç olduğunu belirten bir ifade olmalıdır.

Bu durumda *A) Bu bağlamda, çocukların en temel ihtiyaçlarından biri oyundur* seçeneği, parçadaki düşüncenin akışına en uygun olarak gelir.

17- “Bu aşamada taslaklar incelenirken ilk olarak kelime, cümle ve anlatıma odaklanmalıdır. İmla ve noktalama sonraki aşamalarda kontrol edilmelidir. Yani yazının mekanik boyutundan ziyade, içeriğine önem verilmelidir.”

Yukarıda verilen bilgi yazma süreci aşamalarından hangisiyle doğrudan ilgilidir?

- A) Yazıyı oluşturma
- B) Yazmaya hazırlık
- C) Düzeltme
- D) Kaynakça hazırlama
- E) Kontrol etme ve sunum

Cevap : A) Yazıyı oluşturma

18- Yazın artınca sıcak

Sararır her bir başak

Biçerler ekinleri

Şenlenir harman yeri

Olup bitince harman

Ayrılır buğday saptan

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Lirik
- B) didaktik
- C) Epik

- D) Satirik
- E) Pastoral

Cevap : E) Pastoral

Yukarıdaki dizelerde kırsal yaşamın güzelliklerinden, tarım işlerinin ritmik ve mevsimsel döngüsünden bahsedilmektedir. Bu tarz, genellikle doğayı, kırsal yaşamı, çiftçilerin günlük yaşantısını ve doğa ile insan arasındaki uyumu konu alır. Bu özellikler *E) Pastoral* şiir türüne özgü niteliklerdir. Pastoral şiir, doğanın saflığı ve basit yaşam tarzının güzelliğini ön plana çıkarır, bu yüzden bu dörtlük pastoral şiirin özelliklerini taşır.

19- “Öyle bir abdest al ki, su bile sarhoş olsun

Sen yaprak ve çiçek ol, gördüğün kuru dala

Hep gönül şehri onar, kâinata sevgi sun.

Her ham söze sağır ol

Azıksız çıkma yola”

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?

- A) Ölüm korkusu
- B) İyilik
- C) Yalnızlık
- D) Özlem
- E) Hasret

Cevap : B) İyilik

Bu dizelerde ağır basan duygu, B) iyiliktir. Dizelerde abdest almanın kutsallığına, doğaya ve çevreye olan sevgiye, gönül şehrinin onarılmasına ve sevginin kâinata sunulmasına vurgu yapılmaktadır. Her ham söze sağır ol ifadesi ile insanların olumsuzluklara karşı dirençli olması, *Azıksız çıkma yola* ile de manevi hazırlığın önemi vurgulanmaktadır. Bu unsurlar bütünüyle iyiliğin ve pozitif bir yaklaşımın ön plana çıktığını göstermektedir. Ölüm korkusu, yalnızlık, özlem ve hasret gibi diğer duygular bu dizelerde öne çıkan temalar arasında değildir.

20- Aşağıda verilen yargılardan hangisi öznel bir yargı değildir?

- A) Gönül coğrafyayı bezeyen ve besleyen bu güçlü nehre bir damla da olsa katkıda bulunmak istedim.
- B) Her şeyimi, Türk milletinin ve Türkçenin zenginliği sayesinde kazanmıştım, yıllar önce
- C) Dünyamızı renklendiren her dil, bir nehir her nehir bir dil değil midir?
- D) Dünya coğrafyasının en kadim dillerinden birisinin kenarında büyüdüm.
- E) Bunun için kaderimin ortak paydasını oluşturan unsurlar arasında Türk dilinin önemli bir yeri vardır.

Cevap : B) Her şeyimi, Türk milletinin ve Türkçenin zenginliği sayesinde kazanmıştım, yıllar önce

1. Klasik edebiyatta kullanılan dil, günümüzdeki dilden en fazla ——— bakımından farklılık gösterir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kelime varlığı
- B) cümle yapısı
- C) kelime grupları
- D) şekil bilgisi
- E) yapım ekleri

Cevap : A) kelime varlığı

Açıklama : Klasik edebiyatın dilinin modern dilden farklılaşmasının temel sebeplerinden biri, zaman içinde kelime dağarcığının değişmesidir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcüğün gereksiz kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bir zamanlar, terk edilmişlerin vatanydı, benim bu ahşap evim.
- B) Önümüzdeki karanlık sanki bizi sürekli içine çekiyordu.
- C) Köşeyi dönünce yıllardır görmediğim arkadaşım birdenbire karşıma çıkıverdi.
- D) Bir şehre kış geleceği zaman önce düşünceler üşürmüştü.

E) Gözlerimin önünde yeni bir dünya kurulduğuna şahit oluyordum.

Cevap : C) Köşeyi dönünce yıllardır görmediğim arkadaşım birdenbire karşıma çıkıverdi.

Açıklama : “Birdenbire” kelimesinin eklenmesi, “çıkıverdi” kelimesiyle aynı anlamı taşıdığından gereksiz yineleme yapar ve anlatım bozukluğuna neden olur.

3. Aşağıdakilerden hangisi kişisel hayatı konu alan metinlerden değildir?

- A) Mektup
- B) Günlük
- C) Gezi Yazısı
- D) Sohbet
- E) Otobiyografi

Cevap : D) Sohbet

Açıklama : “Sohbet” genellikle kişisel deneyimlerden ziyade genel konular üzerine yapılan diyalogları içerir ve bu yüzden kişisel metinler kategorisine girmez.

4. I. Gazetecidir, hep gazeteci olarak yaşamış, bu yüzden sürgünler görmüştür.
II. Refik Halit gazeteci, hikâyeci, romancı, mizah yazarı, politikacıdır.

III. Hikâyecidir, ilk hikâyelerinden itibaren dikkatleri çekmiş ve hikâyeciliğimizin Anadolu’ya açılmasında öncülük etmiştir.

IV. Romancıdır, önce İstanbul hayatını romanlaştırmakla işe başlamış sonra aşk ve macera ağırlıklı çok sayıda roman kaleme almıştır.

V. Birinci sürgününden hikâyeleri sayesinde kurtulmuş, sonra romana yönelmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak bir biçimde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi sonuncu olur?

- A) III
- B) IV
- C) II
- D) I
- E) V

Cevap : B) IV

Açıklama : Romancının kariyerindeki son evresini tanımlayan bu ifade, sıralama içinde son noktayı oluşturarak bütünlüğü tamamlar.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Ne seni ne de adada geçirdiğimiz güzelim yazı unutamadım.
- B) Türkiye 15 Temmuz 2016 yılında karanlık bir güne uyanma tehlikesi ile yüz yüze kalmıştı.

- C) Anavatan, korkunun uğramadığı, umut ışıklarının hiç sönmediği bir yerdir
D) Bugün zorluklar içerisinde geçen bir hayatım varsa bunu sana borçluyum.
E) Sen yaşadıklarını, bense kaybettiklerimi unutamıyorum.

Cevap : C) Anavatan, korkunun uğramadığı, umut ışıklarının hiç sönmediği bir yerdir

Açıklama : Cümle, dil bilgisi ve anlam bütünlüğü açısından doğru kurulmuş ve herhangi bir anlatım bozukluğu içermemektedir.

6. Yaşadıklarından öğrendiğim bir şey var: Yaşadın mı, yoğunluğuna yaşayacaksın bir şeyi Sevgilin bitkin kalmalı öpülmekten

Sen bitkin düşmelisin koklamaktan bir çiçeği

Yukarıdaki şiire hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tutku
B) Doğa sevgisi
C) Yalnızlık
D) Hasret
E) Yaşama sevinci

Cevap : A) Tutku

Açıklama : Şiirde dile getirilen yoğun ve derin duygular, tutkulu bir sevgi ve arzuyu yansıtır.

