

- 1- televizyon dizilerinin yapısal özellikleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır
Çoğunlukla Prime Time kuşağında yayınlanır
- 2- Altyazı elektronik grafik bölümü aşağıdaki ekiplerden hangisi içinde yer alır
Stüdyo ekibi
- 3- sert ışık ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır
2 boyutlu düz bir aydınlatma özelliği taşır
- 4- televizyon programlarına ilişkin izleyici gereksinimleri ve beklentilerini belirlenerek programların bu ölçülere göre tasarlanıp gerçekleşmesinin sağladığı televizyon program yapım yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir
Etkiden nedene yaklaşım
- 5- çekim için tüm hazırlıkların yapılmasını sağlayan denetimi yapan sahneye provaya hazırlayan zaman planına göre çekimin gerçekleştirilmesini sağlayan aşağıdakilerden hangisidir
Yönetmen yardımcısı
- 6- Aşağıdakilerden hangisi film ve televizyon yapımında kullanılan görsel ve işitsel anlatım öğeleri içinde yer almaz
Bütçe
- 7- Radyo programlarında en çok dinleyiciye ulaşan sabah işe gidiş ve akşam eve dönüş saatlerinde yolda geçirilen zamanda dinlenen saatleri tanımlanabilen dilimi aşağıdakilerden hangisidir
Drive Time
- 8- Aşağıdakilerden hangisi bölüklü bizi türlerinden biri değildir
Pembe
- 9- aksiyon ve diyalog senaryosunu ana işlevi aşağıdakilerden hangisidir
Programın ana aksiyonun kabaca sahne sahne bölünmesini sağlamak
- 10- Aşağıdakilerden hangisi sayısal kurgunun yararlarından biri değildir
Banttıan banda yapılması
- 11-oyuncunun çerçevenin dışında bir yere baktı Sonra kesme ile oyuncunun baktığı yerin gösterildi sonra tekrar kesme geçiş yöntemi aşağıdakilerden hangisidir
Dışa kesme
- 12-halk için yapılan halk tarafından finanse edilen ve halk tarafından kontrol edilen Yayıncılık anlayışına ne ad verilir
Kamu hizmeti yayıncılığı

13- dizilerde zamanın gerçek yaşamda olmayacak biçimde parçalanarak kısaltılarak uzatılarak çarpıtılarak ya da birkaç olay birbiri içine karıştırılarak süreklilik gözetilmeden sunulmasına ne ad verilir

Durumsal zaman

14- oyuncular arasında geçen konuşmalar aşağıdaki ses öğelerinden hangisine bir örnektir

Senkronlu seslere

15- Aşağıdakilerden hangisi senaryonun içsel yapısını oluşturan öğelerden biri değildir

Ses efektleri

16- Aşağıdakilerden hangisi yapımcının görevlerinden biri değildir

Stüdyo ses kontrollerini yapmak

17- Dikmen bir rengin elektronik olarak yok edilmesi ve yok edilen bu rengin yerine bir görüntü kaynağından gelen görüntüyle yerleştirilmesi tekniği ne ad verilir

Chroma key

18- bir radyo programında kullanılan Sözü daha belirgin hale getirmek ve yağmur Gulamın için kullanılan müziği ne ad verilir

Fon müziği

19- olaylar arasında çapraz kesmeler yapılarak aksiyonun gelişmesinin sağlandığı ve iki ayrı ancak birbiriyle ilişkili olayların aynı zamanda gerçekleştirildiğini gösterildiği kurgu türü aşağıdakilerden hangisidir

20- aksiyon çizgisi ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır

Aksiyon çizgisini kameranın hareket yönü ile belirler

21- dizi ya da film de başı ve sonu saptanan baştan sona neden-sonuç bağlantısı içinde geliştirilen olayları zincirleme bir gelişimi içinde anlatan bütüne dokuya ne ad verilir

Öyküleme

22- Hedef kitlenin programın dinleyicisi izleyicisi olup olmadığının anlaşılması iletişim sürecinin hangi aşamasında belirlenir

