

HAREKETLİ GÖRÜNTÜNÜN TARİHİ

1 1967 yılında Fransa’da var olan; görüntünün saniyede 25 kare gösterilerek oluştuğu, her karede görüntünün 625 satırla tarandığı televizyon sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: SECAM Sistemi

2 Japonya’da geliştirilen ilk yayın sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: HD-DIVINE

3 Aşağıdakilerden hangisi televizyon görüntü karesindeki satır sayısının artmasının sağladığı yararlarından biridir?

Cevap: Çözünürlüğün artması

4 Film üzerindeki kimyasal madde taneciklerine “.....” elektronik resim üzerindeki beneklere “.....” adı verilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerleri aşağıdakilerden hangisi sırasıyla ve doğru şekilde tamamlar?

Cevap: grain – pixel

5 Sanat ve gişe filmlerinin arasındaki ayrımın gitgide açıldığı yıllar aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: 2000’li yıllar

6 “Daguerre” tarafından keşfedilmiş optik eğlence aracı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Diyorama

7 Aşağıdakilerden hangisi video heykel kavramını tanımlar?

Cevap: Video monitörlerinin üçboyutlu bir form oluşturacak şekilde kullanılmasıdır.

8 Dünya genelinde uzun yıllar kullanılan üç analog renkli televizyon sistemi aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru şekilde verilmiştir?

Cevap: PAL-SECAM-NTSC

9 Castells, enformasyon teknolojisi devrimi olarak tanımladığı toplumsal dönüşümü kaç temel başlık altında toplamıştır?

Cevap: 5

10 İki ya da daha çok olgu ve bunların parçalarının birbiri ardından sıralanmasına; bir olgu bitirildikten sonra bununla ilgili ikinci, üçüncü olguya geçilmesine dayanan; filmde iki önemli olayı aynı anda anlatan kurgulama tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Paralel kurgu

11 1922’de Kuzey Kanada’nın Eskimo topluluklarının yaşını anlattığı Kuzeyli Nanook (Nanook of the North) adlı filmi çeken yönetmen aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Robert Flaherty

12 Anschütz, Reynaud ve Edison’un çalışmalarını inceledikten ve üzerine altı ay çalıştıktan sonra sinematografi icat eden bilim insanları aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Lumiere Kardeşler

13 “Yeni Gerçekçilik” akımı Roberto Rossellini’nin 1945 yılında çektiği hangi film ile başlamıştır?

Cevap: Roma, Açık Şehir

14 Bazen iletişim hizmetlerinin farklı iletişim şebekeleri aracılığı ile taşınabilmesi bilgisayar, telekomünikasyon ve medya hizmetlerinin bir araya gelmesine ne ad verilir?

Cevap: Yöndeşme

15, optik görüntünün elektrik akımlarına dönüştürülmesi ile elde edilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: Video sinyali

16 Bir kişinin yeni medya teknolojisini kullanarak fiziksel olarak var olamayacağı zaman ve yerlerde olabilmesi durumuna ne ad verilir?

Cevap: Öte mevcudiyet

17 İnternet aşağıdaki ülkelerden hangisi tarafından geliştirilen bir projenin ürünüdür?

Cevap: Amerika Birleşik Devletleri

18 Elektronik görüntü teknolojisi ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

Cevap: Işığa duyarlı film malzemesi kullanılır

19 İcat ettiği Kinetoskop’u Amerika ve Avrupa’ya hızla pazarlayarak Kinetoskop salonlarının açılmasını sağlayarak yeni bir eğlence anlayışının gelişmesine öncü olan bilim insanı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Thomas Alva Edison

20

- I. Geniş Bant (broad band)
- II. Yüksek Hız (high speed)
- III. Zengin İçerik (rich content)

Yukarıdakilerden hangisi/hangileri televizyon alıcıları ve internetin etkin bileşiminin izleyicilere sağladığı olanaklar arasında yer alır?

Cevap: I, II ve III

21 George Melies’in kimi sinema tarihçisine göre 1200; kimine göre 4000’e yakın çektiği filmler arasında öne çıkan adlı filmi sinema tarihinin ilk filmi olarak kabul edilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerleri aşağıdakilerden hangisi sırasıyla ve doğru olarak tamamlar?

Cevap: Ay’a Seyahat / Bilim kurgu

22 I. Dünya Savaşı yıllarında, dönemin yıkıcı koşullarına, barbarlığa ve burjuva sanat görüşlerine tepki olarak doğmuş kültür ve sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Dada

23 Videonun evin sınırları içine girmesini sağlayan Japon Sony şirketinin geliştirdiği bant sisteminin adı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Betamax

24 Sinemanın ilk dönemlerinin yıldız oyuncularından Charlie Chaplin, Max Linder, Buster Keaton, Laurel ve Hardy aşağıdaki sinema türlerinden hangisiyle ünlenmiştir?

Cevap: Komedi

25 1989 yılında 21 kuruluş, kendi geliştirilmiş oldukları televizyon sistemlerinin denemesi için 'deki/daki ilgili otoritere başvuruda bulundular.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: ABD

26 George Eastman, 'de "Kodak" ismi altından ilk rulo film kullanan fotoğraf kamerasını tanıtmıştır.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

Cevap: 1888

27 II. Dünya Savaşı sonrası toplumsal sorunları ele alarak sinemada Yeni Gerçekçilik akımını başlatarak dünyada tanınmasını sağlayan İtalyan yönetmen aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Roberto Rossellini

28 Aşağıdakilerden hangisi "Dadaist" sanatçılar arasında yer almaz?

Cevap: Joseph Mallord William Turner

29 1914'e kadar hem Amerikan hem de Avrupa sinemasına hakim olan İtalyan ve Fransız filmlerinin hakimiyeti aşağıdakilerden hangisi ile son bulmuştur?