7. Belirli bir konuda bilgi vermeyi amaçlayan metin tipi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazınsal metin
B) Açıklayıcı metin
C) Anlatısal metin
D) Kanıtlayıcı metin
E) Betimsel metin

Cevap : B) Açıklayıcı metin

Açıklama : Açıklayıcı metinler, belirli bir konuda detaylı bilgi sunma amacı taşır ve okuyucuyu bilgilendirir.

8. Ben sanırdım âlem içre hiç bana yâr kalmadı Ben beni terk eyledim gördüm ki ağyâr kalmadı

Yukarıdaki beyitte “Ben beni terk eyledim” ifadesi ile aşağıdakilerden hangisi kastedilmektedir?

- A) Ben özümü yitirdim.
B) Ben bu diyarı terk ettim.
C) Benim âlemde sadık bir yârim kalmadı.
D) Ben kendi nefsimden vazgeçtim.
E) Ben canımı hiçe saydım.

Cevap : D) Ben kendi nefsimden vazgeçtim.

Açıklama : Bu ifade, bireyin içsel bir yolculukta kendinden vazgeçtiği anlamına gelir, ki bu da manevi bir özdengeçme durumudur

9. Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın
Denizler ortasında bak yelkensisiz bıraktın
Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı; Beni
bensiz bıraktın; beni sensiz bıraktın.

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Çaresizlik
- B) Sitem
- C) Karamsarlık
- D) Ölüm korkusu
- E) Yalnızlık

Cevap : D) Ölüm korkusu

Açıklama : Dizelerde çaresizlik, yalnızlık ve sitem hisleri öne çıkar, ancak ölüm korkusu bu duygular arasında yer almaz

10. İnsanoğlu kurduğu medeniyetleri
kendi eli ile yıktığı hâlde sözün kurduğu
dünyayı yıkamamıştır. Bedenin sustuğu
yerde söz yaşamaya devam etmiştir.
Yaşayan söz, büyü sözdür ve mutlak
hâkimiyetini kurar. Söz varlığı içerisinde
hükümranlık hakkına en çok sahip olan
şiir sanatıdır. Bunun için en itibarlı
sanattır. Kaldı ki şiir, mensubu
bulduğumuz milletin sanat şubelerinin

en zengin mirasıdır. Öyle bir miras ki
geleceğini kendi içerisinde taşımaktadır.
Yukarıdaki parçada aşağıdaki düşünceyi
geliştirme yollarından hangisine
başvurulmuştur?

- A) Tanımlama
- B) Alıntı yapma
- C) Karşılaştırma
- D) Soyutlama
- E) Örneklem

Cevap : C) Karşılaştırma

Açıklama : Parçada, şiir ve diğer sanat
formları arasında karşılaştırmalar yaparak
düşünceler geliştirilmiştir

11. Buradan, karaya yaklaşıyor muyuz
yoksa uzaklaşıyor muyuz, pek belli
olmuyor.

Yukarıdaki cümlede anlatım
bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden
hangisidir?

- A) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- B) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- C) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- D) Yüklem eksikliği
- E) Tümleç eksikliği

Cevap : E) Tümleç eksikliği

Açıklama : Cümlelerin tamamlanması için
“nereye” tümleci eksiktir; bu eksiklik
cümleyi belirsiz bırakır.

12. (I) GDO'lu ürünlerin ekonomi, insan sağlığı ve çevre üzerinde birçok yarar ve zararları bulunmaktadır. (II) Bol miktarda, bozulmaya dayanıklı, hoş kokulu, böcek, virüs, bakteri, mantar, parazitlere dayanıklı ürünler elde etmek, ürünlerin vitamin ve mineral içeriğini artırarak zenginleştirmek sayılabilecek yararlar arasındadır. (III) Bunun yanında hastalık bulaştırma, antibiyotiklere direnç geliştirme ise GDO'lu ürünlerin sayılabilecek olası zararlarındandır. (IV) GDO'lu ürünlerin alerjik reaksiyonlara neden olup olmadığı da hâlâ tartışılmakta ve yapılan çalışmalarda farklı sonuçlar elde edilmektedir. (V) Tüm bunların yanında besin teknolojisi alerjenik bir yiyeceğin alerjenik özelliğini azaltmak için de gen transferi yapabilir.

Yukarıdaki metinde numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I
- B) V
- C) IV
- D) II
- E) III

Cevap : B) V

Açıklama : Diğer cümleler genetiği değiştirilmiş organizmaların yarar ve zararlarına odaklanırken, besin

teknolojisinde alerjen azaltma üzerine olan cümle, konu dışına çıkıyor

13. Metin kaynaklı ve zihin kaynaklı okumanın eksik yönlerinin eleştirilmesi ile Rumelhart tarafından ortaya konan okuma modeli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoğun okuma
- B) Tarayarak okuma
- C) Sessiz okuma
- D) Gözden geçirerek okuma
- E) Etkileşimli okuma

Cevap : E) Etkileşimli okuma

Açıklama : Etkileşimli okuma modeli, okuyucunun metni ve kendi ön bilgisini birleştirerek anlam çıkarmasını vurgular.

14. Koku, dünyada ortaya çıkan ilk duyudur. Doğadaki yırtıcı hayvanlar, avlaması gereken hayvanları kokularından tanır. Koku sayesinde hangi besine ihtiyacı olduğunu ayırt edebilir. Bu sebeple bir timsah antiloptan oldukça fayda sağlar ve bir koyunun yaptığı gibi sabahdan akşama kadar ot çiğnemez. Aslan, et; köpek balığı ise balık peşindedir. Hatta hangisine daha çok ihtiyaç duyduğumuz bile genlerimizde bulunur. Ona göre ete, balığa ya da ota yöneliriz. Vücudumuz için iyi olanı, arzularımız bilir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bu ve buna benzeyen etkileri düşünüldüğünde kokunun insan hayatındaki yerinin tartışılmaz olduğu ortaya çıkmaktadır.
- B) Hayvanların koku alma duyusu, koku bölgeleri büyük olduğu için insanlarınkinden daha güçlüdür.
- C) Koku duyusunda meydana gelen bozukluklar, insanın besin ihtiyacını etkilemektedir.
- D) Bizler de bunun gibi doğanın sunmuş olduğu etçil ve otçul besinleri tüketmenin yararımıza olduğunu biliyoruz.
- E) İnsanlar ve hayvanlar kokusunu iyi almadıkları bir maddenin tadını da tam olarak alamaz.

Cevap : D) Bizler de bunun gibi doğanın sunmuş olduğu etçil ve otçul besinleri tüketmenin yararımıza olduğunu biliyoruz.

Açıklama : Bu ifade doğal seçim sürecinde beslenme alışkanlıklarının evrimleştiğini ve hayvanların besin tercihlerinin doğuştan belirlendiğini vurgular

15. Akademik yazma denilince akla özellikle _____, _____, _____ vb. ürünler gelmektedir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) makaleler, lisansüstü tezler, gezi yazıları, hatıratlar
- B) makaleler, lisansüstü tezler, bilimsel raporlar, ders kitapları
- C) lisansüstü tezler, makaleler, mektuplar, projeler
- D) lisansüstü tezler, makaleler, projeler, tutanaklar
- E) lisansüstü tezler, makaleler, projeler, bilimsel raporlar

Cevap : E) lisansüstü tezler, makaleler, projeler, bilimsel raporlar

Açıklama : Akademik yazılar genellikle bilimsel bilgi aktarımı için kullanılan belirli formatlardadır ve bu cevap en uygun formatları listeler

16. Okurun özgürce ya da bir kılavuz eşliğinde bir yazarın/şairin bütün kitaplarını ya da önemli kitaplarını, bir alanın/türün temel yapıtlarını sistemli olarak okumasıdır.

