

FİLM VE VIDEO YAPIMI

1, hem sonsuzdaki hem de yakındaki nesnelerin net görüldüğü en yakın netlik ayarı mesafesidir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: Hiperfokal uzaklık

2 Karşılıklı konuşma çekimlerinde kullanılan oyuncuların birinin sırtından diğer karşıda konuşan oyuncunun ön cepheden görüldüğü çekim aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Omuz üstü çekim

3 Aşağıdakilerden hangisi bir fikrin televizyon programı olabilmesi için yapımcının cevap araması gereken sorulardan biri değildir?

Cevap: Program bütçesi yeterli midir?

4, yapım aşamasında bir çekim senaryosunun herhangi bir yanlışla düşülmeksizin görüntü biçimine sokulması için gerekli bütün notları tutar.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: Devamlılık asistanı

5, filmi etkileyen ışık yoğunluğu ile örtücünün açık kaldığı süre arasındaki değişken oranlamadır.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: Doğru tonlama

6 Renk ısısındaki mutlak sıfır değeri aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: -273 C

7 Aşağıdakilerden hangisi ışığın kullanımının ana boyutlarından biri değildir?

Cevap: Karakter

8 Kalabalık bir grubun görüntülenmesinde ön plandakilerden arka plandakilere geçerek grup içi bölümlerde görsel bir hareketlilik sağlayabilen, benzer şekilde, yavaş ilerleyen dikey hareketler ile bir sahnenin havasına yorum katabilen hareketli kamera aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Vinçte hareketli kameralar

9 Kameranın video sinyalinin aydınlık bilgisini “dalga boyu monitörü” ile renk bilgisini de “renk belirleme monitörü” ile kontrol eden ekip çalışanı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Kamera teknisyeni

10 Işığın renkleri arasındaki ilişkiyi yani rengin ısını keşfeden bilim adamı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Lord William Thomson Kelvin

11 Aydınlık ve karanlığın geleneksel sembolik anlamlandırmalarını tersine çeviren yönetmen aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Hitchcock

12 Kameraların optik olarak test edildiği yapım öncesi test türü aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Odak merkezi testi

13

- I. Renk ısısını düzeltmek
- II. Işığın şiddetini artırmak
- III. Renkleri kontrol etmek
- IV. Özel etki yaratmak
- V. Gölge yaratmak

Yukarıdakilerden hangileri filtrelerin işlevlerindendir?

Cevap: I, IV ve V

14 1930'ların başında Hollywood Academy of Motion Picture Arts and Science tarafından kabul edilmiş ve 1950'lerde televizyon içinde yayın standardı olarak belirlenmiş "Akademik Oran" aşağıdaki çerçeve oranlarından hangisidir?

Cevap: 1,33:1

15 Görsel bir estetik öge olarak, fizikten farklı bir şekilde görüntülerdeki görsel öğelerin bir araya getirilmesini konu alan ve bir sanat yapıtını oluşturan öğelerin bütün içinde kompozisyon düzenini bozmayacak şekilde dağılımı olarak tanımlanan görsel öge aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: denge

16 Videoda CCD alıcısının ışığa karşı duyarlılığına elektronik olarak aşağıdakilerden hangisi ile müdahale edilir?

Cevap: Kazanç (gain)

17 Objektiflerin odak uzaklığının ve netlik bileziğinin kontrol edildiği yapım öncesi test cihazı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Optik yönlendirici

18 Heyecanı yansıtan, örneğin; titreyen elleri, gergin ayak sallamaları, gergin ifadeleri vurgulayan, yüzlerin yakın çekimlerini, gölgeleri, bulutları, sesleri kullanarak farklı durum yaratmaya çalışan görselleştirme türü aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Ortamı görselleştirme

19 Panoramik tanıtımlarda, manzara çekimlerinde gerektiğinde başvurulacak bir çekim olan, filmin başında veya sahne başlarında giriş anlamında kullanılan ve kurucu çekim olarak da adlandırılan çekim ölçeği aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Çok uzak çekim

20 Gün ışığına dengeli filmle yapay ışık koşulları altında ya da yapay ışığa dengeli filmle gün ışığı koşulları altında çalışabilmek için kullanılan filtre türü aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Renk Düzeltme Filtresi

21 İnsan gözünün verebildiği perspektif yığılmaları verebilen objektife ne ad verilir?

