

ELEŞTİRİ KURAMLARI FİNAL (2023)

Olaylı Tümlec V.İ.P

1- Paris Göstergebilim Okulu'nun belirlediği "eyleyen" unsurları aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

Cevap: Özne-Nesne

2- Genel olarak önceki bir metnin onu taklit eden, dönüştüren, açık ya da kapalı bir biçimde ona gönderen başka bir metinde yilenmesine ne ad verilir?

Cevap: Yenidenyazma

3- Sosyolojik eleştiri kuramın temsilcileri aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

Cevap: Aber François Villemain-Hippolyte Taine

4- Belirtik olmayan anlam bir şey söylerken başka bir şeyi kastetmeye ne ad verilir?

Cevap: Örtük anlam

5- Aşağıdakilerden hangisi Aristoteles'in "Poetika" isimli eserindeki temel kavramlardan biridir?

Cevap: Arınma

6- Uslupta bayağı ifadeler, hayallere yer vermeme ilkesine ne ad verilir?

Cevap: Asalet

7- Deneyim üzerine kurulu kanıtlara ne ad verilir?

Cevap: Görgül kanıtlar

8- Lucas'a göre yüksek edebi değerlere sahip eserlerin özellikleri hangisidir?

Cevap: Tipik karakterler, eylemler ve olaylar yaratarak belirli bir sosyo tarihsel durumun

9- Metinlerarası eleştiri yönteminin temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Her metnin bir ya da birden fazla metni kendi içerisinde erittiği ve dönüştürdüğü süreci belirlemektir

10-Aşağıdakilerden hangisi sosyolojik eleştirinin ilkelerinden biri değildir?

Cevap: Eserin oluşumunda toplum etkili değildir

11. Anlamın ancak bağlam ve kullanımın bilinmesiyle anlaşılabilceğini ortaya koyan, doğal dil öğeleriyle ilgilenen dilbilim dalı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Edimbilim

12. Eleştiri anlayışını tür üzerine kuran eleştirmen hangisidir?

Cevap: Ferdinand Brunotiere

13. Bir varlık oluşum, düşünce söylem ya da ürünün olumlu ve olumsuz yönlerini, nitelik ve eksiklerini irdeleyip anladıktan sonra tam değerini ortaya çıkarma, bir yargıya ulaştırma çabası nedir?

Cevap: Eleştiri

14. "Bir metni açık ya da kapalı bir biçimde öteki metinlerle ilişki içerisine sokmak " olduğunu söyleyerek metinsel aşkınlığı metnin yazınsallığının temel unsuru yapan kuramcı aşağıdakilerden hangisidir

Cevap: Gerard Genette

15. Nietzsche'nin "daimi dönüş mitinin Bakhtin'deki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Karnaval dünyasındaki ruh göçü

16. Aşağıdakilerden hangisi Tain'e göre bir edebi eserin değerini tespit etmek için kullanılacak nesnel ölçütlerden biridir?

Cevap: Sanatçının bulduğu ana karakterin önem derecesi

17. Duyarlı ve duygusal bedenin çevresiyle kurduğu olumlu ya da olumsuz ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Duygu Değeri

18. "Bir sözce başka sözcelerle ilişki halinde olmadan, belli oranda birbirini etkilemeden var olamaz giyle matiocard alışverişin kapısını aralayan isim aşağıdakiler den hangisidir

Cevap: Mihail Bahtin

19. Yazınsal göstergebilimde yüzeysel anlatıda kullanılan, anlatıda olayların nasıl eklemlendiği, eyleyen katıldığı hakkında bilgi veren şemaya ne ad verilir?

Cevap: Anlatı Şeması

20. Genelden tikele doğru giden akıl yürütmeye ne ad verilir?

Cevap: Tümdengelim

21. Fransa'da 1960'lı yıllarda yazınsal eleştiri konusunda bir yenileşmeden söz eden kuramcılardan Julia Kristeva materins sock ortaya çıkmıştır. İşlevi her metnin bir ya da birden fazla metni kendi içerisinde eritiği ve dönüştürdüğü süreci beriemek Söz k özünü Rus düşünür Mihail Bahtin'in çalışmalarına borçludur.

