

Müzecilik ve sergileme

1. Değişen dünya koşullarına müzelerin pazarlama planları öne çıkmaktadır Aşağıdakilerden hangisi pazarlama planını tanımlar? Müzede pazarlama fonksiyonunun amaç ve hedeflerini belirleme
2. Aşağıdakilerden hangisi müzelerde diğerlerinden farklı bir çember içinde yer alır ? Onarım atölyeleri
3. Aşağıdakilerden hangisi bir müzenin sergi projelerini düzenleyen bilimsel alandaki uzmanın tanımlar ? KURATÖR
4. Doktor ve koleksiyon cihazla ne 1660 1.753 tarafından bağışlanan koleksiyon aşağıdaki müzelerden hangisinin çekirdeğini oluşturmuştur ? Londra British Museum
5. Müzede yaptığı düzenlemelerle geleneksel sanat anlayışını sorgulayıp klasik sergileme anlayışını eleştiren sanatçı aşağıdakilerden hangisidir ? Joseph Kosuth
6. Aşağıdakilerden hangisi müzelerde uygulanabilir tutundurma karması elemanlarından biri değildir? DANIŞMANLIK VE TAVSİYELER
7. Aşağıdakilerden hangisi UNESCO tarafından somut olmayan kültürel miras öğeleri sınıflandırılması içinde yer almaz ? SESLİ ESERLER
8. 2005 2006'da 20 yüzyılın dahi sanatçılarından Pablo Picasso'nun 135 eserinin yer aldığı Picasso İstanbul'a sergisi hangi müze tarafından düzenlenmiştir? Sakıp Sabancı Müzesi atlı Köşk
9. Pazarın özelliklerine göre Hedef pazarın belirlenmesi kolaylaşır Dolayısıyla müze pazarında da bir bölüme bölümlere yaparak pazar potansiyeli pazar bölümlere yoluyla incelenebilir Aşağıdakilerden hangisi müze ve sanat galerileri pazarı için önerilen bölümler bölümlere arasında yer almaz? Özel ilgisi olmayanlara göre bölümlere
10. Aşağıdakilerden hangisi müzik koleksiyonlarının oluşturulması ve geliştirilmesinde toplamada öncelikli kriterlerden biri değildir? Eser ya da nesnenin yüksek etik değeri
11. Bir müze eğitimi programı geliştirmede programın hedeflere uygun işleyişlemediğini hangi hedefe ve derecede ulaşıldığını öğrenmemizi sağlayan öğe aşağıdakilerden hangisidir ? PLANLAMA
12. Aşağıdakilerden hangisi bozulmuş hasar görmüş nesnelerin iyi iyileştirilmesi için yapılan müdahaleleri ifade eder? restitasyon
13. Dünyadaki önemli buluşların ve bilimsel başarıların tarihini ziyaretçilere farklı etkinlikler ile sunulduğu müze türlerine ne ad verilir? Bilim ve teknoloji müzeleri
14. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı döneminde açılmış müzelerden biri değildir? Ayasofya Müzesi
15. Aşağıdakilerden hangisi Özerk yönetime bağlı müzeler arasında yer almaz? TBMM'ye bağlı müzeler

16. Atatürk'ün 1925 yılındaki talimatıyla yeni ulusun kültürünü yansıtacak bir müze olarak tasarlanmıştır kurulma aşamasındaki çalışmalar Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülmüş Müze binası ise Mimar Ahmet Hikmet Koyunoğlu tarafından tasarlanmıştır Yukarıdaki paragrafta hakkında bilgi verilen Cumhuriyet Dönemi inşa edilmiş ilk müze binası aşağıdakilerden hangisidir? Ankara Etnografya Müzesi
17. Tarihi Fabrikalar atölyeler basımevi ve santraller hangi müze türü içinde yer almaktadır? Endüstri müzeleri
18. Kuşaktan kuşağa gelişen birikip gelen kültürlerin değerlerin bireye aktarılması ve geliştirilmesi için bireyin katkıda bulunabilecek yeterliliğe ulaşmasını sağlamak olarak tanımlanan eğitimin amaçlarıdandır Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tanımlar? Kültürleme
19. Aşağıdakilerden hangisi Mimar Peter Eins. tasarımıdır? WEXNER SANAT MERKEZİ
20. Aşağıdakilerden hangisi pazarlamanın müzecilik alanına girmesinin sebeplerinden biridir? Rekabet
21. Güzel liderlerinden dumkan Ferguson Kamerun tarafından belirlenen en temel iletişim modeli sıralaması aşağıdakilerden hangisidir? Geçireceğim sergileyici ortam gerçek nesneler alıcı ziyaretçi
22. Aşağıdakilerden hangisi müzelerinin kitle iletişim uzaktan öğrenme araçlarından biridir? Sergiler
23. MÜZELERDEKİ ziyaretçi sayısından koleksiyon yönetimine müze alt yapısının gereksiniminden müzenin misyon ve vizyona kadar olan bir sürecin çeşitlenmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır? Müze yönetimi ve işletimine
24. Türkiye'den en yaygın müze türü aşağıdakilerden hangisidir ? Arkeoloji müzeleri
25. Sınıflandırılmış bir müze tasarımında Aşağıdakilerden hangisi birinci çemberde yer alır? Parklar bahçeler
26. Bir müze eğitimi programı geliştirmede hedeflere ulaşmak için nelerin yapılması gerektiğini hangi hedefin kimi ne zaman nasıl yapacağını Aşağıdakilerden hangisi tanımlar? DEĞELENĐİRM
27. Bir müze eğitimi programı politikasının hangi anahtar kavramı diğer kavramların biçimlendirilmesinde önemli rol oynar ? Politika
28. Ulusal müze anlayışının ilk defa ortaya çıktığı ülke hangisidir? Fransa
29. Müze faaliyetleri ve koleksiyonuna dair bilginin üretilmesi yorumlanması ve geliştirilmesine yönelik bilimsel yöntemlerle gerçekleştirilen tüm araştırmalar tanımı müzenin hangi işlemini ifade eder? ARAŞTIRMA
30. Bireylerin öğrenme ortamına ne kattıkları ilgi ve motivasyonları nasıl ve ne şekilde öğrenmek istedikleri daha önceki bilgi bilgi ve deneyimlerine ilgili olarak müze öğrenmesini etkileyen kavram aşağıdakilerden hangisidir? KİŞİSEL BAĞLAM