Cevap: Normal objektif

22 Durağan bir konumdayken yakındaki nesnelerin hareketi sonucunda durağan nesnenin hareket ediyormuş gibi algılanmasına ne ad verilir?

Cevap: Çevre kaynaklı hareket

23 İzleyicinin, konuya yaklaşması, uzaklaşması, yüksekte veya alçaktan bakmasını da belirleyen, güç-zayıflık veya canlılık-sıkıntı gibi hislerin vurgulanmasını sağlayarak, aktarabilen görüntü düzenleme unsuru aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Kamera açısı

24 Kameranın, konuyu sadece saptayan bir araç olarak işlev gördüğü, konu ile arasında mesafe bıraktığı ve bu kullanımda daha çok kapalı bir form oluşturduğu, kamera konu ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Kameranın tüm detaylar görüntülemesi

25 Kompozisyonda biçim ve renk gibi görsel öğelerin tümüyle birbirine yabancı nitelikte karşı karşıya gelmesi durumunda ifade eden, görsel kontrastlık kavramı ile eş anlamlı olan kompozisyon ögesi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: zıtlık

26 Filmin gösterimi hakkını yapımcıdan alan, buna dayanarak filmin kopyalarını sinema salonu sahiplerine kiralayan kimseye ne ad verilir?

Cevap: Dağıtımçı

27 Aşağıdakilerden hangisi alan derinliği değiştirmek istendiğinde diyaframa bağlı değişkenlerden biridir?

Cevap: ND filtre kullanmak

28 Nokta bir kaynağın yansıtılmış görüntüsünün, net kabul edilemez halinden önceki büyüklüğünün ölçüsüne ne ad verilir?

Cevap: Bulanıklık halkası

29 Yapay ışığa dengeli filmler, yapay ışık kaynaklarında kırmızı ve sarı baskın olduğundan, hangi renge duyarlı olarak üretilirler?

Cevap: Mavi

30 Yönetmene görüntü üzerine kuvvetli bir kontrol izni veren ve böylece yönetmenin izleyicinin odaklanmasını istediği konu ya da nesneye yapılan netlik aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Sığ netlik

31 Yapım sonrası aşamada görüntü yönetmeni ile olan en önemli ilişkisi çekilen sahnelerin teknik anlamda bir hatası olup olmadığına onunla birlikte bakan kişi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Post production supervisor

32 Tek bir kaynaktan gelen ışık miktarı ölçülmek istendiğinde kullanılması gereken ışık ölçer aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Düz plakalı düşen ışık ölçer

33 Aşağıdakilerden hangisi film ve video yapımlarında ışığın kullanılmasının sonuçlarından biri değildir?

Cevap: İki boyutluluğu güçlendirir

34 3200 K'e dengeli yapay ışık kaynağının önüne 80A filtre kullanılırsa ışığın renk ısısı aşağıdakilerden hangisine dönüştürülür?

Cevap: 5600K

35

- I. Daha fazla gren
- II. Fazla doymuş renkler
- III. Kuvvetli siyah
- IV. Düşük kontrast
- V. Az kesinlikli

Yukarıdakilerden hangileri az pozlama yapmanın sonuçları arasında yer alır?

Cevap: I, IV ve V

36 Aşağıdakilerden hangisi film dilinin grameri adlı kitaba göre, kamera hareketlerine ilişkin dikkat edilmesi gereken temel noktalardan biri değildir?

Cevap: İlgi noktası seyirciye hemen tanıtılmak istendiğinde hareketli çekim kesmeye göre daha hızlıdır

37 Aşağıdakilerden hangisi film ve video görüntüsünde hareket oluşumunu ve kompozisyona etkisini belirleyen etkenlerden biri değildir?