Yukarıda sözü edilen kuram hangisidir?

Cevap: Metinlerarasılık

22. Hayatı boyunca bilginin deneye ve gözleme dayandığına inanan; edebi eseri ırk, dönem, çevre kavramzerinden apa sosyolojik ve tarihsel bir yaklaşım ortaya koyan eleştirmen aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Hippolyte Taine

23. Yazınsal göstergebilimde anlatısal ve anlamsal işlevleri yüklenen, kahraman sözcüğüyle de açıklanan terim hangisidir?

Cevap: Oyuncu

24. Edebiyat çalışmalarında biçem (stil) ve söz sanatlarının bir arada kullanılması ve değerlendirilmesine ne ad verilir?

Cevap: Sözbilimsel inceleme

25. Psikanalitik tedavi sürecinde hastanın doktoruna karşı sevgi ve düşmanlık gibi, karşıt duygular geliştirmesine ne ad verilir?

Cevap: Yansıtma

26. Platon'un felsefesine göre ideanın tanım hangisidir_

Cevap: Duyularla kavranabilen şeylerin tamamen zihni, mükemmel ve edebi olan özüdür

27. Metinlerarası eleştiri yönteminin temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir

Cevap: Her metnin bir ya da birden fazla metni kendi içerisinde erittiği ve dönüştürdüğü süreci belirlemektir.

28. Bir şeyi kendiliğinden, bir anda bilme, tanıma; bir şey hakkında edinilmiş temel, bütüncül bilgiye ne ad verilir?

Cevap: Mefhum

29. Temelde okur merkezli bir eleştiri akımıdır, her eleştirmenin hiçbir kurala bağlı olmadan bir metni kend alabileceğini savunur. Bu eleştiriye savunan eleştirmenlerden biri olan Anatole France, "İyi bir eleştirmen, 6874 nel bir tarzda ole inda kendi ruhunun serüvenlerini anlatır." demektedir. Bir eserin okuyucusuna verdiği zevk, onun değerinin tek ölçüsüdür. Bu durumda eleştiri bir bilim değe sanattır, eleştiri eseri de bir sanat eseridir.

Yukarıda sözü edilen eleştiri türü aşağıdakilerden hangisidir

Cevap: İzlenimci Eleştiri

30. Bakhtin, bilinç ve bilinçsizlik, rüya ile uyanıklık arasındaki kaynaşmadan ileri gelen eleştirel ve özgür ilkesi tanımlar?

Cevap: Akıldışılık

31. Metodu, başarılı, ayrıntılı bir analiz düşüncesiyle senteze dayanan; üniversite eleştirisinin en iyi örneğini veren XX. yüzyılda eleştiri ve edebiyat tarihi anlayışını etkileyen en önemli eleştirmenlerden biri aşağıdakilerden hangisidir?

cevap: Gustave Lanson

32- Aşağıdakilerden hangisi "anlatı içinde anlatı"nın eşanlamlısı olarak kullanılan terimlerden biridir?

Cevap: İç anlatı

33 Aşağıdakilerden hangisi eleştiri türünün doğuş nedenlerinden biridir

Cevap: Sanat eserlerine karşı duyulan hayranlığı ya da hayal kırıklığını ifade etme isteği

34- Aşağıdakilerden hangisi bölümlerinden olan düzenleyişin işlevlerinden biridir?

Cevap: Yazanın / konuşanın bakış açısını konuya uygun hale getirmek

35- Üzerinde çözümleme yapmak (homojen) türden metinlerin toplamına ne ad verilir?

Cevap: Bütünce

36- "Fransız Edebiyatı Dersleri" (1828) eserini kaleme alan ve eleştiride nesnelliğin önemi üzerinde duran sosyolojik eleştiri temsilcisi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Abel François Villemain

37- Kuramını ağırlıklı olarak Dostoyevski'nin romanlarına uygulan; şiir türünün romana göre tek sesli bir yapıda olduğunu düşünen; parodiyi döneminin romanın özelliklerinden birisi durumuna getiren ve söyleşimsel acebo romanın ilk izlerini antik dönemdeki, ciddi iletiler veren güldürü türlerinde, özellikle de "Socrates Söyleşileri"nde ve "Menipos Taşlamaları"nda aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Mihail Bahtin

38- Ferdinand Brunetière'ye göre, edebiyat tarihinin ve eleştirinin asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Türlerin gelişimini ortaya koymak

39- Edebi eseri, birey ile toplum arasında bir bildirişim aracı olarak kabul eden ve edebi eserde zevk, araştırma ve sezgileri vurgulayan edebiyat eleştirmeni aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Gustave Lanson

40- Bir şeyi daha duygulu ve canlı anlatmak için onu başka şeylerin çizgileri ve şekilleri içinde tasarlamaya ne ad verilir?