31. Eski adı efkafi islamiye olan müze aşağıdakilerden hangisidir ? Türk ve İslam eserleri Müzesi
32. Dünyadaki ilk Çocuk Müzesi günümüzde hangi isimle anılmaktadır? Brooklin Çocuk Müzesi
33. Müze faaliyetleri koleksiyonlarına dair bilginin üretilmesi yorumlanması ve geliştirilmesine yönelik bilimsel yöntemlerle gerçekleştirilen tüm çalışmalar tanımı müzenin hangi işlemini ifade eder? Araştırma
34. Aşağıdakilerden hangisi New York'taki müzelerden biridir? Metropolitan
35. Müzede ziyaretçilerin hatıra bir nesne kitap kupa kalem poster ve benzeri olabilecekleri bir mağazanın bulunması müze atmosferini etkileyen hangi pazarlama karmasının kapsamına girer? Tutundurma
36. Aşağıdakilerden hangisi yeni müzelerin kentsel canlandırmaya katkılarından biri değildir? Halka geleneksel sanat anlayışını sorguladır
37. Günümüz müzeciliğinden Çağdaş sanat müzeleri gibi Müzeler dışında Eser ve nesne toplanması azalırken nesne ve toplum ilişkisi ön plana çıkması ile müzelerin temel işlevi olarak 3 temel sorumluluktan oluşturulmuştur Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi doğru tanımlatır? Araştırma koruma iletişim
38. Halkın gezmesine yönelik Müzeler kurulması düşüncesini ilk kez ortaya atan Fransız sanat eleştirmeni aşağıdakilerden hangisidir? Etienne la font de Saint yenne
39. Aşağıdakilerden hangisi müze eğitim politikası kapsamında yer alan eğitim misyonunun cevapladığı sorulardan biri değildir? belirli hedeflere ulaşabilmek için hangi görevi kim yapacak
40. Aşağıdakilerden hangisi 1793'te yeniden düzenlenerek açılan ilk halk müzesidir? LOUVRE
41. Bir müzeyi yönetmek beraberinde birçok maliyeti getirir Aşağıdakilerden hangisi maliyeti arttıran unsurlardan biri değildir? sponsor desteği
42. Sınıflandırılmış bir müze tasarımı Aşağıdakilerden hangisi Park ve bahçelerin bulunduğu birinci çember çemberde yer alır? Açık hava sergi alanları
43. Aşağıdakilerden hangisi İskoçya'nın halka açık ilk Müzesi olarak kabul edilir? Hunterian Müzesi
44. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de ulaşım Endüstri ve iletişim tarihi konunun ilk sanayi müzesidir? İstanbul Rahmi M. Koç Müzesi

45. Müze liderlerinden durican Ferguson Cameron tarafından belirlenen en temel iletişim modeli Sıralaması aşağıdakilerden hangisidir? Geçirici sergileyici alıcı ziyaretçi ortam gerçek nesneler
46. Belirli bir entelektüel ortam içinde bir araya getirilip korunmakta olan nesneler anlamındaki koleksiyon kavramı hangi dönemde ortaya çıkmıştır? Rönesans
47. Pazarlama dilinde doğru ürünü doğru zamanda doğru yerde teslim etmek tanımı aşağıdaki pazarlama kavramlarından hangisini tanımlamaktadır? Yer ve dağıtım
48. Bir müze eğitim programı planlanırken Öncelikle aşağıdaki özel öğelerden hangisi belirlenmelidir? amaç ve hedefler
49. 1764 yılında Rusya'da 2 Katerina tarafından kurulan ancak 1852'de halka açılabilen müze aşağıdakilerden hangisidir? Hermitage Müzesi
50. Aşağıdakilerden hangisi müzelerde diğerlerinden farklı bir çember içinde yer alır? Onarım atölyeleri
51. Aya İrini'deki Darül esliha denilen koleksiyonu Mecmuay'ı eslihai atika ve Mecmua Asarı Atika olarak iki ana bölüm ayıran ve müzenin bir kurum olarak ortaya çıkmasında Öncü olan kişi aşağıdakilerden hangisidir? Ahmet Fethi Paşa
52. Romanyalı mimar montereaio tarafından müze olarak düzenlenip müzeyy-i Hümayun'un mecmua-i asari katika bölümünün taşındığı Yapı aşağıdakilerden hangisidir? Çinili Köşk