Yukarıda tanımı verilen okuma yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirel okuma
- B) Sesli okuma
- C) Güdümlü okuma
- D) Bilgi amaçlı okuma
- E) Özgür okuma

Cevap : C) GÜDÜMLÜ OKUMA

Açıklama : GÜDÜMLÜ okuma, sistemli bir şekilde yapılan ve genellikle rehberlik altında gerçekleşen okuma biçimidir

17. Akademik yazma ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kendine özgü kuralları vardır ve bilimsel bir dil kullanılır.
- B) Özgün olmayan bir düşüncenin kurallar çerçevesinde yazıya aktarılmasıdır.
- C) Akademik yazma bilimsel bilginin paylaşımını amaçlar.
- D) Akademik yazma bilimsel nitelikli her türlü yazı çeşidi olarak ifade edilebilir.
- E) Akademik yazma ileri düzeyde yazma becerisi gerektirir.

Cevap : B) Özgün olmayan bir düşüncenin kurallar çerçevesinde yazıya aktarılmasıdır.

Açıklama : Akademik yazılar özgünlük gerektirir; bu seçenek, akademik yazının temel niteliklerini yanlış yorumlar

18. Aşağıda verilen kavram-tanım eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Çarpıtma: Yayınlanmış veya yayına sunulmuş kendi çalışmasından usulüne uygun olarak kaynak göstermeden alıntı yapmaktır.

B) Haksız yazarlık: Birden fazla araştırmacıyla yapılan araştırmaların sonuçlarının sunum veya yayımında, yazarlık sıfatını hak edecek düzeyde katkısı bulunanın ismini çıkarmaktır.

C) Destekleyen kuruluşu belirtmeme: Desteklenerek yürütülen araştırmaların sonuçlarını içeren sunum veya yayınlarda destek veren kurum ya da kuruluşun desteğinin belirtilmesi gerekirken belirtmemektir.

D) Tekrar yayım: Bir araştırmacının sonuçlarını, daha önce yayımlanma durumunu belirtmeden birden fazla kez yayımlamak veya yayımlamak için girişimde bulunmaktır.

E) Uydurma: Hayalî veriler sunmak, rapor etmek veya yayımlamaktır.

Cevap : A) Çarpıtma: Yayınlanmış veya yayına sunulmuş kendi çalışmasından usulüne uygun olarak kaynak göstermeden alıntı yapmaktır.

Açıklama : “Çarpıtma” terimi, genellikle bilgiyi yanlış aktarmak veya değiştirmek anlamında kullanılır; alıntı yapmak bu tanımlamaya girmez

19. Aşağıdakilerden hangisi cümlelerin bütünsel bir metin olabilmesi için aranan şartlardan değildir?

- A) Akıcılık
- B) Tutarlılık

- C) Bağlaşıklık
- D) Durumsallık
- E) Bilgisellik

Cevap : A) Akıcılık

Açıklama : Akıcılık, cümleler arasında dilbilgisel uyum sağlanmasına yardımcı olsa da, metin bütünlüğü için zorunlu bir özellik değildir

20. Klasik Türk Edebiyatı'nda Arapça ve Farsçaya yönelişin arttığı yüzyıl aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 11. yüzyıl
- B) 17. yüzyıl
- C) 14. yüzyıl
- D) 13. yüzyıl
- E) 16. yüzyıl

Cevap : E) 16. yüzyıl

Açıklama : Bu yüzyıl, Osmanlı İmparatorluğu'nda Arapça ve Farsça'nın edebi ve ilmi alanda öne çıkışını işaret eder.

FİNAL SORULARI

Divan edebiyatı adlandırması için aşağıdakilerden hangisi kullanılmaz?

- a) Eski Türk edebiyatı
- b) Klasik Türk edebiyatı
- c) Osmanlı edebiyatı
- d) Genel Türk edebiyatı
- e) Yüksek Zümre Edebiyatı

Cevap : d) Genel Türk edebiyatı

Eski Türk edebiyatına “klasik edebiyat” denmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Milli bir edebiyat olduğu için
- b) Geniş bir coğrafyada yayıldığı için
- c) Türkçe yazıldığı için
- d) Kendine özgü kuralları olduğu için
- e) Fars edebiyatından çok etkilendiği için

Cevap : d) Kendine özgü kuralları olduğu için

Klasik Türk edebiyatı şairlerinin çoğu hangi sınıftandır?

- a) Askeriye
- b) Esnaf
- c) İlmiye
- d) Hukuk
- e) Seyfiye

Cevap : c) İlmiye

Devriyenin konusu aşağıdakilerden hangisinde belirtilmiştir?

- a) Tabiat tasviri
- b) Ruhun çeşitli halleri

- c) Nefsin yüksek mertebeleri
d) Varlığın maddi âleme inişi ve o makama yeniden dönüşü.
e) Ahiret âlemine varış

Cevap : d) Varlığın maddi âleme inişi ve o makama yeniden dönüşü.

Naatların konusu aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- a) Tanrı'nın yüceliği
b) Hz. Peygamber'e övgü
c) Tanrı'ya yalvarma
d) Padişahın övgüsü
e) Tanrı'nın birliği

Cevap : b) Hz. Peygamber'e övgü

Göz yaşı encümini rehber idinmezse eger Şeb-i gamda iremez âşık-ı gümrah sana Yukarıdaki beyitte geçen "rehber" kelimesinin anlamı hangi seçenekte yer almıştır?

- a) kılavuz
b) yıldız
c) ay
d) yol
e) yön

Cevap : a) kılavuz

Nefes kelimesi kaçınıcı yüzyıldan itibaren şiir anlamında kullanılmıştır?

- a) 13. yüzyıl
b) 15. yüzyıl
c) 14. yüzyıl
d) 16. yüzyıl

e) 18. yüzyıl

Cevap : c) 14. yüzyıl

Hoş olur sohbet-i mey gicede mehtâb olıcak

Nûr saç meclise gel kim dimişüz mâh sana

Yukarıdaki beyitte geçen "mâh" kelimesinin anlamı hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- a) bahçe
b) ay
c) yaprak
d) yıldız
e) ağaç

Cevap : b) ay

Cânlar cânını buldum bu cânım yağma olsun

Assı ziyândan geçdüm dükkânım yağma olsun

Yukarıdaki beytin ikinci mısrasında geçen "ziyân" kelimesinin anlamı, aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- a) Zarar, ziyan
b) güzellik
c) fayda, kazanç
d) arzu
e) dert

Cevap : a) Zarar, ziyan

Ben benligümden geçdüm gözüm hicâbın açdum

Dost vaslına erişdüm gümânum yağma olsun

Yukarıdaki beyitte geçen “hicâb” kelimesinin anlamı hangi şıkta doğru verilmiştir?

- a) Yaş
- b) kirpik
- c) alın
- d) perde
- e) kumaş

Cevap : d) perde

1) “Kimse bu güzelim kıyı kasabasının kıymetini bilmiyor, her hafta sonu orada eğlendikten sonra çöplerini de arkalarında bırakarak oradan ayrılıyordu.”