Cevap: imge

41- "Anlatıcı ile yazar, anlatıcı ile oyuncunun seslerinin ve anlam evrenlerinin birbirine karışması sonucu hangisinin konuştuğunun anlaşılamaması" şeklinde tanımlanan terim aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Söyleşimlilik

42- Bireysel kullanım edimiyle dili işleyişe geçiren kişi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Sözceleme Öznesi

43- Bir edebi eserde işlenen konunun anlamca ortaya koyduğu ana yönelim aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: İzlek

44- Bir metnin başka bir metindeki somut varlığına; daha önce var olan yapıtlardan, nesnelerden, iletilerden belli sayıda unsuru alıp yeni bir yaratı içine sokma kavramına ne ad verilir?

Cevap: Kolaj

45- Söylenecek olan şeyin dolaylı ve imalı olarak söylendiği, söylenmek istenenin tersinin kastedildiği duygu tonu aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: İronik ton

46- Metnin içinde geliştiği tarihi, sosyal ve kültürel şartlar içinde değerlendirilmesine ne ad verilir?

Cevap: Dış bağlam

47- Aşağıdakilerden hangisi sözbilim yönteminin bölümlerinden olan düzenleyişin işlevlerinden biridir?

Cevap: Söylem türünü belirlemek

48- Edebiyat eleştiriciliğinde sosyolojik yöntemi başlatan eser aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Madame De Staël, Edebiyata Dair

49- Sosyolojik eleştiri hangi soruyla başlamıştır?

Cevap: Eser nasıl anlatıyor

50- Belli bir kişinin belli bir yerde, belli bir zamanda ürettiği dilsel ürüne ne ad verilir?

Cevap: Söylem

51- Fransız dilbilimci Emile Benveniste'in geliştirdiği kuram aşağıdakilerden hangisidir

Cevap: sözceleme

52- Varlıkları gözler önüne sermeyi amaç edinen ve nesneleri âna ve mekâna bağlı olarak ele alan metinlere ne ad verilir?

Cevap: Betimleme metinleri

53- Olayları ve olguları zamanın akışı içinde anlatan metinlere ne ad verilir?

Cevap: Hikaye etme metinleri

54- Oidupus ve Elektra karmaşalarını tanımayarak Freud'dan ayrılan, rahatsızlıkları kişi ile dünya arasındaki diyalektiğe göre tanımlayan, bireysel bilinçdışından ayrı olarak kolektif bir bilinçdışının varlığını öne süren kişi aşağıdakilerden hangisidir

Cevap: Carl Gustav Jang

55- Metodu, başarılı, ayrıntılı bir analiz düşüncesiyle senteze dayanan; üniversite eleştirisinin en iyi örneklerini veren XX. yüzyılda eleştiri ve edebiyat tarihi anlayışını etkileyen en önemli eleştirmen hangisidir

Cevap: Gustab Lanson

56- "Bir metni açık ya da kapalı bir biçimde öteki metinlerle ilişki içerisine sokmak" metinsel aşkınlığı metnin yazınsallığının temel unsuru yapan kuramcı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Gerard Genette

57- Ruhçözümleyim yöntemini "metin bilinçdışı" yaklaşımıyla geliştiren kişi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Jean Bellamin Noël

58- "Aşırıya gitmiş bir izlenimci eleştiri" olarak tanımlanan eleştiri türü aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Yaratıcı eleştiri

59: Üslubun genel niteliklerinden olan, anlatımda can Sıkıcılığını önlemek için farklı üslup türlerinin bir arada kullanılması durumuna ne ad verilir?

Cevap: Çeřitlilik