Cevap: Hareketin gerçekliği

38 Video kameralarla çalışırken, beyaz denge ayarı yapılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Doğru renk oluşturmak

39 Dar açılı objektifler özellikleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

Cevap: Nesnelerin birbirine olduğundan daha yakın algılanır

40 Yapay ışığa dengeli bir filmin gün ışığında pozlayabilmesi için aşağıdaki filtrelerden hangisi kullanılır?

Cevap: 85A

41 Aşağıdakilerden hangisi yüksek kontrastlığı olan renkler, sürekli tekrarlayan şekiller ve görülmeyen bir ışık kaynağından gelen yoğun kontrast ışığın oluşturduğu enerjinin yarattığı hareket izlenimini gerçekleştirmektedir?

Cevap: Vurgulayıcı hareket

42 Aşağıdakilerden hangisi özel efektlerin kullanıldığı sahnelerde görüntü yönetmenleriyle çalışan özel efekt koordinatörünün görevlerinden biri değildir?

Cevap: Ekiplerin güvenli çalışabilmesini sağlamak

43 Çekim öncesi gün ışığının renk ısısı 5600 K olarak ölçülmüştür. Video kamera ile yapılacak bir çekimde yapılması gereken aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: 5600 K filtre seçilmeli ve beyaz dengesi ayarı yapılmalıdır

44 Merceğin odak noktasını değiştirerek yaklaşma veya uzaklaştırma anlamına gelen, çekim yapılan yerde bulunan öğelerin aralarındaki mesafelerin, ön mekan ile arka mekan arasındaki yığılmaları değiştirmesi ile perspektifin değişmesine de neden olan kamera hareketi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Optik kaydırma

45

- I. Görüntü yönetmeni
- II. Teknik yönetmen
- III. Stüdyo şefi
- IV. Resim seçici
- V. Boom operatörü

Yukarıdakilerden hangileri televizyon program yapım ekibinde yer alır?

Cevap: II, III ve V

46 Sarı renk dengeleme filtresi aşağıdaki renklerden hangisini emer?

Cevap: mavi

47 Çerçeve var olan görsel öğelerin yer aldığı ve gözde yatay bir görme alanı oluşturan çerçeve eksenini aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: X eksenini

48 Objektifin önündeki netlenecek nesne ile kamerada filmin pozlama noktası arasındaki mesafeye ne ad verilir?

Cevap: Kesin netlik

49 Görüntü çevresindeki bakış açısının x, y ve z eksenlerindeki kombinasyonuna ne ad verilir?

Cevap: Perspektif

50 Sinemada görüntü yönetmenlerinin genellikle değişebilir odak uzaklıklı (zoom) objektifleri tercih etmemelerinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Optik elemanları fazlalığı nedeniyle yavaş objektif olmaları

51 İki boyutlu perdede üç boyutlu kuvvetli bir şekilde yaratılmasını sağlayan, sert ışığın oluşturduğu kesin gölgeli aydınlatmaya denir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: yüksek kontrastlık

52 Objektifin en yakınındaki keskin net düzlem ile en uzağındaki net düzlem arasındaki alana ne ad verilir?

Cevap: Alan derinliği

53 Aşağıdakilerden hangisi ortaya çıkışıyla birlikte kamera hareketlerine çok farklı yaklaşım getiren, kameranın temel kaydırma hareketlerinin sağlaması, kolay görüntüleme çözümleri sunması ve sıkışık yerlerde kameraman ile yer alabilmesini sağlayan hareketli kamerayı ifade eder?

Cevap: Vinçli hareketli kameralar

54 İzleyicide herhangi bir merak duygusu yaratmadan, onu katılma davet etmeden, konuyu bütünleyen tüm gerçekliğin çerçeve içinde yer almasına denir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

Cevap: kapalı kompozisyon



@akrepkralaof