Yukarıdaki cümlede bulunan anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne yüklem uyumsuzluğunun olması
- B) Geçişli fiilin nesnesinin eksik olması
- C) Bazı sözcüklerin gereksiz kullanılması
- D) Sözcüğün anlam bakımından yanlış kullanılması
- E) Anlamca çelişen sözcüklerin birlikte kullanılması

Cevap : A) Özne yüklem uyumsuzluğunun olması

Yukarıdaki cümlede anlatım bozukluğunun nedeni “özne yüklem uyumsuzluğunun” olmasıdır. Cümlede özne

“kimse” olarak kullanılmış, ancak yüklem çoğul olarak “-yorlardı” şeklinde çekimlenmiştir. Doğru yüklem çekimi tekil olmalıdır. Doğru cümle şöyle olmalıdır:

“Kimse bu güzelim kıyı kasabasının kıymetini bilmiyor, her hafta sonu orada eğlendikten sonra çöplerini de arkalarında bırakarak oradan ayrılıyordu.”

Doğru seçenek:

A) Özne yüklem uyumsuzluğunun olması

2) Aşağıdakilerden hangisi yazım aşamalarından biri değildir?

- A) Değerlendirme
- B) Planlama
- C) Düzenleme
- D) Gözden geçirme
- E) Özetleme

Cevap : E) Özetleme

Yazım aşamaları genellikle şu adımları içerir:

A) Değerlendirme: Yazılan metni farklı açılardan değerlendirerek eksiklikleri ve hataları belirleme aşamasıdır. Bu, içeriğin amacına uygun olup olmadığını, mantık hataları içerip içermediğini ve genel olarak ne kadar etkili olduğunu analiz etmeyi içerir.

B) Planlama: Yazının amacını belirleyip, bu amacı en iyi şekilde nasıl ifade edebileceğinizi tasarladığınız aşamadır. Konu seçimi, ana fikirlerin belirlenmesi ve

bu fikirlerin nasıl organize edileceği bu aşamada yapılır.

C) Düzenleme: Yazılan metni dilbilgisi, yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirme aşamasıdır. Bu, cümlelerin ve paragrafların daha akıcı ve anlaşılır hale getirilmesini içerir.

D) Gözden geçirme: Metnin son halini tekrar okuyarak küçük düzeltmeler yapma ve son kontrolleri gerçekleştirme aşamasıdır. Bu, yazının genel akışını ve mantığını bir kez daha kontrol etmeyi içerir.

E) Özetleme: Metnin içeriğini kısaca özetleme aşaması yazım sürecinin bir parçası değildir. Özetleme, genellikle mevcut bir metni kısaltma veya ana fikirlerini vurgulama amacıyla yapılan bir çalışmadır ve yazım sürecinin aşamaları arasında yer almaz.

Bu nedenle, "Özetleme" yazım aşamalarından biri değildir.

Doğru seçenek:

E) Özetleme

3) Şiirde tema ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Bir şiiri oluşturan dörtlüklerin temaları farklı olabilir.

B) Aşk, şiirlerde en fazla işlenen temalardandır.

C) Şairlerin sanat anlayışlarına göre işlenen temalar farklı olabilir.

D) Tercih edilen kafiye türü ile tema arasında her zaman bir uyum bulunur.

Cevap : D) Tercih edilen kafiye türü ile tema arasında her zaman bir uyum bulunur.

D) Tercih edilen kafiye türü ile tema arasında her zaman bir uyum bulunur. – Bu yanlış bir ifadedir. Kafiye türü şiirin formu ile ilgilidir ve tema ile doğrudan bir bağı olması gerekmez. Kafiye, şiirin ritmini ve ahengini etkiler, ancak temayı belirlemez.

4) Raporun bölümünde var olan olumsuzlukları ortadan kaldırmak için tavsiyeler verilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) ekler

B) giriş

C) gelişme

D) gerekçe

E) sonuç

Cevap : E) sonuç

5)

KÖPRÜ

KÖRPÜ

KİBRİT

KİRBİT

Yukarıdaki kelimelerde görülen konuşma bozukluğu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dizartri

- B) Ses atlaması
- C) Afazi
- D) Isıklama
- E) Değişirme

Cevap : E) Değişirme

“Köprü” kelimesinin “Körpü” olarak, “Kibrit” kelimesinin “Kirbit” olarak söylenmesi, seslerin yer değiştirilmesi sonucu ortaya çıkan bir konuşma bozukluğudur. Bu, fonemlerin yer değiştirilmesiyle ilgilidir ve “değişirme” olarak adlandırılır.

6) Aşağıdakilerden hangisi roman türünün tarihteki ilk örneklerinden biri olarak değerlendirilemez?

- A) Robinson Crusoe
- B) Gargantua
- C) Ulysses
- D) Pamela
- E) Don Quijote

Cevap : C) Ulysses

-Robinson Crusoe (Daniel Defoe, 1719) ve Pamela (Samuel Richardson, 1740) 18. yüzyılın ilk yarısında yazılmış ve roman türünün erken örnekleri olarak kabul edilir.

-Gargantua (François Rabelais, 1534) ve Don Quijote (Miguel de Cervantes, 1605-

1615) de roman türünün erken dönem örneklerindendir.

-Ulysses (James Joyce, 1922) ise 20. yüzyılda yazılmış modern bir romandır ve bu bağlamda roman türünün erken örnekleri arasında değerlendirilemez.

7) Aşağıdakilerin hangisinde mektup türleri bir arada verilmiştir?

- A) Edebî mektup-Hitap mektupları-Sorunları dile getiren mektup
- B) Özel mektup-Hitap mektupları-İş mektubu
- C) Özel mektup-Edebî mektup-İş mektubu
- D) Edebî mektup-Resmî mektup-Hitap mektupları
- E) Resmî mektup-Son lafı dile getiren mektup-Özel Mektup

Cevap : C) Özel mektup-Edebî mektup-İş mektubu

-Mektup türleri arasında özel mektuplar, edebî mektuplar ve iş mektupları yer alır.

-Resmî mektuplar ve hitap mektupları (D seçeneği) da mektup türlerine girer ancak “hitap mektupları” genel bir kategori değil, daha çok belirli bir tür içinde yer alan bir alt başlık olabilir.

-Sorunları dile getiren mektup ve son lafı dile getiren mektup gibi ifadeler ise mektup türleri arasında yer almaz.

O yüzden doğru cevap C) Özel mektup-Edebî mektup-İş mektubu

8) Sözcüklerin yanlış söylenmesini engellemek için aşağıdaki çalışmalardan hangisi yapılmalıdır?

- A) Boğumlama
- B) Ezgi
- C) Vurgu
- D) Kavşak
- E) Ses

Cevap : A) Boğumlama

Boğumlama, doğru seslerin üretilmesi ve sözcüklerin net bir şekilde telaffuz edilmesi için yapılan çalışmalardır. Bu çalışmalar, seslerin doğru yerden ve doğru şekilde çıkarılmasını sağlar, bu da sözcüklerin yanlış söylenmesini engeller.

9) 25.02.2019 tarihinde yapılan toplantıda konuşulan konular, aşağıda imzası bulunan kişiler tarafından oy birliği ile kabul edilmiştir.

Yukarıdaki cümle ile aşağıdakilerden hangisi örneklendirilmektedir?

- A) Rapor
- B) İlan
- C) Karar
- D) Tutanak
- E) Dilekçe

Cevap : C) Karar

****Cümlede, belirli bir tarihte yapılan toplantıda alınan ve katılımcılar tarafından oy birliğiyle kabul edilen konulardan bahsedilmektedir. Bu durum, toplantıda alınan bir kararın belgelendiği bir metni örneklendirir.**

-Rapor genellikle bir durumun, olayın veya çalışmanın ayrıntılı bir şekilde anlatıldığı belgedir.

-İlan duyuru veya bilgilendirme amacıyla yapılan açıklamadır.

-Tutanak toplantı veya görüşmelerde konuşulanların kaydedildiği belgedir.

-Dilekçe bir isteği, talebi veya şikayeti belirten resmi yazıdır.

Bu nedenle, verilen cümle bir karar örneğidir.

