

ANADOLU AÖF SOSYAL BİLİMLER GRUBU

SANAT TARİHİ

Soru 1 : Aşağıdakilerden hangisi Akkad Dönemi'nin en önemli kurallarının birinin adıyla anılan steldir ?

Cevap : Naram-Sin

Soru 2 : Aşağıdakilerden hangisi Kabe'nin köşelerinden biri değildir ?

Cevap : Münevvere

Soru 3 : Halife Abdülmelik tarafından Kudüste kutsal alan içinde bir tavaf yapısı ve ziyaretgah olarak yapılmış, Hacerül Muallak adıyla anılan kutsal kayayı içerisine alacak

Cevap : Kubbetüs Sakhra

Soru 4 : İmparator Teofilos 829-830 tarafından arap saraylarına benzetilerek inia ettirilen Bizans sarayı hangisidir ?

Cevap : Brias Sarayı

Soru 5 : İlk Kullanımı şam emeviye camisinde karşımıza çıkan inanları namaza çağırmak için ezanın okunma işlevini yaptığı_

Cevap : Minare

Soru 6 : Anadolu türk mimarisinin en kıymetli eserleri arasında yer alan ve 1985 yılında dünya kültür mirası listesine girmiş ?

Cevap : Mengücekliler

Soru 7 : Aşağıdakilerden hangisi sanatsal bir olaya seyircinin aktif olarak dahil olması ile gerçekleşir ?

Cevap : İlişkisel sanat

Soru 8 : MÖ 80.yasamıs “ Mimarlık üzerine on kitap” isimli eseri ile tanınan romalı düşünür matematikçi yazar Aşağıdakilerden hangisidir ?

Cevap : Vitvius

Soru 9 : Aşağıdakilerden hangisi Anadolunun en erken tarihli kapalı avlulu medreselerini inşa etmiştir ?

Cevap : Danışmendililer

Soru 10 : Dinamizm ile endüstriyel ürünleri kullanma özellikleri aşağıdaki sanat hareketlerinin hangisinde görülmez ?

Cevap : Fovizm

Soru 11 : Safeviler tarafından İran'ın İsfahan şehrinde yaptırılan, dönemin önemli şehircilik uygulamalarından biri olan, etrafı dükkanlarla çevrelenmiş revaklı meydanın adı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap: Meydan-ı sah

Soru 12: Yunan kentlerinin merkezini oluşturan, çevresine Betisk seti yapıların nga adildi maydanlara ne ad verilir?

Cevap : Agora

Soru 13 : Aşağıdakilerden hangisi şehrin ileri gelenleri adına yapılan, kompleks bir yapı sunan, içlerinde kutsal tasvirlerin konulduğu iconostas ile bir sunak bulunsa da toren ve toplanma amaçlarıyla da kullanılan bir nevi resmi yapılardan oluşan Konfucyus mabedi türüdür?

Cevap : Dink

Soru 14 : Orta Çağ Avrupa sanatının en önemli üsluplarından olan üslup, 12. yüzyılın 2. yarısında Fransa'da ortaya çıkmış ve buradan yayılarak 15. yüzyıla kadar tüm Avrupa'da etkisini göstermiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

Cevap 14: Gotik

Soru 15: Yağlıboya resme geçinceye kadar kullanılmış, ahşap üzerine yumurta, su tutkali ve balmumunun bağlayıcı olarak surulduğu boya türüne ne ad verilir?

Cevap 15: Tempere

Soru 16 : XIII. sonlan ile XIV. yüzyılın başlarında başta Rey olmak üzere Kaşan'da hem sir altı hem de sir üstü tekniği olan tekniği geliştirilmiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

Cevap 16 : Minai

Soru 17 : Aşağıdakilerden hangisi opak beyaz, şeffaf renksiz veya turkuaz renkli sır kullanılan, mavi, turkuaz ve yeşil renkler sır altına, kırmızı, siyah, beyaz, altın yıldız'ın sır üstüne uygulandığı, kabartmalı desenlerinde işlenebildiği minai teknikli seramiklerin üretim merkezlerinden biri değildir?

Cevap 17 : İsfahan

Soru 18: Saltukluların Erzincan Tercan'da bulunan 13. yüzyıla tarihlendirilen, ortadaki dilimli gövdeli kumbati çevralayan on bir nişli çavre duvan ile tasarımı açısından

Anadolu'daki tek örnek olan yapı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 18 : Emir Saltuk Kümbeti

Soru 19 : Karolenj Dönemi Sanatı hangi yüzyıllar arasında incelenmektedir?

Cevap 19 : 8-10

Soru 20 : İstar Kapısı'ndan başlayan tören yolu, Babil'in resmi tanrısı Tapınağı'na ulaşırdı.

Yukarıdaki cumlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

Cevap 20 : Marduk'un

Soru 21 : Aşağıdaki imparatorlardan hangisinin zamanında serbest heykel ve büstlerde, Klasik Dönem Yunan sanatının idealizasyonuna oykunan bir eğilim kendini açıkça belli eder?

Cevap 21: Augustus

Soru 22 : İslam mimari süslemesinde ilk manzara tasvirinin yer aldığı cami aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 22: Şam Emeviyye Camii

Soru 23: Antik Çağ mimarisinin yeniden yorumlandığı bir örnek olarak, dört yone açılan kapıları bulunan kubbe örtülü Villa Rotonda aşağıdaki üsluplardan hangisiyle tamamlanır?