Kanal

23- aşağıdaki ifadelerden hangisi shotgun mikrofonların özelliklerinden biri değildir

Çift yönlü mikrofonlar olması

24- Aşağıdakilerden hangisi kurgu karar listesinde yer alan unsurlardan biri değildir

Bütçe bilgisi

25- hazırlık aşamasında bant kayıt formlarını toplamak aşağıdakilerden hangisinin görevidir

Yönetmen

26- ana ışık kaynağı göz düzeyinden kaç derecelik açı ile konumlandırılmalıdır

45

27- aydınlatmada derinlik sağlayarak nesne ya da oyuncu arka plan dan ayıran ve Ken derinliğini sağlayan aydınlatma ve yöntemi aşağıdakilerden hangisidir

Arka ışık

28- içeriği somutlaştıran tüm ayrıntıları içeren geniş zaman kipi ile yazılan dizi öyküsü ne ad verilir

Taslak

29- dar mekanlarda ve küçük stüdyolarda genel çekim yapabilmek için tercih edilen perspektifi oldukça abartılı kameraya yakın nesneleri Olduğundan daha büyük ve Yalın gösteren ve kameradan uzaklaşan hareketlerde olduğundan daha hızlı gösteren mercek türü aşağıdakilerden hangisidir

Geniş açılı mercekler

30- bilgi birikimi deneyimi ve yaratıcılığı ile bir öykü televizyon dizisi için görsel ve işitsel yapısı güçlü bir metin haline dönüştüren kişiye ne ad verilir

Senaryo yazarı

31- her boyda farklı yazı tiplerinde yazı yazabilen yazıları hareket verebilen canlı görüntü üzerine yazı indirebilen basit grafikler çizebilen bunları hareketlendirilen yaptığı işlemleri hafızaya alabilen ve gerektiğinde yayını gönderebilen cihazlara ne ad verilir

Karakter jeneratörü

32- Aşağıdakilerden hangisi sayısal kurgunun yararlarından biri değildir

Banttıran banda yapılması

33- hazırlık aşamasında görüntü kasetlerini kurguya hazırlamak aşağıdakilerden hangisinin görevidir

Yönetmen

34- çekimle bir sahnenin ya da aksiyon alanının tamamının genel çekimle kaybedildiği sevgiye ne ad verilir

Master çekim

35- televizyon dizilerinin yapısal özellikleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır

Zaman kısıtlıdır ve reklamlar nedeniyle zorlanan dışsal bir yapısı vardır

36- görüntüdeki resmi yavaş yavaş belirsizleşmesi ve sonraki resmin belirginleşmesi ile görüntüler alınan ve görüntüye verilen resimlerin bir an birbirlerinin üzerine binmesi şeklinde gerçekleşen görüntü geçiş yöntemi aşağıdakilerden hangisidir

Geçme zincirleme

37- Aşağıdakilerden hangisi kurgu karar listesinde yer alan unsurlardan biri değildir

Bütçe bilgisi

38- bir yapımda olta benzeri uzun madeni bir sopa ile kol ucuna yerleştirilmiş mikrofona sisteminin kullanımından ve sesi en iyi alabilecek yerlere yerleştirmek ten sorumlu kişi aşağıdakilerden hangisidir

BOOM OPERATÖRÜ

39- Aşağıdakilerden hangisi çekim sürecinde yönetmenin programın dramatik yapısını izleyici aktarabilmek için kullandığı yöntemlerden biri değildir

Kullanılan teknoloji

40- olaylar arasında çapraz kesmeler yapılarak aksiyonun gelişmesinin sağlandığı ve iki ayrı ancak birbiriyle ilişkili olayların aynı zamanda gerçekleştirildiğinin gösterildiği korkunç ve aşağıdakilerden hangisidir

Paralel kurgu

41- içeriği somutlaştıran çok ayrıntıları içeren geniş zaman kipi ile yazılan dizi öyküsüne ne ad verilir