10) Dil ve dudak tembelliğine bağlı olarak ortaya çıkan konuşma durumuna denir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Değiştirme
- B) Isıklama
- C) Tutukluk
- D) Gevşeklik
- E) Kekemelik

Cevap : D) Gevşeklik

11) Yeri, zamanı belli bir toplantı için önceden planlanan ve hazırlanan, belirli bir konuda birden çok konuşmacının

yaptığı konuşmalar “grup hâlinde yapılan konuşmalar” şeklinde tasnif edilir. Bu konuşmalar “.....” türünde olup ve bu türe örnek olarak verilebilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) bildirili konuşmalar – konferans – nutuk
- B) bildirili konuşmalar – sempozyum – kongre
- C) bildirili konuşmalar – tartışma – sohbet
- D) sormaya dayalı konuşmalar – kongre – konferans
- E) sormaya dayalı konuşmalar – sempozyum – konferans

Cevap : B) bildirili konuşmalar – sempozyum – kongre

-Bildirili konuşmalar, belirli bir konu üzerine hazırlanmış bildirilerin sunulduğu konuşma türüdür.

-Sempozyum ve kongre de bildirili konuşmalara örnek olarak verilebilir.

**Konferans ve nutuk ise genellikle tek bir konuşmacının olduğu etkinliklerdir, bu nedenle grup halinde yapılan konuşmalar arasında sayılmazlar.

12) Aşağıdakilerden hangisi eleştiri türünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Sanat eserinin çeşitli yönleriyle incelenip açıklanması

B) Temel sorumluluğun eser hakkında bilgilendirme olması

C) Sanat eserinin toplumun değer yargılarına göre incelenmesi

D) Olabildiğince öznellikten kaçınılması

E) Eseri değerlendirme yöntemlerine göre farklı türlerinin olması

DON'T ASK QUESTIONS, JUST FOLLOW

Cevap : C) Sanat eserinin toplumun değer yargılarına göre incelenmesi

-A şıkkı: Sanat eserinin çeşitli yönleriyle incelenip açıklanması eleştirinin temel özelliklerinden biridir.

-B şıkkı: Eleştirinin temel sorumluluklarından biri eseri okuyucuya tanıtmak ve bilgilendirmektir.

-C şıkkı: Sanat eserinin toplumun değer yargılarına göre incelenmesi, eleştirinin öznel ve taraflı olmasına yol açabilir, bu nedenle eleştiri türünün genel özelliklerinden biri değildir. Eleştiriler genellikle eseri kendi bağlamında değerlendirir.

-D şıkkı: Eleştiride olabildiğince öznellikten kaçınılması, tarafsız ve objektif bir değerlendirme yapılması önemlidir.

-E şıkkı: Eleştirinin eseri değerlendirme yöntemlerine göre farklı türleri (örneğin, izlenimci eleştiri, yapısalcı eleştiri vb.) vardır.

13) Keşanlı Ali Destanı, Eşeğin Gölgesi, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım oyunları aşağıdaki yazarlardan hangisine aittir?

- A) Haldun Taner
- B) Nazım Hikmet Ran
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Turan Oflazoğlu
- E) Nahit Sırrı Örik

Cevap : A) Haldun Taner

Keşanlı Ali Destanı, Eşeğin Gölgesi, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı ve Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım, Türk tiyatrosunun önemli eserleri arasında yer alır. Bu oyunlar, toplumsal ve politik konuları ele alır ve izleyiciye düşündürücü mesajlar verir. Bu tür eserler genellikle tiyatro dünyasında tanınmış ve saygın yazarlar tarafından yazılmıştır. Bu eserlerin tümü, Haldun Taner'e aittir. Haldun Taner, Türk tiyatrosunun önemli isimlerinden biridir ve bu eserleriyle tanınır.

Bu nedenle, doğru seçenek:

- A) Haldun Taner

14) Yazar kişisel görüşlerinden ziyade, araştırmanın bulgularını ve bu bulgulara ilişkin yorumları paylaşır. Bilimsel bir konuyla ilintilidir ve akademik dergilerde yayımlanır.

Yukarıda ifade edilen metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Hikâye
- C) Şiir
- D) Köşe yazısı
- E) Eleştiri

Cevap : A) Makale

Bilimsel yazılar, genellikle yazarın kişisel görüşlerinden ziyade, belirli bir konuda yapılan araştırmanın bulgularını ve bu bulgulara ilişkin yorumları içerir. Bu tür yazılar, bilimsel ve akademik disiplinlerde önemli bir yer tutar ve genellikle akademik dergilerde yayımlanır. Yazarın öznelliğinden uzak durularak, objektif ve kanıta dayalı bir şekilde kaleme alınır.

Bu özellikler, makale türünü tanımlar. Makaleler, bilimsel araştırma ve incelemelerin sonuçlarını paylaşmak amacıyla yazılır ve akademik dergilerde yayımlanır.

Bu nedenle, doğru seçenek:

- A) Makale

15) I. İstenilen her konuda yazılır.

II. İyi bir araştırma yapılmalıdır.

III. Konunun uzmanı tarafından yazılmalıdır.

Yukarıdaki numaralandırılmış ifadeler aşağıdaki türlerden hangisine aittir?

- A) Dilekçe

- B) Öz geçmi
- C) Rapor
- D) Duyuru
- E) Karar

Cevap : C) Rapor

1.İstenilen her konuda yazılır: Bu ifade, esnek bir konuyu ele alabilen bir metin türüne işaret eder. Herhangi bir konuda yazılabilmesi, geniş bir kapsamın olabileceğini gösterir.

2.İyi bir araştırma yapılmalıdır: Bu ifade, yazının hazırlanmasında detaylı ve titiz bir araştırmanın gerekli olduğunu belirtir. Bu, yazının bilgi ve veri temelli olduğunu gösterir.

3.Konunun uzmanı tarafından yazılmalıdır: Bu ifade, yazının yetkin ve uzman kişilerce kaleme alınmasını gerektirir. Yazının güvenilirliği ve doğruluğu, yazarın uzmanlık alanına bağlıdır.

Bu özellikler, genellikle bir rapor için geçerlidir. Raporlar, belirli bir konuda kapsamlı bilgi vermek, analiz yapmak ve sonuç çıkarmak amacıyla yazılır. İyi bir araştırma gerektirir ve genellikle konunun uzmanı tarafından hazırlanır.

Bu nedenle, doğru seçenek:

C) Rapor

16) Genel olarak akademik bir konunun uzmanları tarafından değişik boyutlarıyla

ele alınırken seri konuşmaların yapıldığı bilimsel toplantılardır. Bu türün diğer türlerden ayırıcı özelliği, yapılan konuşmaların basılarak kamuoyuna duyurulmasıdır.

Yukarıdaki parçada özellikleri verilen sözlü anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Münazara
- B) Brifing
- C) Açık oturum
- D) Sempozyum
- E) Nutuk

Cevap : D) Sempozyum

-Münazara: İki karşıt görüşün tartışıldığı ve savunulduğu bir türdür. Katılımcılar belirli bir konu hakkında argümanlarını sunar ve karşı tarafın argümanlarını çürütmeye çalışır.

-Brifing: Belirli bir konu hakkında bilgi vermek amacıyla yapılan kısa ve öz sunumlardır. Genellikle üst düzey yöneticilere veya karar alıcılara bilgi sağlamak için yapılır.

-Açık oturum: Birden fazla konuşmacının katıldığı, belirli bir konunun çeşitli yönleriyle tartışıldığı ve genellikle dinleyicilerden de soru alınan bir türdür.

-Sempozyum: Akademik bir konunun uzmanları tarafından değişik boyutlarıyla ele alındığı, seri konuşmaların yapıldığı bilimsel toplantılardır. Bu türün ayırıcı

özelliği, yapılan konuşmaların basılarak kamuoyuna duyurulmasıdır.

