

S1)ET-TUHFETÜ'Z- ZEKİYYE Fİ'L-LÜGATİ'T TÜRKİYYE"İLE İLGİLİ AŞAĞIDAKİ İFADELERDEN HANGİSİ YANLIŞTIR?

HAREKELİ YAZILMIŞTIR.

S2)HZ. MUHAMMET'İN NİTELİKLERİNİ ÖVEN ONDAN ŞEFAAT DİLEMEN AMACIYLA YAZILAN KASİDELERE NE AD VERİLİR?

NAAT

S3)ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE "SİZ DİLENÜZ ANI" CÜMLESİNDE DİLENÜZ YAPISINDA FİİL TABANINDAN SONRA SIRASI İLE GELEN EKLER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

İSTEK-EMİR-2.ÇOKLUK KİŞİ

S4)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ ALİ ŞİR NEVAİ'NİN HAMSESİNDE YER ALAN YER ALAN ESERLERDEN BİRİDİR?

SEB'A-İ SEYYARE

S5)ESERLERİNİ ARI TÜRKÇE YAZMIŞTIR. ARAPÇA VE FARŞÇAYA KARŞI TÜRK DİLİNİN GÜÇLÜ BİR SAVUNUCUSU OLMUŞTUR.GARİP-NAME,FAKR-NAME,VASF-I HAL GİBİESERLERİ VARDIR.

YUKARIDA SÖZÜ EDİLEN ŞAİR....

AŞIK PAŞA

S6)AŞAĞIDAKİ KELİMELERDEN HANGİSİ EK-FİİLİN HİKAYE ÇEKİMİ KULLANILMIŞTIR?

SEFERDE ERDÜK

S7)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ MEVLANA CELALEDDİN RUMİ'NİN ESERLERİNDEN BİRİ DEĞİLDİR?

ÇARH-NAME

S8)"BENG Ü ÇAĞIR" ADLI ESERİN YAZARI AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

YUSUF EMİRİ

S9)KIPÇAK SAHASI METİNLERİNDE YÖNELME HAL EKİ BAZEN ÜNSÜZ UYUMUNA UYMAZ. İFADESİNE VERİLECEK ÖRNEK AŞAĞIDAKİLERDEN AHNGİSİDİR?

HABSKE BIRAKTIN

S10)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ TONLU ÜNSÜZLE SONLANAN SÖZLERE EKLENDİĞİNDE KIPÇAK SAHASI METİNLERİNDE ÜNSÜZ UYUMU DIŞINDA KALA EKLERDEN BİRİDİ?

+ÇA



S11)"BİLİNDEN"(BELİNDEN) İFADESİNDE SIRASIYLA HANGİ EKLER VARDIR?

3.TEKİL KİŞİ İYELİK+ZAMİR N'Sİ+AYRILMA HALİ

S12)"BIÇAK>BIŞAK KELİMELERİNDE GÖRÜLEN DEĞİŞİM AŞAĞIDAKİ HANGİ SES OLAYINA ÖRNEKTİR?

SIZICILAŞMA

S13)TANIMAZ>TANIMAS KELİMELERİNDE GÖRÜLEN DEĞİŞİM AŞAĞIDAKİ SES OLAYINA ÖRNEKTİR?

ÜNSÜZ ÖTÜMSÜZLEŞMESİ

S14)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ İSİMDEN İSİM YAPIM EKİYLE TÜRETİLMİŞTİR?

ULUGINA

S15)TARİHİ KIPÇAK SAHASI ESERLERİNDEN ALINAN AŞAĞIDAKİ CÜMLELERİN HANGİSİNDE SIFAT FİİL EKİ VARDIR?

AZIGLI KEDİK ÖTÜRSE YİYİLMES

S16)AŞAĞIDAKİ KELİMELERİN HANGİSİNDE İSİMDEN İSİM YAPIM EKİ KULLANILMIŞTIR?

KÖKÜMTÜL

S17)"KELİPTİR MEN "KELİMESİ HANGİ ZAMANDA ÇEKİMLENMİŞTİR?

ÖĞRENİLEN GEÇMİŞ

S18)GENİŞ ZAMAN ŞARTI 2.ÇOKLUK ŞAHİS EKİ KULLANILAN KELİME AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

TİLEYÜR ERSENİZ

S19)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE ŞİMDİKİ ZAMANIN HİKAYESİ KULLANILMIŞTIR?

DERHAL BİR ÖRDEK ANI YUTDI,HOCA ANI GÖRE DURURDI.

S20)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE GENİZLEŞME SES OLAYI GÖRÜLÜR?