Cevap 23: Palladian

Soru 24 : Mısır'ın firavunluğa yükselen tek kraliçesi aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 24: Hatsheptus

Soru 25 : 19. yüzyılın sonunda Endüstri Devrimi'nin sanatsal karmaşasına karşı İngiltere'de ortaya çıkmış Arts and Crafts hareketinin önderi olan, çağının ucuz ve kötü seri üretim mallarının niteliksizliğini vurgulayarak, geçmişin el sanatlarına dönmeyi ve sanat ile endüstriyi birleştirmeyi amaçlamış sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 25: William Morris

Soru 26: İsa'nın sağında Meryem, solunda Vaftizci Yahya ile birlikte tasvir edildiği sahnenin adı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 26: Deesis

Soru 27 : Dis görünüşüyle tumulusleri çağrıştıran, kriterleri yığma toprak ve taşlarla örtülü mazarlara ne ad verilir?

Cevap 27: Tümülüs

Soru 28: Soyut Dışavurumculuk akımı aşağıdaki ülkelerden hangisinin dünya sanatında etkin olarak yer almasını sağlamıştır?

Cevap 28 : ABD

Soru 29: Georges Seurat tarafından empresyonizm ve renk üzerine yapılmış bilimsel çalışmaların etkisiyle gerçekleşen teknik aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 29 : Puantizm

Soru 30 : 811-1057 yılları arasındaki Bizans tarihinin anlatıldığı 600 resim içeren el yazması aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 30 : Ioannes Skylities

Soru 31 : Fatimi Döneminde Kahire'de inşa edilen ilk cami aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap 31 : El-Ezher

Soru 32 : İstanbul'da fetihten sonra inşa edilen ilk külliye aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Fatih Camii Külliyesi

Soru 33 : Küçük boyutlarda yapılan ve geniş kenarlarından dürülen Japon resimlerinin genel adı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Makimono

Soru 34 : İtalya'da Rönesans fikrinin doğmasına katkıda bulunan, yaptığı freskler ve tempera resimlerinde yeni bir anlayış görülen, resimlediği eserlerde, Incil konuları ve alegorik konular şeritler halinde işleyen, dini konuları altın yıldız zeminden kurtarmış, perspektifi mekân içine sokmuş, figürlerde ifadeye önem vermiş, acı, keder, mutluluk gibi duyguları belirgin figürler betimlemiş, Fransız heykeltıraşların heykellerde vermeye çalıştığı doğal ifadelerin resimlerinde bulunduğu sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Giotto

Soru 35 : Hindistan'da Delhi Sultanlığı'nı kuran Kutbeddin Aybek döneminde Delhi'de inşa edilen Kutbü'l-Islam Caminin yanında bulunan, aşağıdan yukarıya doğru daralarak 73 m yüksekliğe ulaşan, dilimli gövdeli ve beş şerefeli, kırmızı kum taşı ve beyaz mermer malzemenin kullanıldığı minareye ne ad verilir?

Cevap : Kutub Minar

Soru 36 : Aşağıdakilerden hangisi II. Ulusal Mimarlık Dönemi temsilcilerinden biridir?

Cevap : Emin ONAT

Soru 37 : Aşağıdakilerden hangisi, Avrupa tarzında yapılmış saraylardan biri değildir?

Cevap : Topkapı

Soru 38 : İstanbul'daki bilinen ilk örneğini I. Basileios'un yaptırdığı Kapalı Yunan Haçı planlı kilise aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Ayasofya

Soru 39 : İslam mimari süslemesinde ilk manzara tasvirinin yer aldığı cami aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Şam Emeviyye

Soru 40 : Joseph Kosuth'un eserleri aşağıdaki sanat alanlarından hangisi içinde değerlendirilir?

Cevap : Kavramsal Sanat

Soru 41 : Buda'ya ait eşyaların korunduğu dairesel tabanlı bir kaide üstünde yükselen silindirik gövdeli kubbe örtülü, kutsal makam olarak addedilen, kaidelerinin üstüne merdiven ya da rampalarla çıkılan, Budist rahiplerin dua ederek tavaf ettikleri bir dolaşma yeri bulunan, en önemlileri Sançi, Barkat, Sarnah'ta bulunan yapı türü aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Stupa

Soru 42 : Aşağıdaki sanatçılardan hangisi "Gösteri Sanatı" temsilcileri arasında yer alır?

Cevap: Joseph Beuys

Soru 43: Giza'daki firavun Kefren'e ait olduğu düşünülen insan baş ve aslan vücuduna sahip anıtsal slenksin başında iki kulay açıkta birakan adı verilen kral firavun başlığı bulunmaktadır.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

Cevap : Nemes

Soru 44 : Buda'nın hayatından kesitlerin tasvir edildiği, freskoları günümüze gelebilen ve Hint resim sanatı hakkında gi veren yegâne eser aşağıdakilerden hangisidir?

Cevap : Ajunta Mabedi

Soru 45 : Eriyik hâlde balmumu bağlayıcı pigmentlerin karışımından elde edilmiş boyalarla yapılan resim türüne ne ad verilir?

Cevap : Ankostik

Soru 46: Aşağıdakilerden hangisi emay tekniğinin kullanıldığı sanat dallarından biridir?

Cevap : Seramik Sanatı