-Nutuk: Tek bir konuşmacının belirli bir konuda yaptığı uzun ve etkili konuşmadır. Genellikle önemli olaylar veya anma günlerinde yapılır.

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda, akademik konuların uzmanlar tarafından ele alındığı ve konuşmaların basılarak kamuoyuna duyurulduğu anlatım türü sempozyumdur.

Bu nedenle, doğru seçenek:

D) Sempozyum

17) Aşağıdakilerin hangisi güzel, etkileyici konuşma için gerekli bir davranış değildir?

A) Konuşma yerel ağız özelliklerinden arındırılarak İstanbul ağızıyla yapılmalıdır.

B) Konuşmacı, muhatap/muhataplar kim olursa olsun kendi bilgi ve birikimini mutlak aktarmalıdır.

C) Beden diline de başvurulmalıdır.

D) Sesler ve kelimeler doğru çıkarılmalı, cümleler anlaşılır olmalıdır.

E) Vurgu, tonlama, durak, ulama gibi unsurlara konuşmada dikkat edilmelidir.

Cevap : B) Konuşmacı, muhatap/muhataplar kim olursa olsun kendi bilgi ve birikimini mutlak aktarmalıdır.

-Konuşma yerel ağız özelliklerinden arındırılarak İstanbul ağızıyla yapılmalıdır: Bu, Türkçenin standart ve anlaşılır bir şekilde konuşulmasını sağlar.

-Konuşmacı, muhatap/muhataplar kim olursa olsun kendi bilgi ve birikimini mutlak aktarmalıdır: Bu ifade, her durumda kendi bilgi ve birikiminizi zorunlu olarak aktarmanız gerektiğini vurgular, ancak dinleyicinin ihtiyaçları ve ilgi alanları göz önünde bulundurulmadan yapılması, etkili bir iletişim sağlamaz.

-Beden diline de başvurulmalıdır: Beden dili, iletişimi destekleyici ve güçlendirici bir unsurdur.

-Sesler ve kelimeler doğru çıkarılmalı, cümleler anlaşılır olmalıdır: Anlaşılır ve düzgün bir konuşma için gereklidir.

-Vurgu, tonlama, durak, ulama gibi unsurlara konuşmada dikkat edilmelidir: Bu unsurlar, konuşmanın etkileyciliğini ve anlaşılabilirliğini artırır.

Bu açıklamalara göre, etkili konuşma için gerekli olmayan davranış:

B) Konuşmacı, muhatap/muhataplar kim olursa olsun kendi bilgi ve birikimini mutlak aktarmalıdır.

Bu, dinleyicinin ihtiyaçlarını ve ilgi alanlarını göz ardı edebilir ve iletişimin verimliliğini azaltabilir. Etkili konuşma, dinleyiciyi dikkate alarak yapılmalıdır.

18) Aşağıdakilerden hangisi Türkçede konuşma dilinin söyleyişe yansıyan özelliklerinden biridir?

A) Yeterlik ve sürerlik oluşturan eylemler : ünlülerle biten gövdelere geldiğinde aralarına giren "y" kaynaştırma ünsüzü, kendinden önceki ünlüyü hem yazı dilince hem konuşmada daraltır.

B) Türkçe sözcüklerde söyleyişte "ğ" ünsüzü belirgin bir şekilde söylenmelidir.

C) Türkçede "y" ünsüzü, önündeki "a" ve "e" ünlülerini hem yazı hem konuşma dilinde daraltır.

D) "ğ" ünsüzü son seste kendisinden önce gelen ünlülerin kalınlaşmasına sebep olur.

E) Türkçede geniş yuvarlak "o" ve "ö" ünlüleri, kendinden sonra gelen "ğ" ünsüzünü söyleyişte "v" ye dönüştürme eğilimi gösterir.

Cevap : E) Türkçede geniş yuvarlak "o" ve "ö" ünlüleri, kendinden sonra gelen "ğ" ünsüzünü söyleyişte "v" ye dönüştürme eğilimi gösterir.

19) Sözcükteki bir heceyi diğer hecelerden, cümledeki bir sözcüğü ise diğer sözcüklerden daha kuvvetli söylemeye denir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Durak

B) Boğumlanma

C) Tonlama

D) Vurgu

E) Ulama

Cevap : D) Vurgu

20) Makale ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Bu konuda yapılmış çalışmalar görülmelidir.

B) Seçilen konu hakkında yeterince bilgi edinmek için araştırma yapıp notlar alınmalıdır.

C) Ana fikrimizi desteklemek için yeteri kadar yardımcı düşünceye ve sağlam belge ve delillere müracaat edilmelidir.

D) Oldukça sade, yapmacıklıktan uzak fakat süslü bir anlatım tarzı kullanılmalıdır.

E) Elde edilen bilgiler üzerinde yorumlar yapıp sonuca varılmalıdır.

Cevap : D) Oldukça sade, yapmacıklıktan uzak fakat süslü bir anlatım tarzı kullanılmalıdır.

A) Bu konuda yapılmış çalışmalar görülmelidir: Makale yazarken, konu hakkında daha önce yapılmış çalışmalarını incelemek önemlidir. Bu, literatür taraması olarak bilinir.

B) Seçilen konu hakkında yeterince bilgi edinmek için araştırma yapıp notlar alınmalıdır: Araştırma yapmak ve notlar

almak, makalenin sağlam temellere dayanmasını sağlar.

C) Ana fikrimizi desteklemek için yeteri kadar yardımcı düşünceye ve sağlam belge ve delillere müracaat edilmelidir: Makalenin inandırıcılığını artırmak için yardımcı düşünceler ve sağlam deliller kullanmak önemlidir.

D) Oldukça sade, yapmacıklıktan uzak fakat süslü bir anlatım tarzı kullanılmalıdır: Bu ifade yanlıştır. Makalelerde süslü bir anlatım tarzı yerine, sade, açık ve doğrudan bir dil kullanmak esastır. Akademik makalelerde özellikle, süslü ve yapmacıklı anlatımdan kaçınılmalıdır.

E) Elde edilen bilgiler üzerinde yorumlar yapıp sonuca varılmalıdır: Araştırmanın sonuçlarına dayalı olarak yorumlar yapmak ve bir sonuca ulaşmak, makalenin önemli bir parçasıdır.

Bu nedenle, makale ile ilgili yanlış bilgi:

D) Oldukça sade, yapmacıklıktan uzak fakat süslü bir anlatım tarzı kullanılmalıdır.

21) Husrevâ kullarunun eyle revâ hâcetini
Ki ebed oldı müyesser kamu dil-hâh sana
Yukarıdaki beyitte geçen “hâcet” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Giysi
- B) İhtiyaç
- C) Hayal

- D) İstek
- E) Yiyecek

Cevap : B) İhtiyaç

“Hâcet” kelimesi, Osmanlı Türkçesinde ve klasik Türk edebiyatında sıkça kullanılan bir kelimedir ve genellikle “ihtiyaç” anlamında kullanılır. Beyitte de “kullarının ihtiyaçlarını karşıla” anlamında kullanılmıştır.

Bu nedenle, doğru seçenek:

B) İhtiyaç

22) Metin kaynaklı ve zihin kaynaklı okumanın eksik yönlerinin eleştirilmesi ile Rumelhart tarafından ortaya konan okuma modeli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoğun okuma
- B) Sessiz okuma
- C) Gözden geçirerek okuma
- D) Etkileşimli okuma
- E) Tarayarak okuma

Cevap : D) Etkileşimli okuma

Metin kaynaklı ve zihin kaynaklı okumanın eksik yönlerinin eleştirilmesi ile Rumelhart tarafından ortaya konan okuma modeli “etkileşimli okuma” modelidir. Etkileşimli okuma, hem metin özelliklerini hem de okuyucunun ön bilgilerini ve zihinsel süreçlerini dikkate alarak okuma

sürecinin dinamik bir etkileşim olduğunu vurgular.