MENGÜ>BENGÜ

S21)"ÖRÜ TUR-"FİİLİNİN TÜRKİYE TÜRKÇESİNE EN UYGUN ŞEKİLDE AKTARILMIŞ ŞEKLİ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

KALKMAK,AYAĞA KALKMAK

S22) "KONDURDILAR" KELİMESİNDE KÖKTEN SONRA YER ALAN EKLER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE SIRAYLA VE DORU VERİLMİŞTİR?

DÖNÜŞLÜ-EDİLGENLİK+GEÇİŞLİ-ETTİRGENLİK+GÖRÜLEN GEÇMİŞ ZAMAN 3.ÇOĞUL KİŞİ

S23) ARAPÇAYI ÖĞRETMEN ÜZERE YAZILMIŞ, ARAPÇA KELİME VE KISA CÜMLELERDEN OLUŞAN PRATİK BİR SÖZLÜK OLAN ESER NEDİR?

MUKADDİMETÜL- EDEB

S24) BİR ZAMAN YATALUM UYUYALUM/UYANUBAN HALVAYI BİZ YİYELÜM

YUKARIDAKİ BEYİTTE ALTI ÇİZİLİ KELİMELERDE KULLANILMIŞ İSTEK- EMİR KİPİ EKİ HANGİ FONKSİYONDA KULLANILMIŞTIR?

DİLEK-İSTEK

S25) ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE AYRILMA DURUM EKİ İLE İLGİLİ AŞAĞIDAKİ İFADELERDEN HANGİSİ DOĞRUDUR?

İFADEYE "...İÇİN"ANLAMI KATAR

S26) ARAPLARA TÜRKÇEYİ ÖĞRETMEK İÇİN YAZILMIŞ SÖZLÜK VE BİR KONUŞMA KILAVUZU ÖZELLİĞİ TAŞIYAN ESER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

ED-DÜRRETÜ'L-MUDİYYE Fİ'L-LUGAT'IT TÜRKİYYE

S27) ÇAĞATAY TÜRKÇESİNDE "MEN BÜLBÜL İSEM SİNİ ÇEMENDİN KÜNİLER MEN" İFADESİNDEKİ +DİN EKİ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

AYRILMA HAL EKİ

S28) AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ ÇAĞATAY TÜRKÇESİNDE ZARF FİİL EKİ OLARAK KULLANILMAZ?

-MADAN

S29) AŞAĞIDAKİLERİN HANGİSİNDE ŞART KİPİ ALMIŞ BİR FİİL YER ALIR?

GER CEVABI DİMESEM YAZGURMANIZ

S30) "KALKAN>KILKAN" İFADESİNDE GÖRÜLEN SES OLAYI AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

ÜNLÜLERDE DARLAŞMA

S31)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE ÖTÜMLÜLEŞME VARDIR?

GİDİSEREM

S32)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ DÖNEMİNDE KARIŞIK DİLLİ ESERLERDE GÖRÜLEN İKİLİ ŞEKİLLERDEN BİRİ DEĞİLDİR?

KÖR-/GÖR

S33)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ ÇAĞATAY TÜRKÇESİNDE “EK FİİLİN ÖĞRENİLEN GEÇMİŞ ZAMAN”ÇEKİMİNDE KULLANILAN BİÇİMLERİNDEN BİRİ DEĞİLDİR?

İRÜR

S34)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE SIFAT FİİL ELKİ KULLANILMIŞTIR?

HER BİRÜMÜZ GÖRDÜĞİ DÜŞİ DİSÜN

S35)ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDEKİ”SİZ DİLENÜZ ANI”CÜMLESİNDE “DİLENÜZ”YAPISINDA FİİL TABANINDAN SONRA SIRASI İLE HANGİ EKLER BULUNMAKTADIR?

İSTEK-EMİR 2. ÇOKLUK KİŞİ

S36)AŞAĞIDAKİ KELİMELERİN HANGİSİNDE KIPÇAK SAHASI METİNLERİNDE BULUNAN EŞİTLİK HAL EKİ VARDIR?

MURADINÇA

S37)AŞAĞIDAKİLERİN HANGİSİNDE YUVARLAKLAŞMA VEYA YUVARLAK ÜNLÜLERİN DEVAM ETTİRİLMESİ SÖZ KONUSU DEĞİLDİR?

GÖNÜL

S38)AŞAĞIDAKİ CÜMLELERİN HANGİSİNDE SART KİPİ EKİ ALMIŞ BİR FİİL YER ALIR?

GER CEVABI DİMESEM YAZGURMANIZ

S39)TEĞİN>DEYİN KELİMELERİNDE GÖRÜLEN SES OLAYLARI AŞAĞIDAKİLERİN HANGİSİNDE BİRLİKTE VE DOĞRU VERİLMİŞTİR?