Cevap: I. Dünya Savaşı

30 Aşağıdakilerden hangisi yönetmen Charles Tait tarafından 1906 yılında çekilen "Kelly Gang"ın Hikayesi" adlı filmin özelliklerinden biridir?

Cevap: İlk uzun metrajlı filmidir

31 Yüksek Tanımlamalı Televizyon Sistemi (HDTV) ile Süper Hi-Vision (SHV) Sisteminin ortak özelliklerinden hangisidir?

Cevap: En boy oranları

32 1970'li yıllara gelindiğinde sanat çevrelerince toplumsal yapıdaki olumsuz gelişmelerin çoğu nedeni olarak görülen kitle iletişim aracı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Televizyon

33 Roy Lichtenstein (1923-1997) ve Andy Warhol'un (1928-1987) temsilcileri olduğu sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Dada

34 İletişim aracı ile kameranın tümleşik olarak üretildiği teknolojik ürün aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Cep telefonu

35 1902 yıllarında "Aya Yolculuk" adlı filmi çeken ve yarattığı tarz düşsel, şiirsel ve komik anlatımıyla sinemanın fantastik gösteri yönünü izleyicilerin yaşamına sunan yönetmen aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: George Milies

36 Lumiere Kardeşler'in "Bir Bebeğin Mama Yiyişi", "Trenin Ciotat Garı'na Girişi", "Lyon'daki Lumiere Fabrikası'ndan İşçilerin Çıkışı" gibi filmleri aşağıdaki türlerden hangisine örnektir?

Cevap: Belgesel

37 Sesli film ile birlikte saniyede pozlanan kare sayısı standardı kaç kare olarak belirlenmiştir?

Cevap: 24

38 Modern toplumun sunduğu geleneksel kadın rollerini eleştiren, videonun sanatçılara verdiği eşitlikçi ortamdan yaralanan ve "Bir Mutfak Semiyotigi" adlı çalışma örnekleri arasında yer alan video sanatı anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Feminist video

39

- I. PALplus 1989 yılında Avrupa'da PAL sisteminden geliştirilen ve görüntü kalitesi iyileştirilmiş bir yayındır.
- II. Amaç, mevcut PAL vericileri üzerinden 16:9 geniş ekranlı yayın yapmaktır.
- III. Bu yayınların alınabilmesi için PALplus alıcıları geliştirilmiştir.

PALplus yayın sistemine ilişkin yukarıdaki ifadelerden hangisi/hangileri doğrudur?

Cevap: I, II ve III

40 Aşağıdakilerden hangisi video heykel kavramını tanımlar?

Cevap: Video monitörlerinin üçboyutlu bir form oluşturacak şekilde kullanılmasıdır.

41 Orsen Welles'in perspektif derinliği kullanarak sinema diline yeni soluk getirdiği film aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Yurttaş Kane

42 Avrupa ülkelerinin bir araya gelerek başlattıkları EUREKA-95 projesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Japonya'nın 1125/60Hz'lik HDTV sistemi ile yarışabilmek

43 Sanal gerçeklik kavramı ilk kez ne zaman ve kim tarafından kullanılmıştır?

Cevap: 1989-John Lanier

44 7. Sanat olarak bilinen sanat aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Film (sinema)

45 Aşağıdakilerden hangisi sinema ve televizyon programı üreticilerinin taleplerinden biridir?

Cevap: Yüksek çözünürlüklü kurgu yapabilme

46 Aşağıdakilerden hangisi sayısal teknolojinin televizyon yayınlarına getirdiği yeniliklerden biri değildir?

Cevap: Güvenlik

47 Aşağıdakilerden hangisi analog televizyon yayınları döneminde renkli PAL yayın sistemini kullanan ülkelerden biridir?

Cevap: Türkiye

48 Aşağıdakilerden hangisi yeni medyanın işlevsel özelliklerinden biri değildir?

Cevap: “Terminal yurttaşlığı” ortaya çıkarma

49 Herhangi bir amaç için bir web sayfası hazırlayabilmek aşağıdakilerden hangisinin olanaklı hale gelmesi sonucu gerçekleşmiştir?

Cevap: JAVA

50 Cam üzerinde yapılmış resimlerin, genellikle bir kandilin önündeki mercek sistemi yardımı ile beyaz bir yüzeye büyütülerek yansıtıldığı Orta Çağ görüntü sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Büyülü fener

51 Kaynak ile alıcıyı eşit konuma getiren yeni medyanın özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Zaman ve Mekân Sınırsız İletişim

52 Video sanatını başlatan hareket olarak bilinen sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Fluxus

53 Analog televizyon yayıncılığında en boy oranı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: 1.33:1

54 1907’de ilk sinematografik gazete tarafından hazırlanmıştır.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerleri aşağıdakilerden hangisi birlikte ve doğru şekilde tamamlar?

Cevap: Pathe-Fransa’da

55 Aşağıdakilerden hangisi “Yeni Dalgâ” akımı yönetmenlerinin çektiği filmlerin özelliklerinden biridir?

Cevap: Öykü geri dönüşlere ve düşlere yer verilerek anlatılır