Bu nedenle, doğru seçenek:

D) Etkileşimli okuma

23) Bilimsel araştırmalarda doğrudan gözleme ya da deneylere dayanan kanıt tabanlı bir yaklaşım izlenir. Diğer bir deyişle sadece gözlemler ya da deneylerden elde edilen bilgiler dikkate alınır ve bütün kararlar bu veriler çerçevesinde verilir.

Yukarıdaki metinde bilimsel araştırmaya ilişkin olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Ampirik yaklaşım
- B) Tekrar yapma
- C) Analiz yapma
- D) Hipotez oluşturma
- E) Bilim etiği

Cevap : A) Ampirik yaklaşım

Yukarıdaki metinde, bilimsel araştırmalarda gözleme veya deneylere dayanan kanıt tabanlı bir yaklaşım izlendiği ve tüm kararların bu veriler çerçevesinde verildiği belirtilmektedir. Bu, bilimsel araştırmalarda “ampirik yaklaşım”ın önemini vurgular.

Bu nedenle, doğru seçenek:

A) Ampirik yaklaşım

24) Panel ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Konuşmacı sayısı üç ila altı arasında değişir
- B) Her konuşmacı kendi uzmanlık alanıyla ilgili konuşur
- C) Konuşmaların, bilimsel konularda olma zorunluluğu yoktur hatta genellikle geniş kesimleri ilgilendiren popüler konular konuşulur
- D) Başkan tarafından konuşmacıların konuşma sırası, süresi belirlenir
- E) Panelin sonunda soru-cevap bölümüne dinleyiciler de katılırsa foruma dönüşür.

Cevap : C) Konuşmaların, bilimsel konularda olma zorunluluğu yoktur hatta genellikle geniş kesimleri ilgilendiren popüler konular konuşulur

1. Bilimsel raporlarda (makalelerde) bulguların nasıl elde edildiğinin, ne tür analizlerin yapıldığının bütün ayrıntılarıyla anlatıldığı bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yöntem
- B) Sonuç
- C) Giriş
- D) Özet
- E) Bulgular

Cevap: A) Yöntem

2. Yerli yerinde yapılmazsa anlam karışıklığına sebep olan, konuşma cümlesindeki anlamın gereği olarak anlam birimlerini birbirinden ayırmak için gerçekleştirilen ses kesintisine ne ad verilir?

- A) Ulama
- B) Vurgu
- C) Ton
- D) Boğumlanma
- E) Durak

Cevap: E) Durak

3. I. Gözler metne odaklanır.

II. Harfler tanımlanır/ sesletilir.

III. Sözcükler tanımlanır.

IV. Sözcükler dil bilgisel sınıflara ve tümce yapılarına ayrılır.

V. Tümceler anlamlandırılır.

VI. Anlamlandırma sonucunda düşünme meydana gelir.

Yukarıda aşamaları belirtilen okuma biçemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaygın okuma
- B) Yoğun okuma
- C) Tarayarak okuma
- D) Metin kaynaklı okuma
- E) Zihin kaynaklı okuma

Cevap: D) Metin kaynaklı okuma

4. Genç (I) kadına (II) yardım etmek (III) için (IV) bir müddet (V) bekledi.

Yukarıdaki cümlede numaralı yerlerden hangisinde “duraklama” yapılırsa cümlenin anlamı değişir?

- A) V
- B) III
- C) I
- D) II
- E) IV

Cevap: C) I

5. Ben insanı anlatıyorum ve insanlara kendi şahsımda pek fena yetişmiş bir örneğini gösteriyorum. Kendimi anlatırken söylediklerim değişik ve değişken olmakla beraber, hiç gerçeğe aykırı bir laf etmiyorum. Çünkü biliyorum ki her insanda insanlığın bütün hâlleri vardır.

Montaigne'nin yukarıdaki sözleri aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Fıkra
- B) Günlük
- C) Eleştiri
- D) Deneme
- E) Biyografi

Cevap: D) Deneme

6. Karlar içinde donmuştun

Tuttun sıcak ovaya indin

Baharın gözlerini ezdin

Nergisler üstünde dans ettin

Bozdun bütün büyüsünü canlı olmanın
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki ses
olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ulama
- B) Kaynaştırma ünsüzü
- C) Ünsüz düşmesi
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Ünlü daralması

Cevap: E) Ünlü daralması

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde
sözcüğün yanlış yerde kullanılmasından
kaynaklanan bir anlatım bozukluğu
vardır?

- A) Şehir, edebiyata yeni veriler sunarken,
edebiyat şehrin rüyasını yorumlar.
- B) Şehir de tıpkı insan gibi ömrü boyunca
sayısız olay, renk, ses ve kokuyu
hafızasına kaydeder.
- C) Şehrin toprağında edebiyatın ürünleri
yetişirken, şehir de edebiyatın bahçesini
çiçeklendirir.
- D) Edebiyat ve şehir, birbirleri üzerinde
her zaman iki etkili olan alandır.
- E) İki alan arasındaki ilişki asırlar boyunca
devam eder.

Cevap: D) Edebiyat ve şehir, birbirleri
üzerinde her zaman iki etkili olan alandır.

8. Aşağıdakilerden hangisi “konuşmacı”
anlamına gelir?

- A) Anlatıcı

- B) Eleştirmen
- C) Hatip
- D) Muhabir
- E) Yazar

Cevap: C) Hatip

9. Yazın artınca sıcak

Sararır her bir başak

Biçerler ekinleri

Şenlenir harman yeri

Olup bitince harman

Ayrılır buğday saptan

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki şiir
türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır
basmaktadır?

- A) Epik
- B) Pastoral
- C) Satirik
- D) Lirik
- E) Didaktik

Cevap: B) Pastoral

10. Aşağıdakilerden hangisi gezi yazısının
özelliklerinden biri değildir?

- A) Gezilen yerlerin ilginç özelliklerinin
aktarılması
- B) Gözlemlerin ağır basması
- C) Duyguların ihmal edilip, sadece
gerçeklerin anlatılması
- D) Çok yönlü anlatım olanaklarının olması
- E) Olayların kronolojik zamana göre
aktarılması

Cevap: C) Duyguların ihmal edilip, sadece gerçeklerin anlatılması

11. Aşağıdakilerden hangisi rapor ve tutanak arasındaki farklardan biridir?

- A) Tutanaklar her konuda yazılabilirken raporlarda konu sınırlaması vardır.
- B) Raporda öznel, tutanakta ise nesnel değerlendirmelere yer verilir.
- C) Rapor uzun bir araştırma sonucunda yazılırken tutanak olay anında tutulur.
- D) Tutanaklar uzman kişiler, raporlar ise herkes tarafından yazılmaktadır.
- E) Raporda başlığa yer verilirken tutanakta başlık bölümü yoktur.

Cevap: C) Rapor uzun bir araştırma sonucunda yazılırken tutanak olay anında tutulur.

12. Aşağıdakilerin hangisinde mektup türleri bir arada verilmiştir?

- A) Resmî mektup-Son lafı dile getiren mektup-Özel mektup
- B) Edebî mektup-Hitap mektupları-Sorunları dile getiren mektup
- C) Özel mektup-Hitap mektupları-İş mektubu
- D) Özel mektup-Edebî mektup-İş mektubu
- E) Edebî mektup-Resmî mektup-Hitap mektupları

Cevap: D) Özel mektup-Edebî mektup-İş mektubu

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?