Geliştirim

42- aşağıdakilerden hangisi kitle iletişim araçlarının Hedef kitle açısından işlevlerinden biridir

mek

43- dizi ya da film de başı ve sonu saptanan baştan sona neden-sonuç bağlantısı içinde geliştirilen olayları zincirleme bir gelişim içinde anlatan ne ad verilir

Öyküleme

44- farklı zaman ve mekanlarda çekilen analog ya da sayısal olarak kaydedilen ses ve görüntülerin senaryodaki sıraya göre dizilerek yönetmenin anlatım dili ve tarzını gerçekleştirmek için yapılması gereken tüm işlemlerin yer aldığı televizyon program yapım aşaması aşağıdakilerden hangisidir

Yapım sonrası aşaması

45- Hedef kitlenin programını dinleyicisi izleyicisi olup olmadığının anlaşılması iletişim sürecinin hangi aşamasında belirlenir

Geri Besleme

46- muhabirin olay yerinden bir haberi veya bir gelişmeyi ayrıntılı olarak çevre koşulları ve izlenimleri ile birlikte aktardığı Radyo program türü aşağıdakilerden hangisidir

Röportaj

47- Aşağıdakilerden hangisi yapımcının görevlerinden biri değildir

Stüdyoda ses kontrollerini yapmak

48- radyo programlarına en çok dinleyiciye ulaşılan sabah işe gidiş ve akşam eve dönüş saatlerinde yolda geçirilen zamanda dinlenen saatleri tanımlayan programlama dilimi aşağıdakilerden hangisidir

Playlist

49- temaya uygun konunun tasarlandığı ve taslak Öykü'nün yazıldığı dizi senaryosu Yazım aşaması aşağıdakilerden hangisidir

Beşinci evre

50- kameranın tekerlekli ve yönlendirilebilen özel bir araç yardımı ile yaptığı harekete ne ad verilir

Dolly Hareketi

51- Aşağıdakilerden hangisi yapım sürecinin aşamalarından biri değildir

Çekim bütçesi ve senaryo masraflarının belirlenmesi

52- aksiyon ve diyalog senaryosunun ana işlevi aşağıdakilerden hangisidir

Programın ana aksiyonun kabaca sahne sahne bölünmesini sağlamak

53- Aşağıdakilerden hangisi görsel gülmece Güldürü tekniğinde kullanılır

Kovalamaca ve hız

54- Yalın olarak kağıt üzerinde kişi ya da kişilerin söyledikleri çekim olarak gerçekleştirildiğinde izleyicinin duyacağı her sözcüğe ne ad verilir

Konuşma örgüsü

55- altyazı elektronik grafik bölümü aşağıdaki ekiplerden hangisinin içinde yer alır

Stüdyo ekibi

56- senaryoda Öykü'nün bölümlere sahnelere ayrıldığı evreye ne ad verilir

Ayrılma

57- Aşağıdakilerden hangisi aydınlatmanın işlevlerinden biri değildir

Çok gölgeli bir aydınlatma yapmak

58- sayısal kurguda kaydedilen ses ve görüntünün kesin yerini belirleyen ve ses ile görüntünün senkronlanmasını sağlayan sisteme ne ad verilir

Time code

59- analog kurgu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur

Banttın banda yapılan kurgudur

60-Assemble kurgu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır

Kayıt cihazında kurgu için giriş noktası belirlenir

61- aşağıdakilerden hangisi kitle iletişim araçlarının Hedef kitle açısından işlevlerinden biridir

Karar vermek

62- görüntü ve sese dönüşecek bir düşüncenin bir olayın yazıya dökülmüş hali ne ne ad verilir

Senaryo

63- senaryonun görselleştirilmiş aşama aşağıdakilerden hangisidir

Yapım aşaması

64- çekimde görüntülenen kişinin zayıf çaresiz çevresindeki güçlerin etkisi altında kalan ve olayları denetle yemeyen bir özellik sergilemesi istendiğinde aşağıdaki kamera konumlarından hangisi kullanılır

Alt aç konumu

65- Aşağıdakilerden hangisi görsel gülmece Güldürü tekniğinde kullanılır

Kovalamaca ve hız

