

S1)Adalet Ağaoğlu'nun romanları içerisinde gerek anlatım tekniği gerek ele aldığı konu bakımından ayrı bir yeri vardır. 12 Mart döneminin sosyal ve siyasal hayatını işler. Bağımsız iç konuşma metoduyla anlatımı gerçekleştirir. Adalet Ağaoğlu bu dönemde toplumun sosyal katmanlarının temsil eden çok farklı gruplardan şahısları bir mekanda buluşturur.

Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

a)Ankara Mahpusu

b)Bir Düşün Gecesi

c)Ağustos Başağı

d)Fosforlu Cevriye

e)Korsan Çıkmazı

s2)Aşağıdakilerden hangisi postmodern roman ile ilişkili kavramlardan biri değildir=

a)Trajedi

b)Üst kurmaca

c)Pastiş

d)Parodi

e)Metinler arasılık

s3)Türk edebiyatından biyografi türünde ilk örneğidir.....tarafından kaleme alınmıştır.

Yukarıda boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

a)Necati Cumali

b)Mehmet Emin Erişilgil

c)Oğuz Atay

d)İlhan Selçuk

e)Hasan Ali Yücel

s4)Aşağıdakilerden hangisi Türk romanında postmodern yöntemler ve eğilimler açısından incelenebilecek romanlardan biridir?

a)Tehlikeli Oyunlar

b)Mahur Beste

c)Yaş Ağaç

d)Ötelerin Çocukları

e)Batık Gemi

s5)Aşağıdakilerden hangisi medeniyet değişimini ele alan ve bu değişimin aile içinde sebep olduğu çözümleri kişilerin ruh derinliklerine inerek işleyen yazarlardan biridir?

a)Münevver Ayaşlı

b)Emine Işinsu

c)Samiha Ayverdi

d)Safiye Erol

e)Sevinç Çokum

s6)ilk romanı"Ölü Erkek Kuşlar" ve "Yeni Yalan Zamanlar" da kadın duyarlılığını,kadın kimliğini geleneksel ahlaki değerler karşısındaki özgürlük sorunlarını ve erkeklerle olan ilişkilerini yalan,akıcı,dilsel bir oyun haline getirdiği şiirsel üslupla anlatır. Üç yıl sonra yayımladığı "hiçbir aşk Hiçbir Ölüm" romanı, gençliğini hoyratça harcamış ve yaşlandıkça kendisiyle hesaplamaya başlamış bir anne ile aldatıldığı için boşanmanın eşiğinde bulunan kızının kırılma noktasındaki ilişkilerini konu alır.

Yukarıda sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

İnci ARAL

S7).....batı Trakya'da yaşayan Türklerin yaşadığı acıları,milliyetlerine yönelik baskıyı konu alır. Benzer bir konuyu Bulgaristan'da yaşayan Türklerin milli beklentilerini unutmaya yönelik gördüğü baskıyı Çiçekler Büyür romanında İLAY'ın yaşadıkları çevresinde dile getirir.

Yukarıdaki parag. Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

a)Fatma Karabıyık

b)Müfide Ferid Tek

c)Sevinç Çokum

d)Emine Işinsu

e)Nazan Bekiroğlu

s8)Garipler Sokağı romanıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

a)Ana karakter olan Mehmet'in gözlemlerinden yola çıkarak yeni bir kültürün doğuşuna dair yaşanan sevinç anlatır.

b)Oktay Akbal kaleme almıştır.

c)Küçük mutluluklarla avunan küçük memurların sıcak bir aile ortamında sürdürdükleri hayatlarını canlı sahneler sunar.

d)Yazarın kendi hayatından izler taşır.

e)Anı defteri şeklinde yazılan roman 2. Dünya savaşından izler taşır.

S9)Eski edebiyatın anlatma formlarından yararlanan divan kültüründen beslenen tezli romanlar kaleme alan akademisyen yazar ilk romanı "Babil'de Ölüm İstanbul" bilimkurgu, mesnevi, postmodern romanların kesiştiği bir eserdir.

Yukarıda sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

İskenden Pala

S10)I. Mesajın arka plandan verilmesi.

II.Klasik olay örgüsüne sahip olması

III. Tanrısal bakış açısına sahip olması

IV.Milli ve İslami değerlere duyarlı olması

V. Yerel dile uzak durulması

Yukarıdakilerden hangisi gelenekçi romanın özellikleri arasında yer almaz?

a)I ve II

b)I ve V

c)II ve III

d)IV ve V

e)III,IV ve V

11).....1960'lı yılların gelenekçi romanın ilk isimlerinden biridir. “Pertev Beyin Üç Kızı”, “Pertev Beyin İki Kızı” ve “Pertev Beyin torunları” romanlarıyla konak hayatı içindeki geleneksel Türk ailesini resmini çizer.