- A) Yazıyı oluşturma aşamasında taslaklar incelenirken ilk olarak imla ve noktalamaya odaklanılmalıdır.
- B) Tompkins ve Jones'a göre akademik yazma süreci, "yazım öncesi hazırlık, taslak oluşturma, gözden geçirip düzenleyerek yazma, redaksiyon ve yayımlama ve paylaşma" olmak üzere beş aşamadan oluşur.
- C) Akademik yazma süreci plan yapmayı, kaynak taramayı ve nitelikli bir çalışmayı ortaya çıkarır.
- D) Yıldız'a göre hazırlık aşaması, yazma sürecinde en fazla zaman ayrılan aşamadır. Çünkü etkili bir yazı yazmak için öncelikle bir plan hazırlamak gerekir.
- E) Akademik yazma çeşidinin belirli aşamaları söz konusudur.

Cevap: A) Yazıyı oluşturma aşamasında taslaklar incelenirken ilk olarak imla ve noktalamaya odaklanılmalıdır.

14.

- I. Kararlar ve öneriler yazılır.
- II. Konu, ayrıntıya girilmeden yüzeysel bir şekilde açıklanır.
- III. Konu ile ilgili detaylı bilgiler verilmektedir. Aynı zamanda bu bölümde

okuyucuya ulaşılan kanıtlar da sunulmaktadır.

Türkçe dersinde makale türünün özelliklerini anlatan öğretmen, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine sırasıyla yukarıdakilerden hangilerini yazmalıdır?

- A) II, III ve I
- B) III, I ve II
- C) I, II ve III
- D) III, II ve I
- E) II, I ve III

Cevap: A) II, III ve I

15. Aşağıdakilerden hangisi rapor türünün özelliklerinden biridir?

- A) Öznel değerlendirmelerde bulunulmalıdır.
- B) Belirli bir plan dâhilinde yazılmalıdır.
- C) Uzunluğu bir sayfayı geçmemelidir.
- D) Rapor yazmak için uzmanlık gerekmemektedir.
- E) Ele alınan konu yüzeysel bir şekilde anlatılmalıdır.

Cevap: B) Belirli bir plan dâhilinde yazılmalıdır.

16. Bir bilimsel araştırma hem doğru ve gerçek veriler ile şekillendirilmeli hem başka araştırmacıların hakları gasp edilmemeli hem de araştırma çevreye, hayvanlara, insanlara saygılı bir biçimde

ve onlara zarar gelmeyecek bir şekilde gerçekleştirilmelidir.

Yukarıdaki metinde bilimsel araştırmaya ilişkin aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Hipotezler
- B) Ampirik yaklaşım
- C) Analiz
- D) Tekrarlılık
- E) Bilim etiği

Cevap: E) Bilim etiği

17. Evvel tevhid sürer mürşid dilinden

Erişir cânına fazlı Hudâ'nın

Kurtulursun emmârenin elinden

Erişir cânına fazlı Hudâ'nın

Yukarıdaki dörtlükte yer alan "Hudâ" kelimesinin anlamı aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Allah
- B) Cennet
- C) Padişah
- D) Yüce
- E) Ulu

Cevap: A) Allah

18. Dil ve dudak tembelliğine bağlı olarak ortaya çıkan konuşma durumuna denir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ısıklama
- B) gevşeklik
- C) tutukluk
- D) değıştirme
- E) kekemelik

Cevap: B) gevşeklik

19. Aşağıdakilerden hangisi tercüme bir eserdir?

- A) Sergüzeşt-i Perviz
- B) Atala yahut Amerikan Vahşileri
- C) Devlet Ana
- D) Küçük Şeyler
- E) Letâif-i Rivayat

Cevap: B) Atala yahut Amerikan Vahşileri

20. Bir nutuk (söylev) türü de olan, genellikle açık havada halka açık yerlerde bir olaya dikkat çekmek için veya gösteri amacıyla yapılan toplantılardır. Siyasiler tarafından tercih edilse de aslında herhangi bir toplumsal tepkinin ifade edildiği gösteriler bu kategoride yer alır. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) seminer
- B) konferans
- C) münazara
- D) brifing
- E) miting

Cevap: E) miting

Aşağıdakilerden hangisi roman türünün özelliklerinden değildir?

- a) Avrupa'da modern düşünceyle birlikte ortaya çıkması
- b) Zaman ve mekânın somut olması
- c) Dilinin göndergesel olması
- d) Nesir (düzyazı) ile yazılması
- e) Manzum olması

Cevap : e) Manzum olması

Aşağıdakilerden hangisi romanın alt türlerinden biri değildir?

- a) Polisiye
- b) Bilim-kurgu
- c) Fantastik
- d) Epik
- e) Tarihsel

Cevap : d) Epik

Aşağıdakilerden hangisi geleneksel Türk seyirlik oyunlarından biri değildir?

- a) Karagöz
- b) Orta oyunu
- c) Komedyâ
- d) Meddah
- e) Kukla

Cevap : c) Komedyâ

Aşağıdakilerden hangisi çeviri bir eserdir?

- a) Hikâye-i Mağdurîn
- b) İntibah
- c) Akabi Hikâyesi
- d) Temâşâ-i Dünyâ ve Cefâkâr u Cefakeş

e) Letâif-i Rivâyât

Cevap : a) Hikâye-i Mağdurîn

Aşağıdakilerden hangisi deneme türünün özelliklerinden biri değildir?

- a) Öznel bir tartışma üslubuna sahip olması
- b) Kurmaca bir tür olması
- c) Genel okur kitlesine hitap etmesi
- d) Nesir (düzyazı) tarzında yazılması
- e) İroni, mizah, hiciv vb. farklı anlatım tekniklerini kullanması

Cevap : b) Kurmaca bir tür olması

Yazarın kendi hayat hikâyesinden hareketle kaleme aldığı roman türü hangisidir?

- a) Macera romanı
- b) Biyografik roman
- c) Tarihsel roman
- d) Fantastik roman
- e) Otobiyografik roman

Cevap : e) Otobiyografik roman

Aşağıdaki yazarlardan hangisi geleneksel Türk tiyatrosundan yararlanarak/ilham alarak modern Türk tiyatro edebiyatında yeni bir tarz oluşturma çabası içerisinde olmuştur?

- a) Abdülhak Hâmid Tarhan
- b) Haldun Taner
- c) Ali Haydar Bey
- d) Reşat Nuri Güntekin
- e) Ahmet Hamdi Tanpınar

Cevap : b) Haldun Taner

Bertold Brecht ismi hangi tür tiyatro ile öne çıkmıştır? Hangi türün öncüsü olarak sayılmıştır?

- a) Tragedya
- b) Epik
- c) Melodram
- d) Fars
- e) Komediya

Cevap : b) Epik

Aşağıdaki düşünce ekollerinden hangi ikisi roman türünün doğuş evresinde ve biçimsel yapılanmasında etkili olmuştur?

- a) Nihilizm – Egzistansiyalizm
- b) İrrasyonalizm – Amprizm
- c) Postmodernizm – Posthümanizm
- d) Nihilizm – İrrasyonalizm
- e) Rasyonalizm – Ampirizm

Cevap : e) Rasyonalizm – Ampirizm

Roman ve öykü mukayesesi yapılırken aşağıdakilerden hangisini esas almak yanlış sonuçlar çıkarmaya sebep olabilir?

- a) Zamansal hareketlilik
- b) Karakterin dönüşüm geçirip geçirmediği
- c) Uzunluk-kısalık
- d) Olay örgüsünün karmaşıklığı
- e) Bir çırpıda yazılması/okunması

Cevap : c) Uzunluk-kısalık