ÖTÜMLÜLEŞME-AKICILAŞMA



S40) DİL VE ÜSLUP AÇISINDAN GENİŞ HALK KİTLELERİ İÇİN YAZILDIĞI ANLAŞILAN İÇERİSİNDE"CEVAHÜRÜ'L ESRAR"ADLI ESERDEN ALINMIŞ YEDİ DÖRTLÜK İLE KİME AİT OLDUĞU BELLİ OLMAYAN KISSA VE DİZELERİN DE BULUNDUĞU ESER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

MU'İNUL MÜRİD

S41)OĞUZ TÜRKÇESİ VE KIPÇAK TÜRKÇESİNİN KARIŞMASINDAN OLUŞUR. TÜRK BOYLARININ AĞIZLARINDAN ALINAN UNSURLARLA ŞEKİL BİLGİSİ VE KELİME HAZİNESİ BAKIMINDAN KARMA BİR YAPI TAŞIR.ÇAĞATY TÜRKÇESİNE GEÇİŞ DEVRİNİ TEMSİL EDER.

YUKARIDA SÖZÜ EDİLENLER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİYLE İLGİLİDİR?

HAREZM TÜRKÇESİ

S42)AŞAĞIDAKİ CÜMLERİN HANGİSİNDE ŞİMDİKİ ZMANDA ÇEKİMLENMİŞ FİİL VARDIR?

İVDE YAHNİ BİŞE DURUR.

S43)YÖN HALİ,YÜKLEMİN SONLANMAMIŞ YÖNÜNÜ ZARF OLARAK GÖSTEREN HALDİR.KIPÇAK SAHASI METİNLERDE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ İLE BU HAL İFADE EDİLMEKTEDİR?

+GARİ

S44)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ HAREZM TÜRKÇESİNDE GÖRÜLEN ÜNLÜ YUVVARLAKLAŞMASI ÖRNEKLERİNDEN BİRİ DEĞİLDİR?

KOV-KAV

S45)AŞAĞIDAKİ KELİMELERİN HANGİSİNDE EK FİİLİN HİKAYE ÇEKİMİ KULLANILMIŞTIR?

SEFERDE ERDÜK

S46)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ ALİ SİR NEVAİ'NİN ESERLERİNDEN BİRİ DEĞİLDİR

DEHNAME

S47)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ ÖTÜMLÜLEŞME VARDIR?

GİDİSEREM



S48)YAHŞİ İMESTUÜR.KİŞİNİN ASRU UZUNU

YUKARIDAKİ CÜMLEDE YER ALAN ALTI ÇİZİLİ KELİMENİN ÇAĞATAY TÜRKÇESİNE GÖRE.....

Ek filin Olumsuz geniş zaman çekimi

S49)MİFTAHU'L- CENNE ADLI METİNDE GEÇEN "GELECI" KELİMESİNİN ANLAMI NEDİR?

SÖZ,LAF,LAKIRDIR

S50)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ FİİL ÇEKİMİNDE KULLANILAN 1.TİPTEKİ KİŞİ EKLERİNDEN BİRİ DEĞİLDİR?

+ ~~Ø~~

S51)AŞAĞIDAKİLERİN HANGİSİNDE VASİTA HAL EKİ KULLANILMIŞTIR?

TÜNLE

S52)AŞAĞIDAKİLERİN HANGİSİNDE ÜNLÜ DÜZLEŞMESİ VARDIR?

İLGERÜ>İLGERİ

S53)AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ "KLASİK ÖNCESİ ÇAĞATAY TÜRKÇESİ" DÖNEMİ ŞAİR VE YAZARLARINDA

ŞİBAN HAN

S54)"KODEKS KUMANİKUS"UN İKİNCİ DEFTERİYLE İLGİLİ İFADELERDEN HANGİSİ DOĞRUDUR?

ESER 27 YAPRAKTAN OLUŞUR

S55)KAHİREDE TAMAMLANMIŞ OLAN ESERİN YAZARI ENDÜLÜSLÜ EBU HAYYAN'DIR.TÜRKMEN VE KIPÇAK TÜRKÇESİNİN DİL ÖZELLİKLERİNİ BARINDIRAN YAZILMIŞTIR. SÖZLÜK,DİL BİLGİSİ,CÜMLE BİLGİSİ ÖLMAK ÜZERE ÜÇ BÖLÜMDE DÜZENLENMİŞTİR.

YUKARIDA SÖZÜ EDİLEN ESER AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

KİTABÜ'L-İDRAK Lİ-LİSAN'L-ETRAK