Yukarıda boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde doldurur?

Münevver Ayaşlı

12)Bir Bilim Adamının Romanı -Mustafa İnan ,Türkiye'deki biyografik roman türünün en iyi örneklerinden biri.Yazar romanda üniversite hocasının yaşam öyküsünü roman tekniğinin imkanlarını kullanarak anlatır. Aynı zamanda Mustafa İnan'ın şahsında bir dönemin idealist kuşağının hayatını yansıtır.

Yukarıda edebi yaşamı hakkında bilgi verilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

OĞUZ ATAY

S13)Şimdiki zaman ile geçmişte meydana gelen tutkulu bir aşk etrafında ,Türk romanının geleneksel temalarından

Doğu-Batı temasının işlendiği Türk tarihini uzak dönemlerini konu alan roman aşağıdakilerden hangisidir?

a)Sabır

b)Ak Topraklar

c)Ecem Kuşağı

d)Ağustos Başağı

e)Ciğerdelen

s14)Aşağıdakilerden hangisi toplumcu gerçekçi roman yazarlarından biri değildir?

a)Yaşar Kemal

b)Talip Apaydın

c)Fakir Baykurt

d)Reşat Nuri Güntekin

e)Kemal Tahir

15)Gülten Dayıoğlu'nun "Dnmeyenler" Adalet Ağaoğlu'nun "FİKRİMİN İnce Gl" ve Necati Tosuner'in "Sancı Sancı adlı romanlarının konusu aşağıdakilerden hangisidir?

a)Kadının zerindeki sosyal baskılar

b)Türk entellektellinin bunalımı

c)doğu-batı çatışmasındaki yurt dışına giden göç eden işçilerin yaşamları

d)Tutukevlerindeki tutukluların yaşam öyküleri

e)2. Dünya Savaşı sırasındaki devlet politikaları.

16).....romanı Orhan Pamuk'un yolunu belirleyici rol oynadığı söylenebilir. Yolculuk ana izleği çevresinde gelişen roaman,asli kişinin okuduğu bir kitabın etkisinde kalarak daha önceki değerlerinden uzaklaşmasına ,çevreye karşı duyarsızlaşmasına ve yolculuğa çıkmasını konu alır. Tamamen st kurmaca bir özellik taşıyan romanda belli bir zaman ve yerden de söz edilemez. Anlatılanlar belli bir zamanda değil kahramanın i dünyasında başlar ve biter.

Yukarıda boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

a)Sessiiz ev b)Yeni Hayat c)Cevdet Bey ve Oğulları d)Kara Kitap e)Beyaz Kale

17)Aşağıdakilerden hangisi Halide Edip'in devamı niteliğinde romanlar kaleme alan ve kadının toplum içerisindeki mücadelesine yer vererek bir anlamda toplumu aydınlatma görevi üstlenmiş yazarlardan biri değildir?

a)Müfide Ferid Tek

b)Halide Nusret Zorlutuna

c)Güzide Sabri Aygün

d)şukfe Nihal Başar

e)Nazan Bekiroğlu

18)I.Olay kurgusunun klasik olması

II.İlahi bakış açısının olması

III.Standart dil kullanımının hakim olması

IV.Etik kaygılardan çok estetiğin ön planda olması

Yukarıdakilerden hangisi gelenekçi romanın özellikleri arasında yer almaz?

a)II b)IV c)I ve III d)II ve IV e)III ve IV

19)16 yaşında lösemiden ölen yazarının yaşamından kurgulanan bir biyografik romandır. Kaynağını genç kızın öz yaşam öyküsünden alır. Romandan genç kızın hastalık döneminde yaşadıkları direnci ve cesareti anlatılır.

Yukarıda söz edilen roman ve yazarı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

MAVİ SAÇLI KIZ -BURÇAK EREZCİOğLU

20)Dönüş acıları otobiyografik karakterli bir romandır. 1970’li yıllarda büyük kente üniversite eğitimi almak için gelen dört taşralı gencin istemeyerek sürüklendikleri olaylar birer yaprak gibi dökülmelerine ve eğitimlerini tamamlayamadan köye dönüşlerini işler.

Yukarıda sözü edilen romanın yazarı kimdir?

a)Müfide Ferid Tek

b)Samiha Ayverdi

c)Latife Tekin

d)Nedim Gürsel

e)Yahya Akengin

21)Biyografik roman ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

a)Genellikler hayattan son sözünü söylemiş kişilerle ilgilidir.

b)Kimi biyografik romanlarda birkaç kitabın adında “roman” sözcüğüne yer verilirken birçok kitapta hiçbir kayıt örneğine yer verilmemiştir.

c)Yazar, hayatını yansıttığın kişiyi seven sayan benimseyen ve onaylayan bir tutum sergilemektedir.

d)Dahil oldukları tür konusunda kararsızlık sergilemezler

E)Bakış açısı yönünden sınırlılık gösterir.

22)Uluç Ali Reis ve Turgut Reis gibi kendi köklerini aradığı tarihsel romanların dışında da yazdığı yapmacıklıktan uzak gözleme dayalı eserleriyle konu kısırlılığı çeken Türk romanına yeni soluklar kazandırına yazar aşağıdakilerden hangisidir?

CEVAT ŞAKİR KABAAĞAÇ

23).....Türk edebiyatından tarihi roman türünde ilk örneklerini veren isimdir.

Yukarıdan boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar

a)Şinasi b)Ahmet Mithat c)Recaizade Mahmut Ekrem d)Agah Efendi e)Namık Kemal

24)Modern akımların izindeki kadın yazarlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

a)Dikkatlerini kadının iç dünyasına yöneltmiştir.

b)Anlatılan konudan çok anlatım tekniğine ve kullanılan dile önem vermiştir.

c)Toplumsal problemlerin yanında sanat endişesini de ön planda tutmuşlar.

d)Kadının problemlerini çağrışımlara dayalı aksettirmişler.

e)Biçim olarak geçmiş dönemlere sadık kalmışlar.

25)Fakir Baykurt'un Yılanların Öcü romanı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

(Doğru cevabı araştırın. Bu soruda bir sıkıntı var.)

- a)Romanın aldığı olumlu eleştiriler yazarın aydınlara olan bakışıyla ilgilidir.
- b)valinin şehre heykel yaptırmak için köylere salma salması olayların temelini oluşturur.
- c)1948'deCumhuriyet gazetesinde tefrika edilir.
- d)Irazca ana ve Bayram köylülerin topraklarına göz koyan kişilerdir.
- e)Bursa'nın seksen evden oluşan Karataş köyünde geçer.

26)Yazdığı romanı Adana'nın bir işlek caddesinde sembolize eden ve kamera tekniğini kullanarak değişik toplum katmanlarından insan manzaraları sunan yazar ve eseri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- a)Ayla Kutlu-Tutsaklar
- b)Sevgi Soysal- _Şafak
- c)Pınar Kür- Yarın yarın
- d)Erdal Öz -Yaralısın
- e)Sevinç Çokum- Bizim Diyar

27)Kadınların sorunlarını farklı bir bakış açısıyla konu alır. Tanrı Kadın ro,manında bir yandan özverili yaşamı içinde kadını yüceltirken bir yandan da toplumun ona biçtiği değeri sorgular. Roman "her kadın biraz tanrıdır" yargısından hareketle.....

Yukarıda sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- a)Duygu Asena
- b)Selim İleri
- c)İnci Aral
- d)Feyza Hepçilingirler
- e)Adalet Ağaoğlu

28)Fatma Karabıyık Barbarasoğlu,ilk romanıson elli yıl içerisinde Türkiye'de yaşanan toplumsal olaylar eksenine kurulmuştur. Romanda okumak maksadıyla büyükşehre gelen ve roman boyunca kent-köy çatışması yaşayan roman kahramanı Şahin 'in dünyasını yansıtır.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelirse doğru olur?

- a)İsimli Ateş
- d)Ağustos Başağı
- e)Bizim Diyar
- b)Hiçbir Yer
- c)Gül Yüzlüm

29)Yusuf Atılgan, ilk romanında babadan kalan mirası aylakça harcayan ve zamanını erken yaşta ölen annesini ve onun yerini alan teyzesinin benzerini aramakla geçiren C. Adlı kişinin ruhsal durumunu işler.

Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

AYLAK ADAM

30)Edebiyatımıza fantastik gerçekçilikle giren yazar,ilk romanı Pasifik Günlerinde son romanı Sis Kelebekler’ine kadar düş ile gerçek arasında daha çok fantastik gerçekçiliğin gizemli ve düşsel dünyasına okuru götürür. İmparator Çay Bahçesi ve Aşkı Giyinen Adam’da okuru düş ile gerçeğin kesiştiği birbirinden tamamen farklı mekanlarda düş ülkelerinin sisli ve gizemli labirentlerinde dolaştıran varlık sorunun ve ötesini sorgular.

Yukarıda söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

NAZLI ERAY